

抓细节 补短板

中国雪车队外训外赛稳中求进

本报记者 傅潇雯

每次临上场前，雪车舵手们都会在场下把双臂抬起，身体不时左右倾斜，模拟开车转弯的姿势，这是运动员们在不断回忆巩固赛道的特点和过弯的每一个细节，争取能在滑行时稳定发挥出训练水平。

国际雪车联合会雪车世锦赛日前在瑞士圣莫里茨落幕，中国队全面出击，在多个小项上都突破了以往参赛的最好成绩。在北京冬奥会后的第一个赛季，雪车队稳中求进，扎实进行米兰周期的备战工作。据领队孙帆介绍，北京冬奥会后队里一部分优秀的选手退役，同时也补充进来一批很有潜质

的年轻选手，“这也为队伍创造了进步的空间，从目前的比赛来看队员们在本赛季的表现符合预期，推车成绩达到或小幅超越了北京冬奥赛季的水平，说明夏训效果很不错。”

抓细节，补短板，固长处。进入米兰周期，队员们在训练比赛中不放过每一个细节，从出发起跑推车到滑行过弯技术，从体能水平到体重控制，方方面面的细节都将在比赛中被放大。不断地在比赛中巩固长处，弥补短板，队员们争取在接下来的比赛中获得更多突破。

“以前我在比赛的出发推车阶段步频快、但步幅小，今年夏训时在教练的指导下我更加专注于髋关节、脚踝

的训练，这个赛季我在比赛中加大了步幅，推车成绩也有了提升。”李纯键说。本赛季他作为舵手参加男子双人车和四人车两个项目，在世锦赛中他和队友丁嵩突破了中国队曾经在世锦赛该项目的最好名次。“目前为止对自己本赛季的表现还是比较满意的，成绩也有了新的突破，在接下来的比赛中希望自己能够减少失误，再获突破。”

在世锦赛上，应清参加了女子单人车和女子双人车两个项目的比赛，其中在双人车比赛中她和队友王瑜搭档获得第九名，这也是世锦赛中国队在这个项目的最好成绩。赛季过半，应清给自己的表现打了6分，“每一场比

赛我都把技术和力量尽全力发挥出来了。”应清说。

这个赛季应清兼顾两个项目的比赛，对体能提出了更高要求，“这个赛季我在夏训时的体能储备比之前更加充分。”应清说。雪车项目对于运动员体重有一定要求，体重对于滑行速度和运动员的力量水平都有影响。“这赛季的比赛都在欧洲，在饮食方面与国内不同，在完成训练计划的同时，我尽量让自己的营养摄人和训练质量都和夏训保持在同一水平。”应清说，争取在剩余的几场比赛中，自己在滑行的技术细节方面能更精细更稳定，突破上赛季的推车和滑行最好成绩。

图片新闻



2月7日，纪念北京冬残奥会成功举办一周年活动开幕式暨“第七届中国残疾人冰雪运动季”2023年北京市残疾人冰雪嘉年华在北京世园公园开幕。图为人们在活动现场体验迷你冰壶项目。

新华社记者 才扬摄

广州黄埔“茅岗会”推广龙形拳文化

本报讯 已有百年历史的传统文化活动“茅岗会”日前在广州市黄埔区茅岗村举行，与该村有密切联系的省、市、区内数十个乡村派代表参加。

“茅岗会”联欢活动中，龙形拳、醒狮、粤剧、舞蹈表演轮番上场，活动高潮一直延续至傍晚。当天同时举办了本村第三十四个“敬老节”，礼待村中的长者。

据了解，茅岗建村已有八百多年历史，传统文化氛围浓

厚，粤剧、龙舟、醒狮、武术是深受大众喜爱的乡土文化，其中以龙形拳的影响最大。近年，广州市黄埔区龙形拳协会

在村中设立“龙形拳功夫角”推广龙形拳文化，积极参与全民健身，培养青少年一代德、智、体全面发展。在他们的努力下，龙形拳于2022年成为广州市第八批非物质文化遗产代表性项目，推动茅岗的新农村文化建设再上了一个新的台阶。

本次活动由广州市黄埔区茅岗村村民委员会主办、广州市黄埔区龙形拳协会、周氏永思堂协办。

(黄心豪 周至譔)

青春激昂 匠心筑梦——全国体育行业职业技能大赛选手收获成长

本报记者 軋学超

第五届全国体育职业技能大赛决赛进入倒计时，对于晋级决赛的24强选手来说，紧锣密鼓地备赛成为重中之重。而从预选赛、复赛中一路走来的收获与成长，也是一笔宝贵的财富。

助力健康中国建设

本次技能大赛得到了各省区市体育部门的充分重视，在提供专业场地和指导、安排线下参赛行程等方面都给予充足支持。

游泳项目选手熊杨是第二次参赛。本次进入决赛，她对大赛的举办有了更深刻的认知：大赛吸引了大量体育行业从业人员参加，激发了选手的自驱力，推动了社体指导职业的发展，提高了从业人员教学指导水平，使社体指导员能够更好地服务大众人群，帮助人们进行正确的、健康的锻炼。进入决赛的潜水项目选手陶旼则表示，大赛的举办增强了从业人员的基础理论知识，丰富和完善了教学技能的储备，促使自身教学水平得到系统性提升。

