

混双形势最好 男双形势严峻

国羽将全力争取奥运满额参赛



郑思维(右)/黄雅琼在全英公开赛颁奖仪式上。 新华社发

为期一年的羽毛球项目巴黎奥运积分赛将于4月28日截止,随着2024年全英羽毛球公开赛的落幕,巴黎奥运积分赛也进入了倒计时。截至目前,在巴黎奥运会即时积分排名榜上,国羽暂时在5个单项上都取得了满额参赛的资格,5个单项上均有两位(对)选手入围,但这其中男双形势较为紧张。除了梁伟铿/王昶已锁定资格外,另一对中国组合刘雨辰/欧烜屹目前排名第八,刚刚进入及格线。男双也成为国羽能否满额参加奥运会的关键点。

按照规定,一个协会单打有两名及以上选手排名前十六、双打有两对及以上组合排名前八,该协会就能够在各单项中拿满两个巴黎奥运会参赛资格。

单打方面,石宇奇以90984分排名男单奥运积分榜第二位,李诗沣作为2023年全英赛冠军在今年的全英赛首轮出局,被扣掉了不少分数,排名降至第八位。两人都已经锁定巴黎奥运资格,接下来两人更重要的要守住种子席位,为巴黎奥运会争取好的签表做准备。尤其对李诗沣而言,这段时间成绩都不太好,需要更加积极调动,争取早日走出低谷。

女单方面,陈雨菲以100796分排名奥运积分榜次席,何冰娇和韩悦位列第六和第七,作为东京奥运会冠军、国羽“一姐”陈雨菲无疑是巴黎奥运会国羽女单头号人选,剩下的一个席位主要是在何冰娇和韩悦之间产生。两人目前奥运积分相差1158分,何冰娇暂时领先,4月9日至14日进行的亚锦赛,将是两人争抢积分的最后机会。对于韩悦来说,想要在最后一站超越何冰娇难度也比较大。

双打方面,陈清晨/贾一凡以111954分排名奥运积分榜首位,“00后”组合谭宁/刘圣书以89181分排名第四。在全英公开赛止步八强后,张殊贤/郑雨以81393分位列第六,距离刘圣书/谭宁有7788分的差距,在仅有亚锦赛一站超1000级别的奥运积分赛的情况下,想要超过“圣坛”组合可能性不大。

混双方面,刚刚第三次获得全英公开赛冠军的郑思维/黄雅琼的奥运积分达到110456分,稳居第一,领先排名第二的日本组合渡边勇大/东野有纱多达13859分。闯入全英公开赛半决赛的另一对中国组合冯彦哲/黄东萍以92800分排名第三,另外“00后”组合蒋振邦/魏雅欣以78290分排名第六。由于每个协会在同一单项上最多只能有两对选手参赛,按照目前情况来看“雅

思”“凤凰”将携手参赛的可能性很大,无论从排名还是大赛经验上看,两对组合都是合适人选。

男双方面,奥运积分榜前六位均没有变化,但新一期第七至第十位出现变化。印尼组合阿尔菲安/阿迪安托凭借全英公开赛的夺冠,以80149分成功超越中国组合刘雨辰/欧烜屹5691分,上升到第七位。尽管在全英公开赛止步次轮,但“00后”组合梁伟铿/王昶仍以93411分排名奥运积分榜第三。刘雨辰/欧烜屹的奥运资格前景则不容乐观。由于全英赛无缘前八,“图欧”组合奥运积分排名由第七下降到第八,刚刚达到双打项目奥运满额参赛的及格线。他们身后还有排名第九的另一对印尼组合菲克里/姆拉纳,后者的奥运积分为71129分,仅比“图欧”组合少3329

分,印尼双打也在积极争取满额参赛的机会。另外东京奥运会冠军、中国台北组合李洋/王齐麟暂列第十。菲克里/姆拉纳、李洋/王齐麟本周继续参加瑞士公开赛,一旦他们进入决赛,也将替换掉一站较低积分,实现有效涨分。不过奥运积分赛最终的决战仍然是各大洲锦标赛。对于奥运资格竞争激烈的亚洲来说,就是4月9日至14日在宁波举行的羽毛球亚锦赛。“这三年的坚持还没画上句号,保持精神,宁波决战!”全英公开赛结束后,刘雨辰在社交媒体写道。

