



新华社杭州6月15日电（记者许舜达 夏亮）15日，在中国杭州电竞中心举行的杭州第19届亚运会倒计时100天主题活动中，杭州亚运会奖牌和推广歌曲正式发布。

奖牌取名为“湖山”，它的设计灵感源自五千年良渚文明，展示中国江南文化，呈现杭州山水景观。在亚运会奖牌设计中首次将方形玉琮和圆形奖章融为一体，其中奖牌正面用凸出的线条勾勒出“三面云山一面城”的杭城画卷，湖水涟漪，山峦起伏；奖牌背面，形似方形印章，寓意运动员们在杭州亚运会上留下美好的印记。

同时，奖牌造型也表达了杭州生态文明之都的气质，湖光山色，绿水青山，造就了金山银山，也铸就了金牌银牌；更展现了勇攀高峰的体育精神，在层峦叠嶂中，运动健儿顽强拼搏，挑战自我，攀登一个又一个高峰。

据悉，奖牌采用压印成型、修整刷抛、镀金镀银、表面防护等工艺。绶带采用织锦提花工艺，环保印花技术，以双面手工缝合而成，迎合了本届杭州亚运会的绿色办赛理念。

本次亚运会奖牌设计由中国美术学院工业设计系主任章俊杰带领姜雨沁等设计团队成员，历时近两年反复修改论证后创作完成。章俊杰表示：“奖牌设计意象汇聚了杭州三大世界文化遗产——西湖、大运河、良渚古城遗址，打破了亚运会标志放在奖牌中心的常规版式，将标志置于开阔的画卷之上，体现开放包容的东方审美。”

此次发布的《同爱同在》《亚洲心跳》《东方色彩》《爱达未来》《亚洲之光》《To Win》《美丽亚细亚 好大一个家》七首杭州亚运会推广歌曲彰显了不同的音乐风格，传递对亚运盛会的祝福和期待。

活动当天，杭州亚运会倒计时100天总指挥部暨督导动员大会召开，主会场设置在杭州黄龙体育中心，通过视频连线的方式，串联起设置在各协办城市和竞赛场馆的分会场，各场馆运行团队全体人员参会。

大运之火回“冰城”

——成都大运会火炬在哈尔滨传递

新华社哈尔滨6月15日电（记者王君宝）15日上午，成都第31届世界大学生夏季运动会火炬传递哈尔滨站起跑仪式在哈尔滨工业大学举行。

2009年哈尔滨曾举办第24届世界大学生冬季运动会。此次也是大运会火炬重回“冰城”。

上午9时许，仪式启动。在成都大运会火炬“蓉火”点燃后，大运会火炬传递哈尔滨站的第一棒火炬手、国际奥委会

委员、中国冬奥会速度滑冰首金获得者张虹接过火炬，昂首跑出会场，开启哈尔滨站的传递。在31棒火炬手的依次传递下，“蓉火”经过校训石等哈工大校园内的标志性点位。

火炬手马博宇是哈工大问天舱机械臂团队成员。他表示，火炬传递不仅是大运精神的传递，更是复兴伟业的接力。

在哈尔滨站之后，成都大运会火炬传递活动将在深圳、重庆等城市继续进行。

学思想 强党性 重实践 建新功

棋牌项目西部行公益活动走进阿拉尔 “这种氛围超越了输赢”

本报记者 葛会忠

下课时间到了，新疆生产建设兵团第一师九团中学小学三年级的王钰涵同学追身穿棋牌项目西部行工作服的老师问道：“这个活动还有几天，老师明天还会来吗？”

这是“文化润疆”2023棋牌项目西部行公益活动新疆站在阿拉尔市的最后一天。王钰涵很自豪地向老师汇报了他的战绩，“两年爸爸曾给我在校外报过围棋兴趣班，可是那个老爷爷后来搬家了，今天下午和大师在一起，我特别开心。”

在九团中学，孩子们不仅见到了让他们依依不舍的曹大元、范蔚菁、张强、牛钟林、高升建等大师，还竞相上场和他们特别喜欢的不会离开的“新朋友”——象棋机器人进行对弈。“我们将中华优秀传统文化、红色革命文化融入学校的育人体系，学校有3个棋类社团，小学生象棋爱好者就有200多人，今天学生们都特别高兴可以得到大师们的指导。”九团中学校长王燕说。

在阿拉尔市体育馆，张强和牛钟林分别与当地的象棋爱好者进行车轮战，有不少市民是遛弯来到体育馆，没想到在这里与象棋大师见了面，饭点到了还不愿离去。“今天见到了张强老师，以前经常在电视上看到，能在这里见到他们真是非常激动。这次还有机会与张强老师过招，感受和平时在棋摊上下棋大不一样了，既激动又紧张。”象棋爱好者马先军说，“这个活动太好了，丰富

了我们的业余体育文化生活，真希望这个活动能持久地坚持下去。”

“这是我第三次参加棋牌项目西部行，前两次分别去过陕西延安和宁夏的银川与固原。”象棋特级大师张强说，“通过这个活动不仅可以与西部地区的棋友进行面对面交流，而且也是很好的学习机会，这次来到阿拉尔，兵团精神和359旅的光荣传统让大家深受感动，为了棋友们的幸福感、获得感，我们也非常愿意尽自己的一份绵薄之力。”

