

古典与现代在西湖畔交织



新华社记者 黄宗治摄(无人机照片)

钱塘尽染“中国风”

本报记者 陈思彤

从亚运村的布置到颁奖环节的设计,从“江南忆”吉祥物到“潮涌”会徽,杭州亚运会处处洋溢着浓厚的杭州风情与美轮美奂的中国文化。

在主新闻中心门口,多面扇子组成了古典屏风造型,班车接驳站也设计成江南园林的样子,散发着古色古香的韵味。

在运动员村的文化小屋,一条长达60米的“中华龙”风筝盘旋于屋顶,象征中华文明源远流长、博大精深。主办方在屋内展示了盘扣、缠

花和绒花制作,以及雕版印刷、临安昌化竹编等中国传统技艺。

其中,浙江省非物质文化遗产萧山过江布卷筒整齐装点于整面墙壁,其以中国农耕文明的结晶——二十四节气为依据,选取每个节气的代表性植物作为天然染料,入染后,每个作品都呈现出独特的“浆纹”。

媒体村的装饰墙上,一条关于兔子的谜语与“但愿人长久,千里共婵娟”的文字,烘托出中秋氛围。

杭州亚运会的每个装修设计都体现着独有的杭州特色,如颁奖托盘的设计灵感来源于微风中波动的西湖水面,结合核心图形“润泽”中的飘逸丝带意象,整体

呈现流线性感。设计不仅展现出简洁大气的湖山风貌,还显示出舒展、温润细腻的江南特性。

颁奖花束名为“硕果累累”,由花材和花器两部分组成,花材由寓意丰收与成果的稻穗和莲蓬、名为“赤子之心”的中国自育品种月季、代表亚运“虹韵紫”的蝴蝶兰,以及杭州特色植物龙井茶枝和桂花枝等组成。花器是颁奖花束的一大创新,整体造型灵感来自南宋时期的官窑花瓶,由国家级非物质文化遗产东阳木雕制作而成。

正是这些随处可见的中国传统文化与江南风情点缀着美丽的杭城,并向四面八方的来客介绍着杭州,展示着中国。

江南忆,最忆是杭州。

1100多年前,白居易无论如何也不会想到杭州现在的模样。举办亚运会,进一步赋予了这座千年古城现代气息,绿色、智能等元素装点着焕然一新的杭州。尽管如此,其基因中洋溢的中国风韵依旧源远流长。

江南忆,最忆是杭州……

本报记者 林剑

“数智结合”共同点燃杭州亚运会主火炬已不是新闻——在开幕式倒计时100天和30天时,主创团队公布了这一创意。可当由过亿人共同组成的数字火炬手栩栩如生地出现在“大莲花”时,现场8万余名观众还是发出了由衷的赞叹。

智能是杭州亚运会的办赛理念之一,“智能亚运”已融入筹备、举办的各个环节,数字火炬手只是一个缩影。无论是赛事保障人员、记者、观众,来到杭州后均可下载相关手机APP或应用——“亚运钉”,赛时可实现数十万名工作人员和志愿者“组织在线、沟通在线、业务在线”大协同,“一部手机掌上办赛”;“杭州亚运行”可实现手机一键查询成绩,随时随地获取新闻资讯、翻译热线服务,方便记者工作。

亚运场馆同样科技感十足。本届亚运会杭州主城区新建场馆之一,承办乒乓球、滑板比赛的拱墅运河体育公园将空调出风口安排在座椅下方,风速被严格控制在0.2米/秒左右,最大限度降低对比赛的影响。现场采光除了用电光外,还有不用电的导光孔,即便关掉场馆所有电源,也能提供日常8.5小时照明。

「数字之都」青睐智能

绿色理念深入人心

本报记者 扈建华

杭州亚运会期间,“绿色、智能、节俭、文明”的办赛理念深入体现在诸多细节中,对人们的生活产生深远影响。

在56个竞赛场馆中,新建场馆只有12个,44个改建或临建场馆大多使用装配式建筑与可循环、可再生材料。杭州奥体中心游泳馆实现了导光管无电照明系统和水循环利用,采用冰蓄冷系统减少高峰用电负荷。亚运赛事结束后,壁球馆内的每道玻璃墙、每个座位,及其他设施都能“打包”再利用。

每当夜幕降临,杭州奥体中心体育场“大莲花”灯光璀璨。来自青海、新疆等地的光伏、风力发电,正通过输电网络送至各亚运场馆。本届亚运会,浙江实施绿色能源供应,通过绿电交易,服务94家亚运场所。

绿色低碳可持续理念已融入场馆和设施的方方面面。近几天杭州细雨不断,雨水落到富阳水上运动中心花园的地面上,经过鹅卵石和土工布初层过滤下渗,再经过一系列过滤设施,被用于场馆喷泉及灌溉,每月可节省35%的用水量。