以专业造就卓越

教学指导水平与指导员本身的专业水平息息相关。熊杨曾是专业游泳运

动员，本科、硕士均选择专攻游泳方向。从学生时期就开始从事游泳教学工作，迄今已有10年游泳教学经验。陶旼作为高校潜水专业教师，在2022年全国水肺潜水公开赛中取得3枚个人金牌，并带领学生在比赛中夺得9枚金牌，一举拿下金牌榜第一名的好成绩。

游泳和潜水都属于风险较高的运动项目，谈到各自项目需要注意的事项，他们对运动时的安全保障有极高的重视。陶旼说：“进行潜水的过程中一定要严格遵守相关安全流程守则，平时要做好对装备的养护工作，在水人前和水中都要保持对周围环境的客观判断。”

为保障学员在学习过程中的安全，熊杨考取了救生员资质，还担任救生员考试评委。在平时教学过程中，面对儿童学习游泳时对水的恐惧，她说：“人在恐惧时很难思考，面对怕水的孩子不能先讲动作，要先慢慢引导他去接近水。”她提到，克服恐惧需要循序渐进，不能强迫孩子入水，要让孩子先靠近水，跟孩子们一起做游戏，分散他们的注意力，给孩子安全感，让孩子认为不会沉底，减轻入水的心理压力。

技能点亮运动未来

参加本次大赛，选手们不仅为了比

拼技能与实力较量，还为了一个共同的心愿——希望能帮助大众多了解、参与各项运动项目。熊杨说：“游泳是对身体健康十分有益的运动项目，相比其他运动项目受伤率低，对心肺功能的提升也有很大的帮助。”陶旼则说：“潜水过程中可以看到许多当地的水生动物，帮助人们身心放松，也能帮助大家建立对海洋环境的保护意识。”

谈到对于运动项目的未来发展，两位选手都充满了期待。陶旼认为，潜水行业当下属于朝阳产业，随着民众生活水平提高，大家都比较愿意体验。国家目前很重视潜水项目，举办了很多比赛，对潜水项目的发展十分有益，也有利于潜水项目为更多人所了解。熊杨则提出了另一方面的思考：现在游泳这项运动在我国越来越普及，希望我国能够通过推广全民健身，把游泳人才储备起来，争取在世界舞台上为祖国争得更多荣誉。选手在积极备赛的过程中，重新温习了基础理论知识，进一步提升了自身教学水平。此外，官方发起的抖音全民炫技互动活动，已吸引篮球、足球、滑雪、攀岩、潜水等领域的达人及大众积极参与，将此次赛事从专业领域拓展至更广泛的群众领域。

中国花滑队将出征四大洲锦标赛

本报讯 2023年四大洲花样滑冰锦标赛将于北京时间2月10日至13日在美国科罗拉多斯普林斯举行，中国队将派出由金博洋、王诗玥/柳鑫宇领衔的阵容，征战除女子单人滑外的三个单项比赛。具体名单为：男子单人滑由金博洋和陈昱东参赛，王诗玥/柳鑫宇参加冰舞项目的比赛，双人滑项目则派出今年全国锦标赛冠、亚军得主张思阳/杨泳超、王慧蒂/贾梓麒两对年轻组合参赛。

金博洋去年10月赴加拿大进行外训，因伤退出花样滑冰大奖赛加拿大站的比赛后，开始全力备战

四大洲锦标赛和世锦赛。这次四大洲锦标赛是他在北京冬奥会后参加的首个花滑顶级国际赛事。陈昱东在去年12月举行的2022年花样滑冰亚洲公开赛中包揽男子单人滑青年组、成人组冠军，并在今年1月收获个人职业生涯首个全国花滑锦标赛冠军，正值上升势头。两人在男子单人滑比赛中的表现值得期待。王诗玥/柳鑫宇在去年两站大奖赛冰舞比赛中表演了全新的节目，赛后两人表示会继续优化编排，打磨出更好的节目，四大洲锦标赛将是他们展现磨合成果的舞台。(田 洁)

粤港澳大湾区系列赛佛山南海启动

本报讯 2023年粤港澳大湾区系列赛启动仪式日前在广东省佛山市南海区丹灶仙湖广场举行。本系列赛事以全省高规格的大型综合性体育赛事亮相，包括自行车骑游、徒步活动、醒狮表演赛等内容，充分展示出广东经济社会发展成果和人民群众良好的精神面貌。

