

谁也别打课间十分钟的主意

肖梦楠

盼打铃、盼下课、盼体育课几乎是每个学生都有过的心理。特别是这不起眼的课间十分钟,在童心未泯的年纪,盼得既顺理成章又天经地义;可怎么也想不到,有这天这区区课间十分钟却成为网络热议对象,甚至还有“资格”登上热搜,而原因也着实让人无奈和心寒。

日前,一些地方中小學生“课间10分钟被约束”的问题在网上被热议。每节课后,学生本该用于放松调整的时间在一些学校得不到保障。事发学校虽无明文规定,但学生却不得不在老师口头要求和监督下,在课间只能完成接水、去厕所活动,并禁止在班级内随意走动和喧哗。虽然相对宽松的学校会允许学生在走廊走动,但户外活动却是天方夜谭。一时间,记忆中课后飞奔跑向操场,跑闹、跳绳、打球这样释放天性缓解压力的景象不复存在。至于原因,各方都以“学生安全”和“便于管理”作为答复;当然,安全无小事,可仅仅“安全”一词绝不能屏蔽掉本该担当的责任和掩盖

管理欠缺的事实,更不能为避免可能出现学生因运动发生磕碰、受伤的情况而实行“一刀切”。

试想,校园在担当少年强则中国强的历史责任和使命中,在多年来体育与教育部门频频联手出台系列政策增强青少年体质的时代背景下,在教育部门大力推行“双减”政策背景下,在“走出教室、走向操场”口号苦口婆心的倡导和鼓励下,如果此时课间十分钟教室变得安静了,操场空荡了,不仅是那么“不合时宜”,还会造成花费更多时间和精力都无法挽回的损失,归根到底这是对学生不负责任。

安静压抑的课间十分钟,于法于理于情都不能接受!

于法而言,2021年9月1日起施行的《未成年人学校保护规定》(教育部令第50号)明确,不得对学生在课间及其他非教学时间的正当交流、游戏、出教室活动等言行自由设置不必要的约束。在实际工作中,要求中小学校每天统一安排30分钟的大课间体育活动,每节课间应安排学生走出教室适量活动和放松。明文规定下,虽然每所校园的人员、场地、环境

等硬件设施条件不同,对学生群体采取同样管理模式也不现实,但无论从履行规章制度践行责任角度,还是从强化校园安全、创新管理模式上都应该积极尝试丰富课间10分钟活动。至少应该把分配教师人手、活动形式和内容多元、活动时间灵活等细节处理得当,相信久而久之会逐渐摸索出一条适合本校园的管理模式。办法总比困难多,校方更应积极挖掘问题产生根源,增强从长远角度权衡利弊的能力,甚至是当成对自身管理能力和智慧的考量。

于情于理而言,想必没有学生不了解课间十分钟的重要性,经过高度集中、同样坐姿的课堂状态后,宝贵的课间十分钟不仅能让学生在短时间内放松精神、保护脊柱和视力,还能以饱满的精神迎接下节课。校园,传道授业之所,不仅要让学生在知识殿堂中充实自我,更有责任和义务培养学生运动习惯并拥有健康体魄,日后才能在社会中运用知识创造更多价值。

课间十分钟,本就是属于学生的放松调整时间,谁也别打课间十分钟的主意。

学青会促进体教深度融合

刘昕彤

体校、专业队、社会俱乐部、学校组队……通过不同渠道培养的学生、运动员们来到广西南宁,参加规模大、参与人数多的第一届全国学生(青年)运动会,展示青春的运动风采,分享体育的拼搏之美,也展现体教融合的成果。

2020年,《关于深化体教融合 促进青少年健康发展的意见》提出“完善青少年体育赛事体系”,并明确提出“合并全国青年运动会和全国学生运动会,改称全国学生(青年)运动会”。首届学青会的举办,既是深化体教融

合的标志,也是展示体教融合发展成就的平台。

在学青会(公开组)男足比赛中,既有以山东泰山为班底组建的济南队、广东足协一队和二队球员混编组队的广州队,又有石家庄、合肥等以学校学生为班底的“学生军”,学青会为他们打破参赛壁垒,提供了同场较量的舞台,一方面让“学生军”感受大赛氛围,与专业球员互相取长补短,另一方面也让青少年足球后备人才的选拔范围面向更多学校,从中发现未来的潜力新星。

在学青会攀岩赛场,广西马山攀岩学校培养出来的本土冠军,和来自

上海杨浦从社会俱乐部培养出来的冠军分别走上领奖台,彰显了项目发展的无限可能。攀岩作为社会化程度比较高的运动项目,有大量的社会俱乐部资源,无论是社会力量办训还是专业队办训,攀岩运动通过校园内外的宣传推广和不同模式的培养方案,厚植了攀岩人才土壤,让他们“英雄不问出处”,共同由爱好者向专业级运动员迈进,最终推动中国攀岩运动的发展。

在过去,青运会的功能主要负责挖掘和培养竞技体育后备人才;学生运动会则更多立足于校园体育运动的普及,重点推动校园体育活动开展,为

青少年体育锻炼营造浓厚的氛围。如今两个运动会合二为一,也表示竞技体育后备人才的培养有多种渠道,体育和教育可以深度融合开展。国家体育总局也在赛时组建调研组,每个项目派专人负责本项目的学青会调研工作,对后备人才的发现和培养工作进行全面梳理和综合评估,切实发挥学青会在发现、培养、输送人才等方面的作用。

