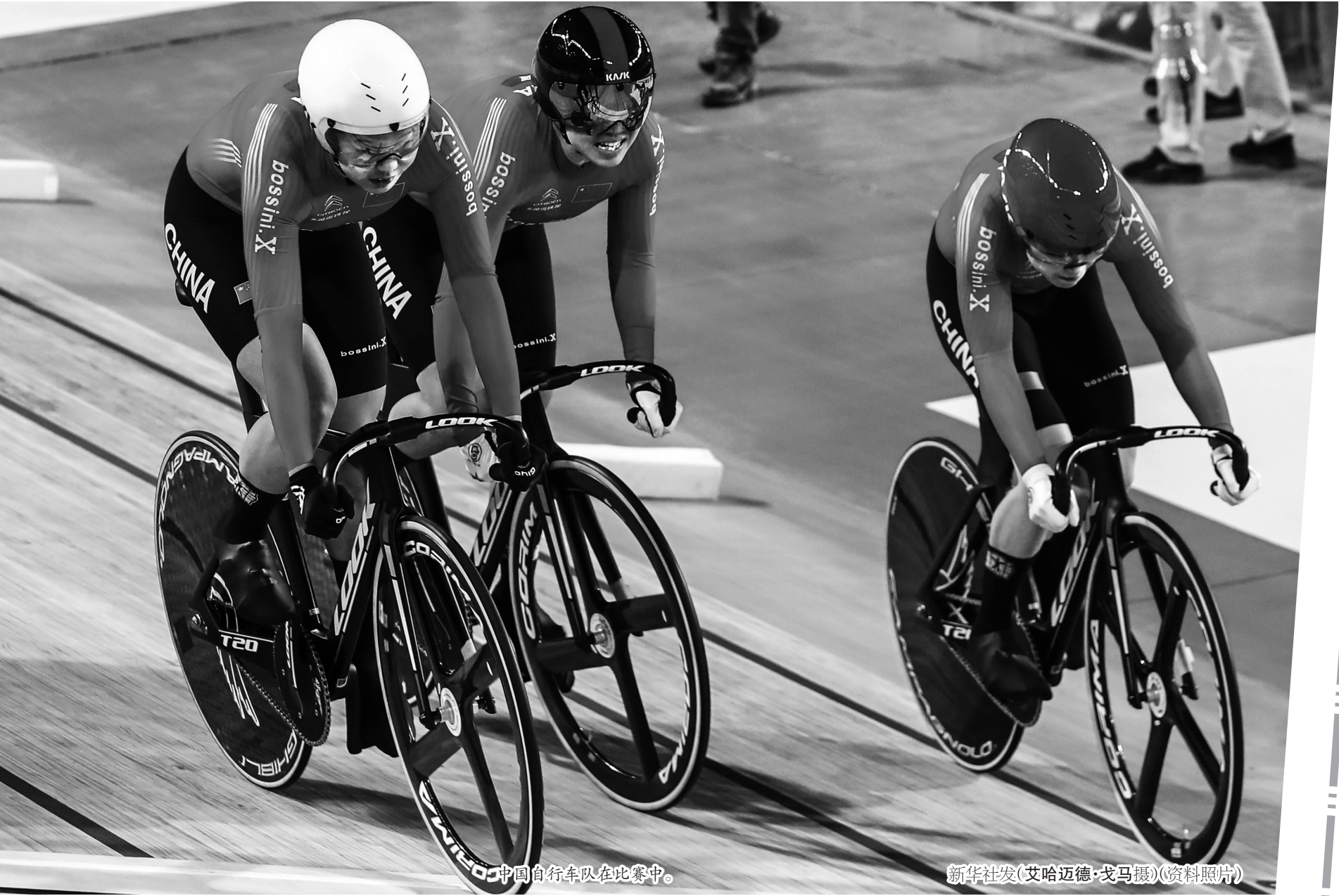




中国自行车队在比赛中。

新华社发(艾哈迈德·戈马摄)(资料照片)

为奥运备战奠定坚实基础

中国自行车队期待再创佳绩

本报记者 王向娜

2023杭州亚运会自行车项目将产生20枚金牌,其中场地项目最多,为12枚金牌,公路自行车为4枚金牌,山地自行车和BMX竞速小轮车均为2枚金牌。在东京奥运会上成为正式比赛项目的自由式小轮车项目,尚未列入亚运会。杭州亚运会的自行车项目竞赛时间较长,从9月25日一直延续至10月5日。

