

为期17天的2023年福冈游泳世锦赛日前落幕。本届世锦赛涵盖游泳、跳水、花样游泳、水球、公开水域游泳和高台跳水共6个大项的比赛。中国队参加了除高台跳水外的其余5个大项的比赛，并最终收获20金8银12铜，名列金牌榜第一。

新突破孕育新希望

中国游泳队曾在去年的布达佩斯世锦赛上经历低谷，一年后，中国游泳队以5金3银8铜的成绩惊艳福冈，创造了继1994年罗马世锦赛后的历史最好成绩。优异成绩的背后是团结一心的顽强拼搏、目标坚定的全力以赴、敢想敢为的创新，也是技术的日益精进、体能的不断提升、科技的持续助力、心态的成熟与经验的积累……

过往的一段时间，中国男子游泳的表现有些沉寂。这一次在福冈，以覃海洋为代表的中国男子游泳实现了多项突破。收获4金1银的覃海洋成为首位在单届世锦赛上包揽50米、100米、200米蛙泳全部金牌的运动员。同时，他还创造了男子200米蛙泳世界纪录，以及50米和100米蛙泳亚洲纪录。此外，闫子贝、孙佳俊以及创造200米蛙泳世界青年纪录的18岁小将董志豪的齐头并进，让中国男子蛙泳有了更开阔的格局，50米、100米、200米蛙泳决赛中都有两名中国选手并肩作战，这样的情景实属难得，泳迷们直呼“中国男子蛙泳从来没打过这么富裕的仗”。仰泳项目上徐嘉余的强势回归，以及18岁小将潘展乐在100米自由泳项目上打破亚洲纪录的突破等等，都为男子游泳带来了希望。不仅如此，他们整体实力的提升也给男女4×100米混合泳接力，特别是男子4×100米混合泳接力等项目带来了争金夺银的新希望。

新起点衍生新机遇

在福冈收获3金1银1铜的中国花样游泳队同样有新的突破，也在新起点上迎来新的发展机遇。本次世锦赛是花样游泳新规则实施后的首个国际大赛。新规则带来了新的机遇与挑战，从福冈世锦赛的结果来看，很难再像以往那样由某一支队伍称霸赛场，没有常胜将军意味着人人机会均等，也意味着每场比赛都是全新的开始。本届世锦赛共有11支队伍拿到奖牌，4支队伍分享了全部11枚金牌。

其中最为“极端”的例子当属女子双人技术自选比赛中，日本组合比嘉萌/安永真白在预赛中排名第12位，以最后一名身份晋级决赛的她们却在决赛中拿到了全场最高分，一举夺魁。这样的逆袭翻盘在过往的评分系统中是很难实现的。

新规则下各支队伍都在挑战更高难度，究其原因也非常简单，就是高难度意味着高分，高难度分加上高完成分可以将高艺术表现分远远甩开。裁判对于难度的评定十分严苛，难度一旦被判定未完成，那么该难度申报就会被毫不留情地打回基准分。

中国花游队经过世锦赛前的几站世界杯分站赛的历练，对于新规则有了更加清晰的认识和判断，也进一步适应了新规则所带来的挑战。然而，福冈世锦赛的最新评分系统还是给了所有参赛队很大挑战，甚至是打击。经历了一路的跌宕起伏，中国花游队迎难而上，首次摘得集体技巧自选、混双自由自选两枚金牌。集体技巧自选此前被称为托举自选，托举自选从2019年光州世锦赛开始成为比赛项目，中国队此前未参加过世锦赛这个项目的比赛。新周期，集体技巧自选加入奥运会集体项目打分体系，即巴黎奥运会时集体项目的金牌归属将根据集体技术自选、自由自选以及技巧自选3项比赛的积分总和评定。新规则实施后，中国花游队集思广益，积

一切过往，皆为序章。中国运动员在福冈世锦赛上取得的优异成绩已是历史，巴黎奥运会成为下一个奋斗的目标——

中国军团全“新”启程



中国跳水队在福冈游泳世锦赛上斩获12金4银3铜。

极适应新规则，能够在福冈世锦赛首次拿到集体技巧自选的金牌离不开各方的通力合作。队伍请来了中国跳水队刘峰教练帮助尖子队员训练起跳和翻腾，体能教练赵丹彤和家人自制了帮助队员练习技巧专项体能的器械，音乐、服装、舞蹈老师等各司其职，大家都为了同样的目标而齐心协力。