学青会既是竞技体育的摇篮,也是校园体育的舞台。这个广阔的舞台,让体教深度融合促进青少年全面发展有了更切实的实现途径和载体。

■ 读者点题采访

编辑同志:金博洋近日亮相中国杯花样滑冰大奖赛重庆站比赛,请介绍一下他最近的表现。网友 张秋琪

本报记者 田 洁

“天天加油!”在重庆举办的中国杯花样滑冰大奖赛所有参赛运动员中,金博洋无疑是观众喜爱度最高的选手。只要他出现在冰场上,无论是热身还是比赛,加油声和欢呼声就追随着他的一举一动。他的比赛结束后,观众们送给他的毛绒玩具如同雨点般从看台的四面八方飞入场内,而坐在等分席上的金博洋也拽着衣服向观众们展示绣在衣服左胸上的国旗。

2019年和2020年,也是在这块场地上,金博洋两次站上中国杯花样滑冰大奖赛男子单人滑的最高领奖台。这一次,他也为观众们倾力奉献。短节目他滑出赛季最高的87.44分,自由滑在第一跳摔倒后迅速调整状态,顺利完成后面的比赛。尽管最终排名第七,但金博洋表示对自己在中国杯上的表现基本满意,“每一个动作都用力、尽力去做了,摔倒对我的影响不是很大,现在我已经能够尽力去调整状态。”

不足两天时间里,他完成了大奖赛两站背靠背的比赛,从加拿大到法国,再从法国到重庆,高强度的比赛和舟车劳顿充分考验着他的体能。金博洋表示,这是他生涯中第一次参加背靠背大奖赛,经验不够充足。不过他也在这样的比赛安排中得到了锻炼和成长,“两站比赛中间没有一天休息,每天都高强度训练,这对我也是很好的考验。”在这两站比赛中,他降低了短节目的难度,在三个跳跃动作中只安排了一个四周跳、一个三周半跳以及一个三周跳接三周跳,虽然难度动作降低会影响技术分值,但是却可以提高动作的完成度和节目的完整性。本赛季金博洋在加拿大著名教练奥萨萨和特雷西的指导下,步法进步很大。比赛中,奥萨萨在场边不时对金博洋的表现给出反馈,为他鼓掌叫好,还带动全场观众为他有节奏地鼓掌助威。

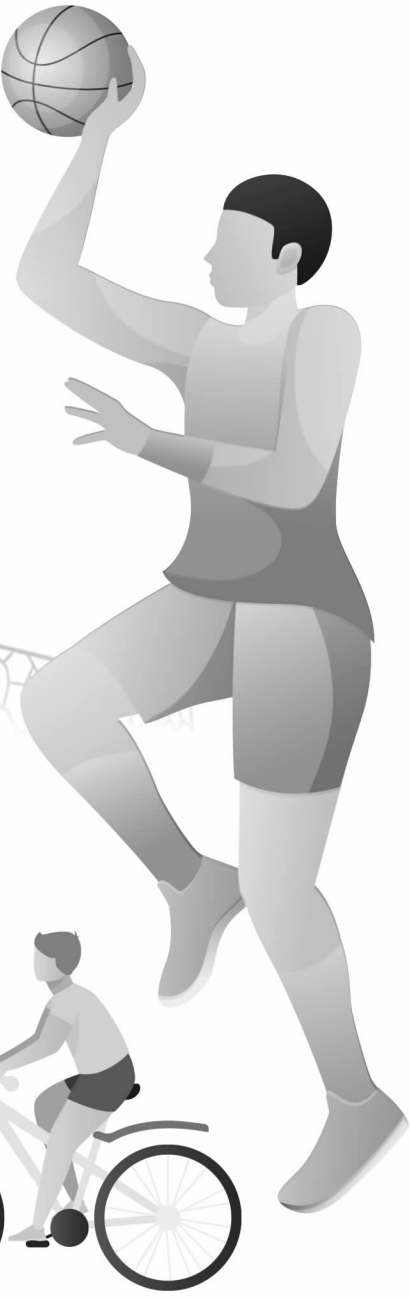
比起当年那个横空出世的“天才少年”,金博洋认为现在26岁的自己更加努力。“没有什么比得上热爱和坚持。”这是金博洋对越来越多参与冰雪运动青少年的激励,也是他对自己的鞭策。随着年龄的增长,金博洋对花样滑冰的领悟更加深刻,也更加珍惜现在的训练氛围和每一次比赛机会。前几年他深受伤病困扰,成绩跌入低谷,北京冬奥会的奋力一搏让他又涅槃重生,并下定决心继续他的花滑事业。“我现在对自己有了全新的认识。”金博洋说,“我很珍惜现在的教练团队,他们很认真地帮助我提高,让我对动作有更深入的了解和认识,这种状态是我以前从未想过能够达到的。”

本站比赛结束后,金博洋将总结两站大奖赛中出现的问题,继续回加拿大训练,寻找不足持续改进,积极备战12月的积分赛。“这是奥萨萨教练给我选的一个比赛,我还有三周时间进行调整和训练。”金博洋希望能够解决自由滑后半程四周跳稳定性的问题,“这些动作在训练中总是完成得很好,但是在比赛中就不太能够完成,还是需要花时间去解决。”谈及未来,米兰冬奥会仍是金博洋的奋斗目标,“希望能尽最大努力做到最好,米兰就是要挑战自己。”

金博洋：什么都比不了热爱和坚持

公益广告

增强人民体质 提高全民健康水平



中国体育报