“这是推动‘文化润疆’的生动实践。”阿拉尔市政协党组成员、副主席张士高说，随着我们各项事业的发展，人民群众对体育文化的需求也在不断升级，我们一直致力于推进文旅融合，提供更高品质的体育文化服务，这次活动就很好地契合了我们的努力方向，增进了人民群众的幸福感、获得感。“今年我又得到了棋牌项目西部行公益活动的召唤，这是我第五次参加，在此期间大家一起努力工作，当地群众特别是孩子们非常高兴。今天大家的兴致都很高，这种氛围早已超越了输赢，大家一起交流，享受棋牌运动带来的快乐。”牛钟林说，“这里的兵团精神也深深地打动了我们，鼓舞了我们。”

有付出，也有收获。2023棋牌项目西部行在经历了一系列公益活动之后，6月15日在阿拉尔结束。参与这项公益活动的大师们将对体育的爱留在了新疆，也从这里收获了激励与感动。（阿拉尔6月15日电）

杭州第19届亚运会火种在良渚古城遗址公园成功采集

新华社杭州6月15日电（记者夏亮 胡佳丽）15日上午，杭州第19届亚运会火种在良渚古城遗址公园大莫角山成功采集。

上午8时50分，以良渚文化为元素的文艺节目情景舞蹈《良渚之光》开始。伴随着悠扬神秘的旋律，身着远古服饰的表演者缓缓向大莫角山高地汇聚、起舞。大莫角山是五千多年前良渚古城的核心区。舞蹈艺术化重现了新石器时代良渚先民们

耕作水稻、营造房屋、兴修水利等场景。上午9时17分许，浙江省省长、杭州亚运会组委会主席王浩宣布杭州亚运会火种采集开始。

初夏的良渚古城遗址，潺潺流水、呦呦鹿鸣，在大自然声响谱写的原生态交响中，19名身着白色服饰的采火使者缓步登上台阶。“19”寓意第19届亚运会。采火使者手持采火棒，走向采火装置。装置中心是一面凹面镜，外圈采用良渚玉璧造型。

采火使者将采火棒伸向采火装置，成功点燃采火棒。

火种高举，乐声悠扬，随着采火使者队伍缓缓行进，许多良渚先民装束的表演者从四面八方聚拢在一起，加入她们的行列。他们象征着亚洲大家庭成员，带着和平，带着友谊，带着亚洲命运共同体的信念，共襄盛会。

中共浙江省委副书记易炼红接过火种并展示，随后点燃火种盒。随着火种盒被

点燃，杭州亚运会“数字火炬手”线上传递活动在“亚运一站通”平台上同步启动。随后，火种护卫将火种引入火种灯，并护送火种灯离去，采集仪式圆满结束。

据悉，亚运火种采集仪式结束后，9月中旬将在杭州西湖举行第19届亚运会火炬点燃暨火炬传递启动仪式。之后，火炬将在浙江11个城市传递。同时，“数字火炬手”也将通过“亚运一站通”平台，在中国各个城市和亚洲各国、各地区进行线上传递。



采火使者展示圣火

新华社记者 江汉摄

■ 体坛明星

金博洋：信心满满期待新赛季

本报记者 田洁

“以前我是训练营里年龄最小的，一转眼我已是最年长的了。”在花滑国家训练营，25岁的金博洋对自己没有一丝放松要求。花滑运动员平时多以个体形式进行训练，分散练习看不到其他选手的训练水平和情况，集训的形式可以互相学习，分享自己的运动经验。“每个步伐、教练的训练方式、动作模式都是不一样的，因此收获也是不同的。我希望尝试练

习不同的步伐，让动作更丰富一些。”金博洋说。

相比于匆忙开启又因伤病仓促结束的上一个赛季，金博洋期待着一个完整的新赛季，并为此做好了充分的准备。上赛季结束后，金博洋并没有给自己放假，而是始终保持身体机能，包括体重、肌肉维度，并将身体状态和心理状态调整到最佳。“对于新赛季，我时间比较充裕，因此可以按照规划完成新赛季的训练和比赛计划。”对于上赛季的表现，金博洋

融入多元化训练模块

花滑国家训练营为新赛季打下坚实基础

本报记者 田洁

早上8点，首都体育馆内响起舒缓的音乐，十余名运动员已经在冰面上集结，场中间年轻的俄罗斯教练库茨叶娃仔仔细细讲述要点并示范后，运动员们有序地在场上鱼贯滑行，一遍遍尝试和体会着新的步伐技巧。这是花样滑冰国家训练营单人

滑项目的一堂冰上步伐课。

步伐课教练库茨叶娃曾是一名冰舞运动员，冰舞在花样滑冰项目中对滑行的技术动作、用刃的准确性和评判标准都更为严格。“滑行技术是花样滑冰所有动作的基础。基本功打好，其他的动作才能做得更好。”库茨叶娃说。

即将到来的2023—2024赛季是米兰

冬奥会周期承上启下的重要阶段，各级赛事全面恢复举办，特别是国际滑联将在我国举办大奖赛总决赛、四大洲锦标赛等多项花滑A类赛事，为运动员们搭建了更多比赛平台。为做好新赛季训练参赛、技术支持和服务保障工作，巩固和提高我国花样滑冰单、双人滑项目竞技水平，扩大国家队运动员、教练员储备，加强运动员、教

（下转第二版）