绍兴棒(垒)球体育文化体育中心,顶部新材料保温隔热性能优异,能使建筑内部维持恒温,减少空调使用。

亚运村内的运动员房间有麦秸秆制作的衣架和漱口杯,餐厅里使用的是可降解餐具,餐厅

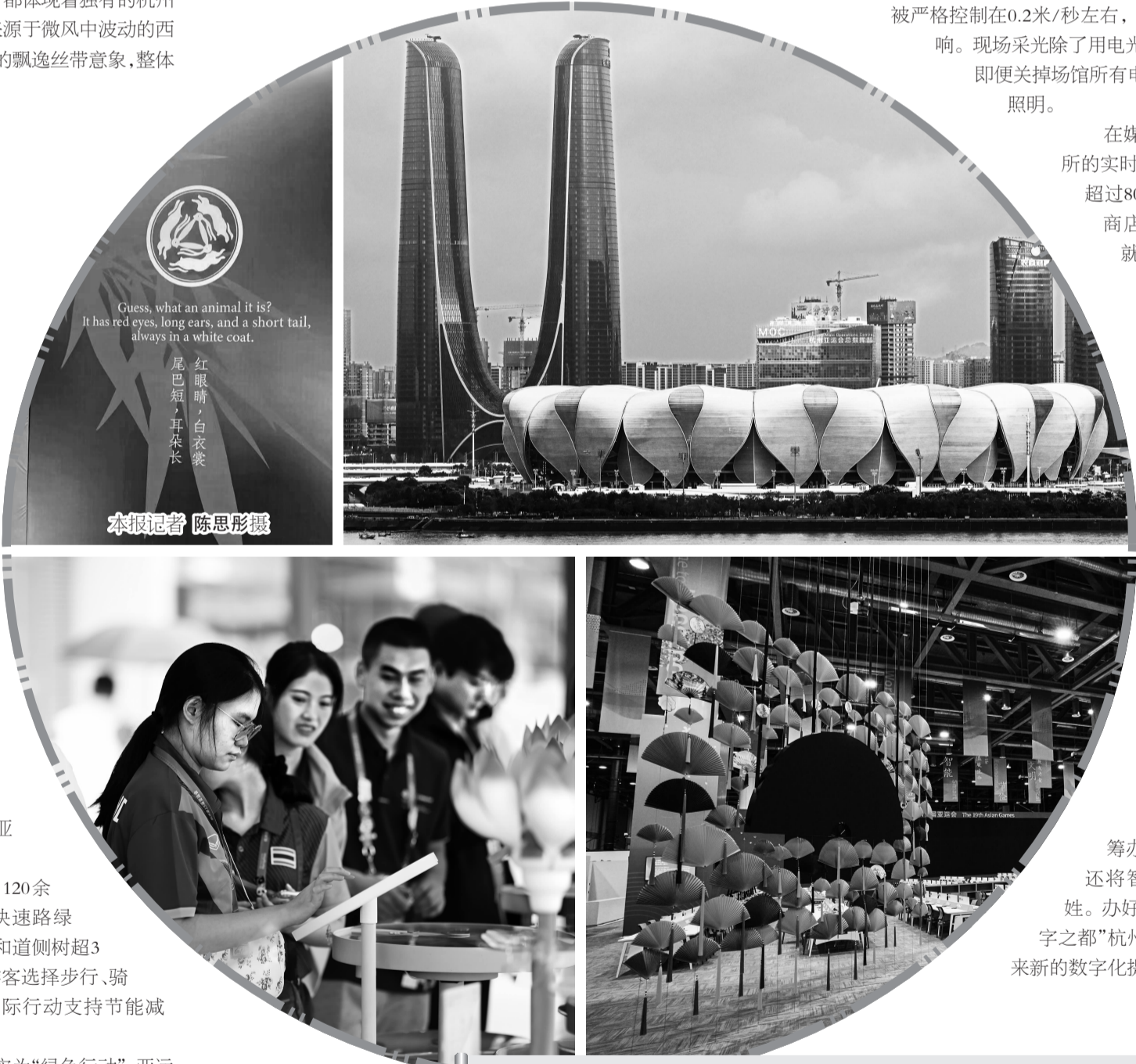
顶部安装了太阳能“绿电”装置……

在主新闻中心,一处景观布置以淡彩点染,配合起伏的流线,勾勒出江南山水的美景,这些全部由纸基材料制作。纪念品商店里,伴手礼“笋壳鸭”由废弃的笋壳和木料制成。另一款抱枕采用的原料30%以上来自回收再利用的塑料制品,有效减少了塑料垃圾,降低了碳排放。

开幕式上取消了实体烟花表演,主创团队用三维动画、AR技术展现数字烟花,形成视觉和听觉双重体验,凸显“绿色亚运”的主题。

此前,杭州新建改造公园120余座,完成地铁复绿260余公里,快速路绿化建设50余公里,新种道边树和道侧树超3万株。越来越多的杭州百姓和游客选择步行、骑自行车或公交地铁出行,用实际行动支持节能减排。

如今,“绿色亚运”理念已落实为“绿色行动”,亚运会让绿色低碳的生活方式更加深入人心。



Guess, what an animal it is?
It has red eyes, long ears, and a short tail,
always in a white coat.