我国虽然被誉为自行车大国,但作为运动项目的自行车运动开展并不广泛,成绩也没有全面进入世界级水平。自行车运动是欧美较为流行的运动,亚洲整体水平不高。在1896年首届雅典奥运会上,自行车场地、公路项目便成为正式比赛项目。1954年首届新德里亚运会上,场地自行车、公路自行车也得以亮相。

中国自行车运动在进入21世纪后得到长足进步,自2000年悉尼奥运会开始有奖牌进账,在2016年里约奥运会与2021年东京奥运会上连续获得场地自行车女子团体竞速赛金牌,在场地女子短距离项目上有一定的优势。伴随着两枚奥运金牌得主钟天使的退役,中国

场地自行车项目也亟待完成新老交替,要想继续保持领先位置,还需要持续增强自身实力。

9月26日至29日展开的场地自行车项目是中国队的参赛重点,也是巴黎奥运周期的一次“中考”,中国队凭借自身实力,也将亚运会的这一项目带入了世界级水平。东京奥运会冠军鲍珊菊在杭州亚运会上将领衔出战,这也是她的第一届亚运会。带领着年轻队友征战亚运会,鲍珊菊期待捍卫中国自行车队的荣耀,在女子团体竞速赛上力争夺冠。值得一提的是,东京奥运周期结束之后,女子团体竞速项目进行了改革,由2人出战改为3人参赛,而伴随着钟天使的退役,鲍珊菊也一举成为领军人物,率领郭裕芳、苑丽颖征战国际赛场,尽管年轻的队伍在国际赛场成绩有所起伏,但相信在亚洲范围内仍具备强大竞争力。郭裕芳、苑丽颖等选手均出现在中国自行车队的亚运会名单当中,两位选手的表现,很值得期待。

除了团体竞速之外,在场地自行车女子短距离项目上,争先赛与凯林赛也是各队争夺的重点之一,但中国选手大赛经验相对不足,还需要进一步提升自信心。

在场地项目上,中国队最大的对手依然是日本队,日本队近些年来一直保持着男子场地项目的竞争力,并在女子短距离项目上逐渐逼近中国队,在女子争先赛、女子凯林赛上也是实力强大的对手。

在公路、山地以及竞速小轮车项目上,亚洲的整体水平不是很强,距离世界水平较远。中国队、韩国队、日本队与中国香港队等队伍都未能出现世界级选手,竞争水平不算很高。

2018年雅加达亚运会上,中国自行车队勇夺6金5银2铜,位列自行车项目金牌榜首位。除女子团体竞速金牌之外,中国队还收获了场地自行车男子团体追逐赛金牌、男子团体竞速赛金牌以及BMX小轮车女子组金牌、山地车男女金牌。

面对杭州亚运会,中国自行车队的目标是取得不低于上一届的成绩。五年前在雅加达,韩国队与中国队同样收获6金,日本队收获3金。此番各队相聚杭州,中国自行车队将力争再创佳绩,为巴黎奥运会奠定坚实基础。

(杭州9月22日电)

中国霹雳舞健儿开启“突破之旅”

本报记者 林 剑

霹雳舞项目的英文名称“Breaking”原本就有“打破”“突破”的含义,对于即将参加杭州亚运会的中国霹雳舞健儿来说,这次亚运会也是一次“突破之旅”——让更多国人了解、喜爱、参与这个项目,更要通过赛场上的过硬表

现,争取“直通”巴黎奥运会的门票。

早在上世纪80年代,霹雳舞就风靡全球。霹雳舞可以算是街舞中的一项。这是一种以个人风格为主的技巧性街舞舞种,也是北美街舞中最早的舞种。它在大量吸收来源于Capoeira(巴西战舞)、体操、中国武术等不同体育及艺术形式的元素和动作后形

成,分为TopRock(摇滚步)、Footwork(腿部动作)、Freeze(空中定格)、PowerMove(整体移动)四大内容。舞蹈大部分动作紧贴地板完成,例如手撑地状态下的快速脚步移动、身体旋转以及倒立定格,因此也被称为“地板舞”。对于跳霹雳舞的人,一般称呼为B-boy(男孩)或B-girl(女孩)。

霹雳舞比赛采取红蓝双方在场地内轮番表演的形式进行,双方各完成1次对决(battle),称为1轮(round),对决双方每场表演时间不得超过60秒。比赛中,选手提前不知道现场DJ会放什么音乐,所以比赛具有非常强的随机性。对战双方要在听到音乐的瞬间,选择贴合的舞蹈动作进行表达,有时还要观察对手的风格和难度,做出针对性回应,因此霹雳舞比赛成为了极受年轻人欢迎的新兴项目。