上一届东京奥运会国羽因为男双只有一对组合参赛,未能实现满额参赛。这一次男双依然面临着严峻的形势,期待在宁波男双能够全力一搏,实现满额参加巴黎奥运会的目标。

3月17日,2024年全英羽毛球公开赛在伯明翰的国家室内体育馆落幕,从1899年第一届比赛开始至今,全英公开赛已经走过了125年。本报记者抵达现场报道,感受了全英公开赛这项世界上最悠久羽毛球赛事的独特魅力。

全英公开赛的比赛场馆是位于伯明翰的国家室内体育馆,坐落在城市运河旁边,地处伯明翰市中心,景色优美。运河边有咖啡店、酒吧、餐饮店、购物中心等,看完羽毛球赛事在运河旁赏着美景、吃着美食、喝着咖啡是当地人很不错的体验。

作为现代羽毛球运动的发源地,虽然英国现在已不再是羽毛球强国,但并不影响英国人对羽毛球运动的喜爱。全英羽毛球公开赛从1994年开始在伯明翰举办,今年正好是30周年。来到伯明翰能真切地感受到全英公开赛在这座城市的热度,市区街道上有全英公开赛的宣传海报,郑思维、李诗沣等中国运动员的形象出现其中。场馆附近的广场上也会有大屏幕直播全英羽毛球比赛,人来人往的人群中,总有人会驻足、停留,观看一会儿。和当地人聊天,说起羽毛球他们都会谈到全英公开赛,这是这座城市的骄傲。

伯明翰的国家室内体育馆能容纳8000多人,全英公开赛每天的上座率都很高,其中有很多白发苍苍的老人观赛,他们增添了百年全英赛的厚重感。今年六个比赛日观众人数总计超过4万人次,创造了观赛总人次纪录。

全英公开赛的场馆设置也非常独特,坐席都是黑色的。比赛时,看台上没有灯光,整个场馆恰似一个剧场,运动员就在舞台中央表演。现场观众没有太多的倾向性,他们会为每一个精彩的比赛回合鼓掌,就像观看一幕精彩的演出,看到精彩之处,会真心发出“amazing(令人惊叹的)、unbelievable(难以置信)”的赞叹声。每位走上全英公开赛的运动员都坦言比赛非常有氛围感,“非常懂球”,这是大家给全英观众共同的评价。

走过百年的全英公开赛,已经是一个品牌赛事,相比全世界其他羽毛球比赛,赛事各方面运作都有非常成熟的体系。观众入口会有电子屏幕显示比赛的对阵签表,可以看到每一位运动员的成绩。赛事的纪念品销售也非常紧俏,每年都会推出纪念T恤衫,全英羽毛球用球都会有专门全英赛标识的标签。票务系统也很完善,还设有学生票,在正常成人票价上打七折。场馆里有羽毛球运动的游戏,吸引观众热情参与。还有羽毛球展览,介绍着现代羽毛球运动的诞生和发展历史。展览上有很多一百多年来使用过的羽毛球和羽毛球拍。全英公开赛工作人员很多都是志愿者,他们其中有的都60多岁了,多年服务这项赛事,让他们对赛事也非常有感情。对当地球迷而言,全英公开赛像是过节一样,非常享受。

近些年的全英公开赛,中国球迷一直很多,今年也一样。即使中国队最终只有郑思维/黄雅琼闯入混双决赛,也能深切感受到大家的热情。决赛日郑思维/黄雅琼出场,当现场主持人介绍他们的名字时,全场掌声雷动。比赛中,“雅思”组合似乎置身主场,“雅思”加油、中国队加油的呐喊声此起彼伏。现场观众的加油声也增添了“雅思”比赛的动力。记者在场馆遇到了两名来自江苏的英国留学生沈俊诚和李浩,他们分别在伦敦和考文垂读硕士,周末一起来伯明翰看羽毛球比赛,平时他们在学校也会打球。