红眼睛,白衣裳
尾巴短,耳朵长

本报记者 陈思彤摄

“一馆一策”提升服务水准

本报记者 周圆

“我们对讲机24小时不离手,方便大家及时沟通,保障场馆顺利运行,提供优质服务。”中国轻纺城体育中心体育馆运行团队媒体副指挥长郑诚介绍。

杭州亚运会根据56个竞赛场馆不同的特色及环境,形成“一馆一策”的运行方案,助力场馆设施运维机制的建立及环境打造,做到“主动服务、靠前服务、精准服务”。

举办男排比赛的中国轻纺城体育中心体育馆2019年进行改造、提升。场馆的观众通道铺设了彩色地胶,从远处看像七彩丝带。“这样的改变,在安全、舒适、美观上均有提升,也与轻纺城的称呼更契合。”郑诚说。该馆原为篮球馆,为适应排球比赛需求,重新铺设了7.5毫米厚的地胶,提升了灯光照明设施,可以快速照明,拥有四种模式。此外,场馆内还随处可见“时间”。“体育赛事对时间的要求精确,这些标准时钟背后是时间服务器,不断校正误差,72小时内误差小于千分之一秒。”郑诚说。

亚运羽毛球馆滨江体育馆去年3月完成改造,在外围新建了媒体中心和安保中心,内部增加了无障碍设施,还重

新设计了灯光系统。“羽毛球体积小、速度快,对灯光的要求更高,一旦有眩光,容易影响运动员发挥。改造中,场馆重点布置了垂直光源的灯光系统,确保赛场内亮度均匀柔和、不刺眼。”滨江体育馆场馆运行主管汤国鸿介绍。为更好服务观众,该馆还在二层平台增设餐饮售卖点和亚运特许商品零售店。西门入口处新设一处无人超市,可通过人脸识别或扫描二维码进入,通过全覆盖的监控与自动结算机完成购物。

为提升服务质量,给运动员和观众带来良好的赛事体验,杭州亚运会建立了“以竞赛为核心、以场馆为基础、以属地为保障”的赛事运行指挥体系,“一场一馆一策”工作体系。每个场馆都会有一本多达200多页的“一馆一策”运行方案,涉及场馆介绍、主要功能、赛事概况等。因为有了“一馆一策”的运行方案,运动员可以在更高标准的场地上竞技,观众能拥有更好的观赛体验。

本版图片除署名外由中体在线提供

赛事直播实现“云中漫步”

本报记者 袁雪婧

杭州亚运会成绩发布类系统群的诞生意味着亚运核心系统100%“上云”,实现了亚运史上首次云上转播。预计将在云上传输最大60路高清和超高清信号,总时长将超过5000小时。

除了赛事直播,杭州亚运会还将在云上提供短视频、精彩集锦、赛事新闻等视频内容。云转播的带宽比卫星带宽高出一个量级,从Mbps提升至Gbps,极端情况下,可扩容至TB级别,相当于一秒钟传输500部高清电影。

此外,杭州亚运会还部署了“5G-A”,从杭州奥体中心到亚运村的景观大道上,5G网络能力提升10倍。同时推出“亚运元宇宙”平台,观众可在虚拟世界获取亚运知识、“游览”城市、“参与”热门赛事。该平台融合人工智能、数字孪

生、VR等技术,打造亚运场馆、城市文旅、亚运个人藏馆三大创意空间,创造亚运知识科普与问答、虚拟竞技、元宇宙观赛、智能互动、AIGC个人藏品等六大创新体验,实现用户以虚拟人物的方式观赛、运动、游览城市的多种功能,为观众提供“沉浸、精彩、互动”的元宇宙体验。

在亚运会曲棍球比赛场馆拱墅运河体育公园体育场,观众可体验到“智能观赛”乐趣,同屏幕上的吉祥物数字人“宸宸”实时互动。它不仅解答与曲棍球有关的问题,还能与观众切磋球艺,让大家深入了解曲棍球文化。

首次成为亚运会正式比赛项目的电子竞技广受关注。赛时将开辟电竞比赛元宇宙空间,让观众化身虚拟人,在虚拟世界观看比赛。中场休息时,游戏中的角色还将通过三维虚拟数字人技术化身舞者,为现场观众带来精彩的表演秀,丰富观赛体验。