

# 他们的坚守 我们的期待

徐泽藩

运动员的“黄金期”往往短暂，一些项目25岁已属高龄，30多岁就是不折不扣的老将。不过，为了梦想和热爱，老将们拼搏的劲头和热情丝毫不减，让人动容，也让人期待。

老将并不意味着失去追逐梦想的动力。马龙早在里约奥运会就已经完成个人“大满贯”，那时28岁的他已然可以功成身退。东京奥运会男单折桂，他又完成“双圈大满贯”，个人荣誉层面似乎已经无可复加，但如今34岁、加入国家队已满20年的他依然在赛场上征战拼杀。

老将用坚守和拼搏诠释热爱。巩立姣在东京奥运会以20.58米夺冠的场景至今令人印象深刻，四战奥运会，她用22年的坚持让梦想照进现实。虽然梦想成真，但热爱却难割舍，她把铅球“当成生命的一部分”，还要在这个周期向21米大关发起冲击。

还有易建联、刘虹、孙一文……老兵们用坚持与奋斗写就了一段段传奇，他们不曾停止追逐梦想、突破自我的脚步，他们的坚守和拼搏是中华体育精神的传承，也是所有热爱体育的人的期待。

马龙  
新华社记者张金加摄

## 马龙宝刀不老难舍乒乓

本报记者 李雪颖

现男单世界排名第三的马龙保持着良好的竞技状态。近日结束的世界乒乓球职业大联盟WTT澳门冠军赛上，马龙先后赢下4场“外战”，3比1战胜尼日利亚选手阿鲁纳、3比1击败英格兰选手皮切福德、3比0力克巴西选手卡尔德拉诺、4比1挑落法国小将艾利克斯·勒布伦，与王楚钦会师决赛，最终0比4不敌队友，拿到了男单亚军。

马龙此役表现可圈可点，从WTT新乡冠军赛止步16强后积极调整，来到澳门冠军赛展现了更好的状态，特别是半决赛与艾利克斯·勒布伦的“遭遇战”。艾利克斯·勒布伦此站比赛打得顺风顺水，接连战胜了瑞典选手莫雷高德、中国台北选手林昀儒，还爆冷击败樊振东，阻击这个冲击力十足的新锐小将为国乒男队实现决赛会师的关键。4比1赢下关键之战，马龙认为比赛中场上求胜的信念、遇到困难时找到更多办法至关重要。“对手打法比较凶狠，变化非常多，有时候经常感觉站不住位，会造成很多无谓失误，并没有更多去调整，还是按自己的节奏打。”马龙赛后总结说，“对手非常有实力，比分打到2平、3平都合情合理。落后的时候告诉自己不要放弃，自己也抓住了一些机会。”

每一次比赛马龙都会积极总结提高，现在的他依旧在寻求突破。34岁的马龙是队伍里精神领袖般的存在，传帮带是他肩负的责任。今年是马龙进入国家队20年，能够继续身处中国乒乓球队这样优秀的集体，马龙感到“非常骄傲和自豪”。“前辈带给我的不光是他们每个人独特的技战术风格，更重要的是他们的精神，这是中国乒乓球队的优良传统。”

作为目前队里年龄最大的队员，马龙时常给年轻队员分享经验，说说故事，也聊聊输球时的“事故”，帮助他们少走弯路。“可能每个运动员都会经历低谷、挫折，虽然可能他们知道了也依然会犯这样的错误，但当他们提前有了思想准备的时候，可能应对起来相对会容易一些。这些都是前辈留给我们的宝贵的财富。”



向红春

新华社记者岳晨星摄

巩立姣  
新华社记者吴晓凌摄

本报记者 李东辉

“人一定要有梦想，万一实现了呢？”东京奥运会摘得金牌后巩立姣的这番感言，激励了无数国人。22年运动生涯、7届世锦赛、四届奥运会，巩立姣终于站上了奥运会最高领奖台。

作为中国田径史上首枚田赛项目奥运金牌，这里包含了太多期盼和等待。中国选手此前虽然多次拿下世锦赛、世界杯冠军，却唯独缺少一枚分量最重的奥运金牌。为了这个梦想，巩立姣努力奋斗了20多年。她说：“我要让更多人知道铅球，知道女子铅球的‘中国时代’。”

