

# 乘风破浪 逐梦前行

## ——中国冲浪队“冲”向巴黎目标远大

本报记者 陈思彤

2024年世界冲浪运动会的第7个比赛日，来自中国的15岁小将杨思琪参加女子复活赛第6轮的比赛。当她一路乘风破浪，以11.83分拔得第4组头筹的时候，中国冲浪迎来了历史性的突破——杨思琪拿到了巴黎奥运会的参赛资格，中国冲浪将首次登上奥运大舞台。

“第6轮复活赛结束之后，我成绩排在小组第一晋级了下一轮比赛，但是完全没有想过自己已经拿到了奥运资格！当时我们都准备走了，工作人员把我叫住了，让我等一下，我还没有反应过来，直到后面他们跟我说，恭喜我拿到巴黎奥运会资格的时候，我真是特别激动、特别开心，从国际冲浪协会主席手里接过实体奥运门票的时候，我的手都在抖！”杨思琪说。

### 意料之外——资格来得比想象中早了一些

就这样，杨思琪为中国冲浪拿下第一张奥运门票，实现历史性突破的这一刻，比预想中来得早了一些。

作为竞技体育项目，中国冲浪项目起步较晚。2016年，冲浪成为了东京奥运会正式比赛项目，2018年，国家冲浪集训队才正式成立。当时，为了打响“东京冲击战”，中国冲浪队进行了多方尝试。他们通过跨界跨项选材、建立竞

争机制等，促进运动员的技术水平在激烈的竞争环境中快速提高，同时又坚持走国际化道路，与国际高水平冲浪学院、俱乐部建立良好合作，逐步形成符合中国冲浪运动发展的培训体系和职业运动员发展构架。

从那时候的规划就可以看出，虽然中国冲浪的目标是冲击东京奥运会资格，但是大家心里都很明白，冲浪是一个在国际上无论普及程度还是职业化水平都非常高的项目，刚建立的中国队和世界高水平存在着巨大差距，想要追赶需要很长的时间，当务之急是培养出一批有竞争力的年轻选手，比较理想的情况是在2028年洛杉矶奥运会上与各路高手一争高低。

根据冲浪项目的奥运资格赛体系规定，中国冲浪冲击奥运会最重要的途径就是世界冲浪运动会。2019年世界冲浪运动会，中国队的最好成绩是女子第65名、男子第64名，国家总排名第27位；而奥运会的男女冲浪分别只有24个参赛席位，中国冲浪的冲奥之路任重道远。

### 情理之中——杨思琪进步显著不负众望

然而，杨思琪能拿下巴黎奥运会的冲浪参赛资格，又是情理之中的事情。

进入巴黎奥运周期，为了能尽快追赶世界高水平，中国冲浪队加大了在国外训练的时间长度，并积极参加各种级别的比赛，帮助运动员们迅速成长。

此外，美国教练韦德·夏普的加盟，也成为了中国冲浪成绩突破的关键因素之一。韦德曾经带领日本队

在东京奥运会上拿到了男子银牌和女子铜牌。年轻的中国冲浪队对器材、裁判打分和浪点的把握都处于初级阶段，韦德则是这些方面的专家，他首先对器材进行了重新调配，根据每名队员的身高、体重和特点重新安排，又利用自己十多年来担任世界冲浪协会裁判员的经验，给队员们纠正动作、讲解要点，极大地提高了训练效率。

于是2022年，杨思琪“冲”进了世界冲浪界。这个来自四川的小姑娘，13岁起开始代表中国冲浪队参加世界大赛，她一路从2022年世青赛的第37名到2022年世界冲浪运动会的第29名——她在与职业选手同场竞技的过程中，敢打敢拼，不仅为中国冲浪带来了惊喜，也让很多国外同行非常震惊。

2023年世界冲浪运动会，杨思琪再一次晋级32强，31名的成绩巩固了她在世界冲浪界的位置，虽然没有拿到奥运资格，但是出色的表现吸引了很多人的关注，她以“进步显著”登上了国际冲浪协会的官网。

杨思琪是力量型选手，她水感好、胆子大、技术全面，动作有爆发性、幅度大，很受裁判的喜爱。天赋好，再加上训练刻苦、善于思考，又经过了半年多的艰苦备战，奔赴2024年世界冲浪运动会的杨思琪和中国冲浪队，虽然低调出征，但是已经具备了“拿到”巴黎奥运会资格的能力。而小姑娘也不负众望，经过了4轮正赛和1轮复活赛，终于在