今年的全英公开赛也是奥运积分赛,吸引了中国、日本、马来西亚、印尼、丹麦等国家和地区的多家媒体记者前来现场报道,让全英公开赛的热度再次提升。



全英公开赛场馆 周圆摄

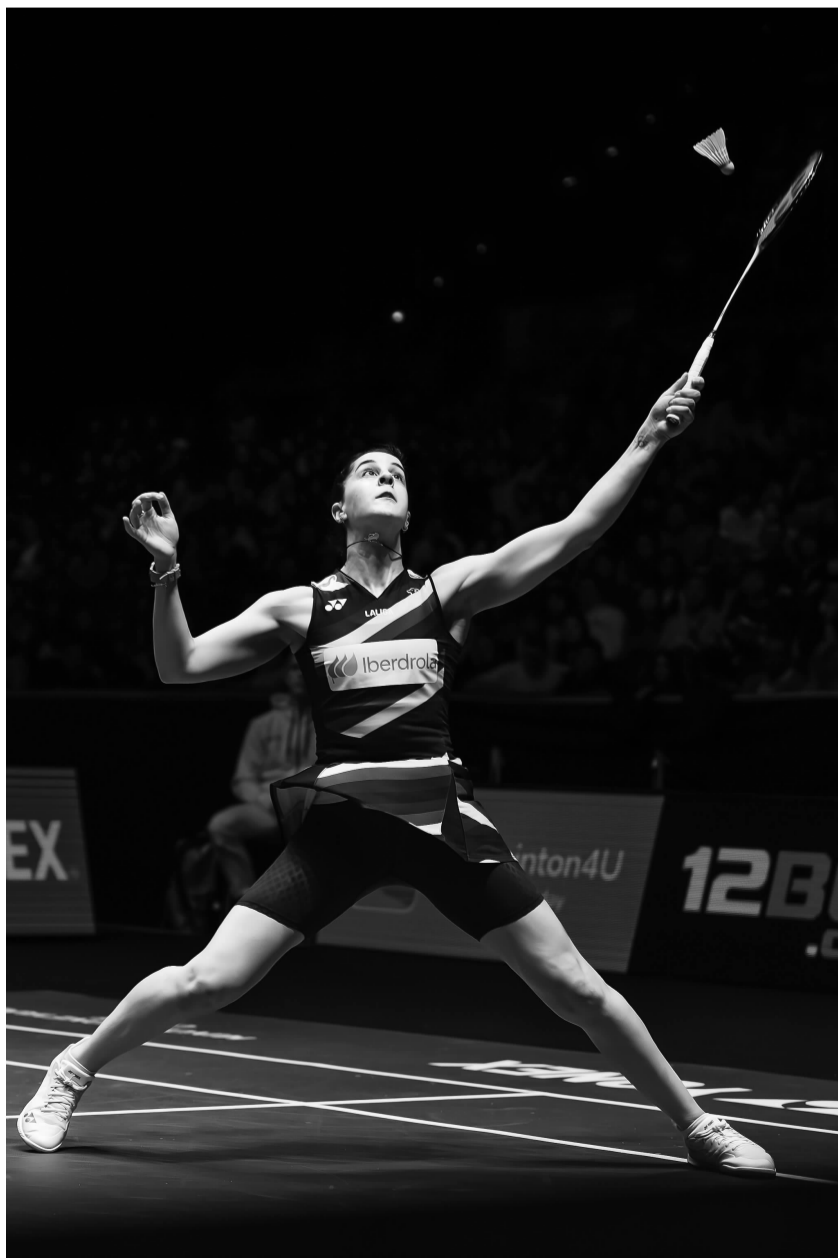
感受百年全英的独特魅力

羽毛球奥运资格竞争格局逐渐清晰

从法国公开赛到全英公开赛,接连两个大赛后,羽毛球项目的巴黎奥运积分赛进入尾声,各个队伍的奥运资格竞争格局逐渐清晰,从中也可以看出世界羽坛的一些新变化。4月在宁波和成都先后进行的亚锦赛和汤尤杯,将是各队进一步检验实力的重要机会。