汗水打湿后背，是巩立姣的训练日常，每次训练衣服都能拧出水来。铅球练习很枯燥，并不是有

## 巩立姣为了梦想坚守赛场

劲就能投得远，更多依赖于技术，只有不停地重复，肌肉才有记忆。就像一座金字塔，练得越多、积累越多，才能到塔尖。

2023赛季是巩立姣职业生涯的第23个赛季，她依然保持着好状态。赛季首秀，巩立姣在田径投掷项群赛上以19.30米的成绩获得金牌，该成绩不但超过今年布达佩斯世锦赛达标线，还成为当时的赛季世界最好成绩。随后在田径分区邀请赛西南区的比赛中，巩立姣又以19.66米的成绩夺冠并刷新了自己刚刚创造的赛季世界最好成绩。

巩立姣曾说，希望通过自己的一点热情，把铅球这个冷门项目带得稍微“火”一点。如今她不仅带“火”了铅球，也让更多人看到了梦想的力量。巩立姣一直坚持积极面对生活，不给自己留下遗憾。“你看，我已经坚持了22年，人生能有几个22年啊，但是因为真的坚持下来了，梦想才变成了现实。”

虽然梦想已经实现，但巩立姣对铅球的热爱仍难以割舍，“对我来说，从来没有变化的就是对铅球的热爱。当我拿起铅球的时候，我觉得它已经成为我生命中不可或缺的一部分。”

33岁的巩立姣还有下一个小目标，“我之前最想投出21米，虽然我拿了奥运冠军，提高了个人成绩，但是距离21米还有小差距，我会继续向这个目标努力，为巴黎奥运会打好基础。”

展望巴黎，即将第五次参加奥运会的巩立姣依旧信心满满。



## 刘虹为巴黎奥运会积蓄能量

本报记者 李东辉

中国田径依然有多位老将坚守在赛场，只为实现梦想，奥运冠军刘虹就是其中之一。进入2023赛季，刘虹依然在不断突破自己。

日前进行的第62届日本竞走轮岛运动会35公里竞走比赛中，刘虹以2小时38分42秒率先冲线，夺得女子组冠军，刷新了自己在3月创下的2小时40分06秒的亚洲纪录，本赛季第二次登上世界田联一周最佳时刻，她也是唯一的亚洲选手。随后在斯洛伐克进行的2022-2023赛季世界田联竞走巡回赛杜丁西站的比赛中，刘虹以2小时40分06秒获得女子35公里项目银牌，打破了此前由切阳什姐保持的2小时40分37秒的亚洲纪录。

连续刷新纪录，刘虹在社交媒体写道，“7个周末，3个国家4场比赛，20+35+20+35，完美串烧达成。不断提高自己，留下美好回忆。再次刷新亚洲纪录，世界纪录也就没那么远了。”

## 向红春仍在为梦想而拼

本报记者 杜婕

在日本八王子举行的国际攀联世界杯首战，中国攀岩队5人出战，向红春获得第51名。

这场比赛中，强烈的青春气息扑面而来，站上领奖台的选手呈现越来越年轻化的趋势。女子攀岩冠军拉布图、亚军汉娜·莫伊尔都是22岁，铜牌得主松藤蓝梦仅19岁；男子攀岩冠军、亚军都只有18岁。但是，比赛除了争金夺银，总还有一些别的东西令人感动，比如精神、比如坚持。

中国攀岩队5人中，1998年出生的向红春年龄最长，但这并不能成为她追求梦想路上的绊脚石。

向红春是一位从湘西大山走出来的苗族姑娘，从小喜欢体育。2012年，向红春进入湘西体校田径队接受专业训练，后来成为足球队的一员。一次机缘巧合之下，在湖南省体校攀岩队教练任文成的鼓励下，向红春初次体验了攀岩。2014年10月，向红春来到省体校足球队，每天足球训练结束后去练习攀岩。已经16岁的向红春个子依然不高，任

文成分析了她在足球方面的发展前景，建议她从足球转到攀岩。2015年，向红春正式成为省体校攀岩队的一员，开始系统练习攀岩。

向红春训练非常刻苦，她想成为像仁青拉姆那样的攀岩高手。2018年，借“攀岩入奥”的东风，中国登山协会推出中国攀岩联赛，向红春屡屡站上女子全能赛领奖台，并在2018年9月贵州安顺站夺得个人中攀联赛首个全能赛冠军。之后不久，她正式入选国家攀岩队。

从2019年开始，向红春代表陕西队出战，2021年获得第十四届全国运动会攀岩成年组女子两项全能银牌。2022年中攀联赛，向红春拿到女子两项全能年度总冠军。今年3月，在全国锦标赛暨巴黎奥运会国家攀岩集训队选拔赛上，全能项目根据3场选拔赛积分排名，男子和女子前四名入选国家攀岩集训队。经过激烈争夺，向红春以总分第三名的成绩入选了巴黎奥运会国家集训队。