2020年,国际奥委会同意在2024年巴黎奥运会中增设霹雳舞项目。同年,亚奥理事会第39届全体代表大会明确,杭州亚运会新增霹雳舞项目。杭州亚运会的霹雳舞比赛设男子、女子两个小项,将产生2枚金牌,于10月6日至7日在杭州拱墅运河体育公园体育馆举行。

今年7月,中国体育舞蹈联合会发布了入选杭州亚运会霹雳舞项目的国家队运动员名单:商小宇、亓祥宇(男子)、刘清漪、曾莹莹(女子)。这其中,最引人瞩目的无疑是刘清漪,这名2005年出生的河南姑娘从10岁开始学习霹雳舞,目前已经是国内女子霹雳舞第一人,在今年的奥运积分赛日本北九州站和法国蒙彼利埃站,刘清漪收获两个冠军,上升势头明显。另外男子选手商小宇曾获得2023年亚洲霹雳舞锦标赛男子组亚军,为中国队实现了霹雳舞亚锦赛奖牌“零的突破”。

按照规程,本次亚运会男、女两个项目的冠军将获得“直通”巴黎奥运会的资格,因此参赛选手都对本届亚运会十分重视。亚运赛场上,我国主要对手来自于日本、韩国这两个霹雳舞大国,他们的选手也屡屡在洲际乃至世界赛场争金夺银。毫不夸张地说,霹雳舞亚运会比赛在一定程度上代表了该项目世界最高水平,让我们期待亚洲的霹雳舞选手带来一场精彩的舞坛盛宴。(杭州9月22日电)

本报记者 苏 畅

作为雅加达亚运会女排冠军和杭州亚运会东道主,中国女排此次将以全主力阵容参加杭州亚运会女子排球项目的争夺。对中国女排而言,无论面对什么样的对手都不能掉以轻心,必须坚持拼字当头,力拼每一个对手,全力以赴向着最高目标发起冲击。

本月上旬,中国女排正式公布了杭州亚运会的12人名单,分别是主攻李盈莹、王云蕗、仲慧、吴梦洁,副攻袁心玥、王媛媛、高意,接应龚翔宇、郑益昕,二传刁琳宇、丁霞和自由人王梦洁。根据赛程,9月30日,杭州亚运会女排比赛将在德清体育中心体育馆和杭州师范大学(仓前校区)体育馆展开小组赛的争夺。中国女排处在A组首轮轮空,将在10月1日迎来本次亚运会的首个对手印度队。由于对手整体实力偏弱,中国女排无论以怎样的阵容迎战印度队,都应该会获得本届亚运会的开门红。由于此前中国女排刚刚于9月24日结束巴黎奥运会女排资格赛的争夺,与亚运会女排比赛间隔时间太短,中国女排可以利用小组赛首个对手实力较弱的机会,安排更多年轻或替补队员出战,不断调整、以赛代练,找到亚运会的比赛状态。

10月2日,中国女排将在同一个体育馆与小组赛第二个对手朝鲜女排狭路相逢。朝鲜女排历来具备不错的技战术素养和顽强的比赛作风,这场比赛对中国女排而言将是一场遭遇战,也是对中国女排比赛作风的一次考验。由于两队在整体实力和大赛经验等方面的实际差距比较明显,只要中国女排状态稳定、发挥正常,应该可以取得小组赛两连胜。

小组赛后,中国女排将在10月4日和5日展开交叉淘汰赛的争夺。按照赛制,中国女排大概率以A组第一的身份出线,很有可能与越南女排、韩国女排展开角逐。其中越南女排在刚刚结束的女排亚锦赛上表现出色成为一匹黑马,而韩国女排在金软景退役之后已经沦为二流球队。只要中国女排充分发挥水平,就能够取得比赛的胜利。

10月6日和7日,杭州亚运会将展开女排半决赛和决赛的较量。中国女排很有可能在半决赛和决赛阶段与泰国女排、日本女排狭路相逢。这两支亚洲传统强队都是技术细腻、娴熟,防守顽强且具备鲜明特点和战斗力的球队。中国女排在巴黎奥运周期分别和这两队有过交锋,积累了较丰富的经验。只要中国女排在比赛中充分发扬好新时代女排精神,顽强拼搏,迎难而上,全力以赴发挥出自身网口实力和技战术水平,就有机会在杭州亚运会上实现“升国旗、奏国歌”的最高目标。

(杭州9月22日电)



刘清漪

新华社记者-王天聪摄(资料照片)



李盈莹(上)在比赛中扣球。

新华社记者 张涛摄(资料照片)

中国女排全力以赴冲击最高目标