巴黎周期新规则下，男选手首次被允许参加花样游泳比赛。巴黎奥运会时，每支参赛队伍可派出最多2名男选手参加花样游泳集体项目的比赛。此次中国花游队集体技巧自选夺冠阵容中便有中国“花游一哥”石浩巧的身影。石浩巧成为首个斩获花游世界冠军的中国男运动员。石浩巧还与程文涛搭档拿到了混双自由自选的金牌，这是中国队首次拿到该项目金牌。石浩巧在世锦赛上取得的每一个进步都创造着中国花游男选手的参赛历史，从第8名到登上最高领奖台，中国花游男选手的水平在不断提升。主教练张晓欢也肯定了石浩巧的表现与成长。男选手加入到集体项目中能够给节目编排，特别是托举动作的设计带来更多选择，用他的话说要“一个顶俩”。此次世锦赛石浩巧拿到了

两枚历史性的金牌，给了他更大的信心，他的加入将为中国花游队注入新的活力。

新格局预示新挑战

去年布达佩斯世锦赛上，中国跳水队包揽了全部13个项目的金牌。来到福冈，队伍的目标同样是金牌，以及第一时间拿到巴黎奥运会参赛资格。就在“梦之队”一步步接近再次包揽13金时，在最后一个项目、竞争一直非常激烈的男子10米台项目上，练俊杰、杨昊携手出战，但不敌澳大利亚选手鲁索。虽然鲁索成套动作的整体质量和稳定性一般，但是他以高难度动作成功冲击中国队，他的成套难度比练俊杰、杨昊高0.5，达到21.1。一直以来，外国选手都是以高难度动作来冲击质量和稳定性更胜一筹的中国队。这次世锦赛上，不仅有鲁索，英国、乌克兰、墨西哥、日本等国家的选手实力也不可小觑。而在双人比拼中，杨昊/练俊杰还面临着乌克兰组合、墨西哥组合、英国组合等的冲击，两人还需要进一步提升成套动作难度以正面迎接挑战。

近日，英国奥运冠军戴利宣布复出，并明确表示“2024年巴黎奥运会绝对是一个目标”。戴利曾在东京奥运会上摘得男子双人10米台金牌以及单人10米台的铜牌，他的复出意味着中国队将再次迎来实力强劲的“老对手”。

不仅是在男子10米台项目上，男子3米板的较量同样胶着。奥运冠军王宗源与20岁第一次出战世锦赛的龙道一携手出战双人3米板比赛，搭档不久的他们在比赛中略显惊险地夺冠，身后是一路紧追不舍的英国组合。之后的单人比赛中，拿到亚军的19岁墨西哥小将奥斯马尔是此次世锦赛涌现的新星，同样值得重点关注。

福冈世锦赛12金4银3铜的战绩足以证明“梦之队”的强劲实力，但是展望巴黎，各支队伍都不同程度地经历了新老交替，世界新格局的形成也将带来新挑战。领队周继红在总结比赛时说：“未来我们要做好打硬仗的心理准备，不是金牌马上能挂上脖子那么简单，还是要做好更充分的思想准备。”“梦之队”也将锻造更加强大的队伍继续勇往直前。

冠军心语

张雨霏：男女混接比赛从预赛到决赛换了3棒，说明中国队人才厚度不断提升，希望未来会发展得越来越好，以后有更多年轻选手顶上来。这次是3个“90后”带了一个“00后”，未来是他们的，希望我们把接力棒传承下去。



张雨霏
(女子100米蝶泳、男女4×100米混合泳接力冠军)

覃海洋：输多了，我不想再输了，我绝不会输，我一定赢。



覃海洋
(男子50米、100米、200米蛙泳以及男女4×100米混合泳接力冠军)

陈芋汐：我们是良性竞争，大家在互相督促和鼓励，一起朝着目标努力前进，促使自己的水平更快提高。有这样的伙伴挺好的，是我跳水生涯很难忘的经历。

全红婵：希望我们能携手在明年的巴黎奥运会上展现风采。



陈芋汐/全红婵(右)
(女双10米台冠军)

常昊：我们互相鼓励，教练说得最多的是我们要为国而战，就算心里再怕，我们也要顶过去。

王柳懿、王芊懿：大家都拼尽了全力，拧成了一股绳，这套节目凝聚了我和教练们的很多心血，我们都发挥出来了。



花样游泳集体自由自选冠军

王宗源：我跟他说要相信自己，我们能发挥出平时的水平，不到最后一刻不要放弃。

龙道一：能代表中国队出战国际大赛我感到非常自豪，完成了个人的心愿。



龙道一/王宗源(右)
(男双3米板冠军)