向红春为了梦想还再拼，无论结果如何，都值得我们为这位老将点个赞。



易建联 新华社发(郑家雄摄)

## 易建联诠释老兵的奋斗与坚持

本报记者 扈建华

“很遗憾这赛季未能走得更远，但谢谢你们。”

CBA季后赛，广东男篮出局的第二天凌晨1点47分，易建联在个人社交媒体上写下了这样一句话。文字间可以看出阿联的心情，对于已经36岁的他来说，每一场比赛都显得十分珍贵。

易建联是不折不扣的老将，尤其是在2020年跟腱断裂康复之后，他依旧坚持留在赛场上。这个赛季，易建联场均出场21.6分钟，得到10.7分和6.6个篮板，数据下滑到新低，但每次出场时，阿联得到的掌声和欢呼都是全场之最。这是对老兵的致敬，也是对坚持的致敬。

2002年12月进入广东男篮一队，易建联由此开始了自己的职业篮球生涯。2002-2003赛季和吉林队的比赛，易建联首次登上职业赛场，从投进的第一个球开始，他的职业生涯延续了21年，直到今天。

2007年，易建联远赴海外联

赛，5年之后重返CBA，他变得更加成熟，无论是身体、思想还是技术实力都有了质的提升。如今的易建联，不仅是广东男篮的旗帜性人物，也是中国男篮的一个标杆，他是联赛历史得分王、篮板王，广东队11个总冠军里，易建联拿到了其中的7个。在代表中国男篮征战的历史上，奥运会、世界杯（世锦赛）、亚运会、亚洲杯等多项国际比赛中都留下了他拼搏的汗水和身影。

相信大家都对一张照片印象深刻——2019年世界杯中国男篮和尼日利亚队的比赛，易建联在拼抢篮板，身边包围着4个对手，他专注而犀利的神情让人动容……

“穿上国家队的战袍，就是一份沉甸甸的责任。”虽然现在已经逐渐淡出国家队，但责任感和荣誉感始终在易建联身上。如今广东男篮已经进入休赛期，无论接下来易建联如何决定，他已经用实际行动诠释了对篮球的热爱、对梦想的追求，体现了一名老兵的奋斗与坚持。



孙一文(左)

本报记者 倪敏哲摄

## 孙一文保持一“剑”钟情的热爱

本报记者 徐泽藩

孙一文日前在个人社交媒体发文回忆了自己的亚运会参赛经历。从2014年仁川亚运会初出茅庐，在孙玉洁、许安琪的带领下夺得一枚亚运金牌，到2018年雅加达亚运会登顶压力拿下女重团体赛决赛“决一剑”，如今，孙一文将在杭州迎来自己的第三届亚运会。

孙一文说：“4年一届的亚运周期丈量着我成长的路途，一‘剑’钟情的热爱在十余载的岁月间历久弥新。这种热爱和能量，希望能传递给更多人，让我们一起，历经岁月洗礼，仍怀赤子之心，保持着那一见钟情的热烈，坚定地向前迈进。当然，日复一日中难免会有倦怠和沮丧，结果也有时不尽如人意。但要相信，汗水不会辜负努力，坚持不会遗憾后悔。”

确实，孙一文在东京奥运会女子重剑个人赛折桂后就一直在和伤病做斗争，也曾其他领域做过

不同的尝试，如果没有这种发自内心的热爱，是没有办法支撑她继续在击剑赛场上征战的。孙一文的持剑肩和膝盖一直有伤，前段时间她的腰椎和坐骨神经也出现一些问题，一段时间内状态和训练受到了伤病很大的影响。但自去年10月恢复训练，再到2月的国际剑联女重世界杯巴塞罗那站收获个人赛、团体赛铜牌，孙一文的竞技状态恢复了不少。上个月的南京站世界杯，孙一文又在赛场上遭遇意外伤病，但在受伤之前，她仍展现了颇为出色的竞技状态，也仍然是中国女重不可或缺的一员。

东京奥运会夺得女子重剑个人冠军后，有人告诉孙一文，只需要保持住体能，巩固住现有水平就好，但孙一文却不这么看，她说：“队中有新教练加入进来，教给了我许多新想法和动作，现在我很敢在比赛中去尝试新动作，去开拓新领域，这是最让我感觉有趣的地方，也是让我决定再坚持一个奥运周期的原因，我还在一直学习。”