第7比赛日拿到了这张沉甸甸的巴黎奥运会入场券，也让中国冲浪向前迈进了一大步。

虽然取得了突破，但是杨思琪和中国冲浪队都非常清醒，他们的目标远远不止“参加奥运会”那么简单。中国冲浪还要继续参与国际高水平竞争，通过参加职业冲浪比赛，不断地磨炼自己、增长经验、提高实力，才能在大赛中更有竞争力。

放眼未来，2028年，杨思琪和她的队友们将进入黄金年龄，相信这支年轻的队伍在洛杉矶奥运会上会有更大的作为。

## 法国公开赛激战正酣

# 国羽实战中模拟奥运比赛

本报记者 周圆

法国羽毛球公开赛正在巴黎展开激烈角逐，这次比赛更为重要的意义是巴黎奥运会羽毛球项目测试赛。2024年巴黎奥运会羽毛球项目将于7月27日至8月5日在此次法国羽毛球公开赛举办地阿迪达斯体育馆进行。站在奥运场馆，对于4个多月后能够站上奥运舞台的选手们来说，都是非常宝贵的提前体验的机会。国羽也在实战中感受奥运场馆氛围，适应奥运场地，模拟奥运比赛。

本次法国公开赛的举办场馆阿迪达斯体育馆位于巴黎北部，设计用于举办巴黎奥运会的羽毛球、艺术体操项目以及巴黎残奥会的残疾人羽毛球和举重项目。它也是2024年巴黎奥运会在首都建造的唯一新馆，场馆设有8000个席位。“好大啊！”这是场馆给很多国羽队员的第一感受。

与很多欧洲场馆相似，阿迪达斯体育馆也呈现了一种舞台式赛场设计，场馆主色调是幽暗的蓝色调，比赛时，全场关注度更能聚焦到比赛场地。

虽然来到法国很多次，参加了多次法国公开赛，但是这一次的参赛经历对于国羽而言很特殊。混双头号种子郑思维/黄雅琼顺利晋级16强，提前4个多月站上奥运赛场，“雅思”组合也很珍惜，“这个场馆有点小版‘全英’的感觉，包括灯光、场馆布置等方面。”法国公开赛首场比赛结束后，郑思维坦言场馆还是有风向的，每一片场地都是不一样的，他还在适应中。

“时间也太快了！”站在阿迪达斯体育馆，东京奥运会混双冠军黄东萍感叹道，距离上一届东京奥运会夺冠，也不到三年的时间，如今又站在了奥

运场馆。“感觉这个场馆比较大，我还在适应中。”黄东萍与冯彦哲也闯入了法国公开赛混双16强。

作为女双世界第一的陈清晨/贾一凡，携手第二次参加巴黎奥运会对于“凡尘”组合来说不是难事。但在通往巴黎的路上，她们也需要面对很多困难，就像本次公开赛首轮她们就遭遇硬仗，最终艰难赢下对手。站在阿迪达斯体育馆，竭尽全力去拼每一场球是她们的目标，无论是现在还是4个多月后。“00后”男单选手李诗沣第一次站在奥运场馆，让他对奥运会有了更多期待。他坦言在巴黎奥运会场馆比赛让他感觉很有氛围感。对于今年4个多月后的奥运首秀，李诗沣希望自己能够在这座场馆做到“勇往直前”。

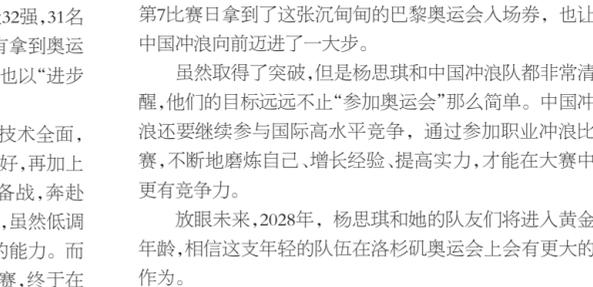
持续一年的奥运积分赛4月底就将结束，对于一些还没有锁定奥运资格的国羽队员来说，站上奥运场馆给了他们更多的动力。男双组合刘雨辰/欧烜屹目前奥运积分排名第七，还未能锁定奥运资格。站在奥运场馆，刘雨辰/欧烜屹既兴奋又紧张，他们也期望在4个多月后能够再次在这个场馆见到自己。所以接下来一个多月的几站奥运积分赛，他们每一站比赛都会拼尽全力。

陈清晨(左)/贾一凡  
在比赛中。

本组图片新华社发(奥雷利安·莫里萨尔摄)



杨思琪



刘雨辰(前)/欧烜屹在比赛中。



李诗沣在比赛中。