粤港澳大湾区系列赛将继续发挥赛事优势，促进湾区城市青少年体育交流，让三地青少年在运动中享受乐趣、增强体质，提高项目竞技水平，增进粤港澳大湾区文旅体互联互通，融合发展，为湾区城市群建设、优质生活圈形成、高质量发展提供助力。

据了解，南海区群众体育活动异彩纷呈，平均每年举办各类体育活动超3000场次，南海区百村(居)男子篮球赛、南海武术大赛等“南海快乐运动”系列品牌体育活动相继举办；“社区体育公园建设”“功夫角”等项目深入推进；以“南海醒狮”为切入点，大力建设粤港澳大湾区(广东)武术交流中心，持续打造功夫之城。

本次活动由广东省社会体育和训练竞赛中心主办，广东省体育局指导，佛山市南海区文化广电旅游体育局、佛山市南海区丹灶镇人民政府承办，广东省体育彩票中心等协办。(黄心豪 王长远)

“大美陇川”轮滑公开赛落幕

本报讯 由云南省德宏州陇川县人民政府、云南省轮滑运动协会主办，陇川县教育体育局承办的七彩云南全民健身运动会云南省第十届轮滑公开赛资格选拔赛(德宏站)暨“大美陇川”2023年轮滑公开赛，近日在陇川森林公园落幕。

为期2天的赛程，分别决出速度轮滑、滑板、轮滑球三个项目的各组别名次。来自昆明、丽江、大理、保山、德宏的400余名参赛者，为观众带来了一场场活力四射的轮滑视觉盛宴。

轮滑球分为A、B两组，获得冠军的是陇川风炫轮滑球队一队和云南野牛(昆明)轮滑球队，获得亚军的是运动德宏轮滑球队和梁河轮滑球队，陇川风炫轮滑球队二队

和盈江轮滑球队获得季军。

在滑板决赛区，共有8位选手进入决赛，经过趣味赛的预热，参赛选手们熟悉了比赛场上的各种道具后纷纷制定好自己的比赛路线和表演动作。最终来自大理的许浩源以97.30分的高分获得滑板项目的冠军，来自芒市的叶升航获得亚军，来自盈江的邓翔获得季军。

“大美陇川”是陇川县积极优化体育产业布局，大力发展全民健身，推动“体育+”融合发展，高质量、高标准打造的品牌。青少年比赛项目也是此次系列活动中的重要一项，本次轮滑公开赛主动融入七彩云南全民健身示范活动、全民健身志愿服务活动中去，为推动全民健身深入开展作出贡献。(许 珂)

多元挖掘冰雪运动文化艺术价值

冰雪运动题材京剧《冰道》即将上演

本报记者 傅潇雯

将短道速滑的人物故事通过京剧的形式展现出来，使冰雪运动和国粹京剧来一次亲密融合，相信很多人都会觉得这是一个很有趣的尝试。

由黑龙江省文旅厅指导，黑龙江省京剧院策划创排的国内首部冰雪运动题材的新编现代京剧《冰道》，将于2月12日在国家大剧院首演。在后冬奥时代，《冰道》通过将体育运动艺术化，丰富冰雪运动的艺术表现形式，挖掘并充实冰雪运动的文化内涵，将冰雪运动更多元化地展示给大众。

故事讲述了世界冠军白雪因伤退役，应启蒙教练江国华之约回到了家乡的业余体校任教，并带领农村孩子谷腊月一路迈过坎坷，经过拼搏进入省队、国家队，最后拿到冬奥冠军，通过群像体现出中国冰雪运动员朝气蓬勃的青春活力、和顽强拼搏的进取精神。

《冰道》导演陈健骢说，哈尔滨和七台河是“奥运冠军之城”，有很多关于冰雪运动的真实故事为创

作提供了素材。

短道速滑是竞速体育项目，而京剧有着固定模式和表演形式，用京剧演绎冰雪运动的题材，难度可想而知，挑战也随之而来。“舞美经过了多个方案的不断改进，我们最终用冰柱和巨型升降圆环来意指奥运五环，在舞台上还搭建了具有艺术效果的冰道。”陈健骢说，“短道速滑的题材让服装需要以运动服为基础，点缀了装饰元素，来实现京剧的艺术呈现需求。”

在筹备阶段，为了更好地呈现舞台效果，演员们在两个月时间里每周去两次短道速滑专业队里，向运动员学习基本技术动作。“高强度的练习让文戏演员更是吃不消，有的演员练到腰都直不起来。”陈健骢说，“我们在演员的表演和形体方面做了重笔显现，力求神似而非单纯形似，将体育艺术化与国粹艺术融合升华。”

体育艺术化的舞台剧目目前在国内鲜有，参演的京剧演员平均年龄32岁，在京剧领域这是一个年轻的团队，这也呼应了本剧青春奥运的主导思想。