中国是目前唯一有实现满额参赛可能的队伍,正在向10个奥运资格发起冲击,也再次显示了中国在当今世界羽坛的地位。其他队伍中,日本队目前获得8个奥运资格,数量上仅次于中国队,他们在男双和混双上都只有一对组合获得资格。韩国队暂时获得7个奥运资格,但男双只有徐承宰/姜珉赫一对组合可以参加巴黎奥运会,男单更是无人排名世界前16。印尼队已经确定有6个奥运资格,除了男单获得两个席位外,女单、女双、混双都只有1个席位,同时在男双项目上正在争取第2个参赛资格。上述这四支队伍是目前获得奥运资格较多的队伍,这也反映出当今世界羽坛的格局。

巴黎奥运周期取得较大进步的韩国队在去年风光无限,世锦赛更是拿到了三枚金牌,成为最大的赢家,他们除了男单外,在其他项目上都具备冲击金牌的能力。但是今年以来,韩国队队员状态出现了一定的下滑,首当其冲的就是去年世锦赛双冠王徐承宰,以目前比赛的强度,很难再复制去年世锦赛“双冠”的神勇表现。在今年的全英公开赛上,他在男双和混双项目双双止步首轮。另外在杭州亚运会受伤后的安洗莹,复出以来的手感和状态,都与去年有一些差距,在全英公开赛与日本选手山口茜拼了82分钟惜败,止步半决赛。韩国女双组合一直保持着世界顶尖水平,这次白荷娜/李绍希夺得了全英赛女双



马林在比赛中回球。 新华社发

本版撰稿 本报记者 周圆

冠军。作为尤伯杯和亚运会团体冠军,韩国女队将是今年尤伯杯中国队最强大的对手。

经历了东京奥运周期的快速崛起后,在巴黎奥运周期,日本队仍保持了

竞争力,但与中韩相比,夺金竞争力有所降低。法国公开赛日本未能获得一金,全英公开赛日本队闯入四项决赛,依然是一金难求。

今年全英公开赛上,印尼队成为

最大的赢家,他们拿到了男单和男双两枚金牌,时隔30年男单实现会师,阿尔菲安/阿迪安托卫冕男双金牌。在奥运年的关键时刻,印尼男队及时复苏,汤姆斯杯印尼队将是中国队最主要的对手之一。

奥运年与以往有着很多不同,老将们更明白如何调整状态备战。比如2016年里约奥运会女单冠军、西班牙老将马林,在全英公开赛,她连续击败当今世界羽坛女单“Big4”中的陈雨菲、戴资颖和山口茜,最后夺冠,这位“30+”的老将证明了自己在奥运年仍旧是夺冠的热门人选。

另外,男单世界第一、丹麦人阿萨尔森今年以来成绩并不是太好,2月马来西亚公开赛止步四强,3月在法国第二场输给中国台北的王子维。之后到了全英公开赛,阿萨尔森又在1/4决赛对阵印尼选手金廷时,在关键分中由于判罚而产生心态波动导致失利。阿萨尔森起伏的状态,也让其他男单球员看到了机会。

法国和全英这两站的冠军全部不同,全英赛冠军们在法国赛甚至未能打入四强。当今羽毛球国际比赛的强度,让“背靠背”夺冠的难度越来越大。另外在法国和全英两站比赛里,国羽大部分“00后”们都没能发挥出年初或去年的好状态,法国赛上石宇奇、陈清晨/贾一凡、冯彦哲/黄东萍夺冠,在全英则是郑思维/黄雅琼助国羽进金。年轻选手在奥运年将接受更多不同以往的考验。

全英公开赛后,世界羽坛高级别赛事暂告一段落,三周后在浙江宁波举行的亚锦赛是亚洲区奥运积分赛的最后一站。亚锦赛后两周就是在四川成都举行的汤尤杯。两大赛事将是世界羽坛各队和各位高手的一次实战检验的机会,也将掀起今年世界羽坛赛事的新高潮。