

自由式滑雪空中技巧2023—2024赛季结束

新老结合收获丰 厉兵秣马向米兰

本报记者 田 洁

在刚刚结束的2023—2024赛季，国家自由式滑雪空中技巧队共参加了6站国际雪联自由式滑雪空中技巧世界杯分站赛、2站亚洲杯和包括“十四冬”在内的3场全国比赛共计11场赛事任务，奥运冠军强势复出、初生之犊不畏强手、团队配合渐入佳境，全队整个赛季表现可圈可点，收获很大。

老将状态稳定成绩突出

6场世界杯分站赛中国队共取得4金6银4铜14枚奖牌，其中老将发挥了很大的强心作用。
齐广璞在去年12月世界杯首站芬兰卢卡站获得冠军，以高水平的竞技状态宣告回归，此后他又在加拿大玻波特湖站和阿拉木图站两次登上最高领奖台，另外三站比赛中也都进入前6名，获得3金1铜的优异成绩，第三次获得赛季总冠军，展现了一名优秀运动员的能力，同时也在队中起到了传帮带的作用。33岁的齐广璞目光已经瞄向米兰，他说：“未来我将继续努力，挑战极限，冲击我的第五届冬奥会。”

两届冬奥会选手王心迪是整个赛季中国队表现最稳定的运动员，在个人赛和团体赛中都有上佳表现，为中国队贡献3枚世界杯银牌和1枚亚洲杯铜牌。
女队员孔凡钰在这个赛季实现了世锦赛首胜，又在“十四冬”夺冠，世界杯分站赛获得1银1铜，在30岁的年纪迎来职业生涯的高光期。老将们的自我调控能力、参赛经验和技术水平仍是中国队的中流砥柱，同时给年轻运动员做好了榜样，传授了经验，带着年轻运动员共同应对不同环境和压力的比赛。
徐梦桃虽然并未跟随国家队外出比赛，但也在本赛季选择复出，为自己的第五届冬奥会做准备。在吉林长春莲花山举办的亚洲杯上她小试牛刀，获得2金强势回归，“十四冬”赛场与贾宗洋、王心迪合作收获团体银

牌。每一次比赛都拼尽全力，徐梦桃的精神鼓舞着自己，也激励着年轻队员。

新人崭露头角表现亮眼

国家队小将们敢打敢拼，不畏强手。男队员张一帆初出茅庐就在自己的第一个赛季收获世界杯冠军，参加5站世界杯分站赛全部进入决赛，获得年度最佳新人奖。陈硕在“十四冬”以5.1超高难度动作赢得男子公开组金牌，王国臣在自己仅参加的一站境外比赛中就获得1枚银牌。他们都是2004年出生的选手。女子选手陈梅婷年仅18岁，本赛季已经是她征战国际赛场的第二个赛季，在加拿大站收获了自己的第一枚世界杯银牌。
在老将的激励和鼓舞下，年轻选手不断完善自己的技术成功率，在国际赛场上具有坚定的为国争光、突破自己、展现自我的决心和信心，展现出新一代中国空中技巧选手的实力和魅力。

男队难度领先优势明显

国家自由式滑雪空中技巧队领队王振介绍，赛季开始前，国家队计划取得1至2枚世界杯分站赛金牌、新秀登上领奖台，同时还希望各有1至2名男、女选手能够在比赛中冲击高难度系数动作。赛季结束，除了奖牌数大大超过预期，5名男选手训练中使用5.0以上动作，其中4人在比赛中使用相应动作参赛；5名女选手训练中使用三周台3.71难度系数动作，2人在比赛中展现。不仅出色地完成了赛季目标，而且各组之间有序合作，赛练结合、指挥体系得到完善。
难度方面，男选手中王心迪、李天马、孙佳旭、陈硕都使用5.0以上超高难度系数动作参赛并有个别运动员有上佳表现。女子运动员刘宣亦在“十四冬”公开组使用三周台4.028难度动作参赛。青年组运动员已经使用公开组要求的难度动作参赛，同时获得较高的分数，如获得“十四冬”青年组女子冠军的陈雪铮，在难度系数

为3.5250的动作上拿到91.29分，这一动作的得分仅比公开组女子冠军孔凡钰少了3.53分。男子比赛上，李心鹏以难度系数为4.5250的动作夺冠，得分122.17分，这一分数高出男子公开组做相同动作的所有选手的得分。

在国际赛场上，中国男队仍占据优势地位，世界杯分站赛共取得4金3银2铜共9枚奖牌，比奖牌榜第二名美国(4枚)和第三名瑞士(3枚)的奖牌总和还要多，个人总排名前十名中占据四席。相比男队，中国女队压力较大，世界杯分站赛6站得到2银1铜，在奖牌榜排在第四位。前两名美国队和加拿大队分别获得4枚和12枚金牌，第三名澳大利亚队虽然也没有金牌入账，但以4银3铜共7枚奖牌领先于中国队，个人总排名前10中有2名中国选手。王振分析说，参赛队员年轻、动作难度储备不足是导致中国女队缺乏夺冠竞争力的主要原因。

补足短板面向米兰

总结赛季表现，王振表示，目前国家队男队人才济济，但尖子不够突出；女队竞争力下滑，本赛季无人在世界杯赛中使用三周台动作，缺乏冲击冠军的运动员。一方面由于不同国家地区的气候、雪质不同，对长期训练在固定环境下所掌握的技术动作有很大影响，我国小将缺乏相应的经验；另一方面随着更加先进的裁判系统的使用和裁判员更加严格的判罚标准尺度，个别运动员表现出对扣分点的理解认识不够，动作质量仍需强化等不足，在规则掌握和应用能力上有待提高，特别是对扣分点的认识急需加强。
认清不足，努力向前，“结合米兰周期的备战方案和任务安排，国家自由式滑雪空中技巧队将积极搭建复合型团队，针对不同运动员尤其重点运动员做好个性化备战安排。在提升动作难度的训练和超高难度动作参赛使用的同时，做好伤病预防等工作。”王振说。



“深圳踏青日”静音展示广场舞

本报讯 日前，第四届“深圳踏青日”文体旅系列活动之静音广场舞交流活动在福田区举行。来自全市的广场舞队伍齐聚一堂，以静音的方式展现广场舞的魅力和活力。活动现场没有喧嚣的音响，只有舞者轻盈的步伐和优美的舞姿。活动旨在推广健康、文明的广场舞文化，为市民呈现一场别开生面的春日盛宴。
活动开始前，广场舞队代表宣读了《文明广场舞倡议书》，号召广场舞者以文明为航标，在广场舞的舞台上展现出最美的风采。
精彩的静音广场舞交流展演上，各支队伍以不同的主题和风格，展现了广场舞的多样性

和包容性。从龙岗区舞者演绎的《争春》到盐田区舞者表演的《欢乐的火把节》，再到南山区舞者带来的《太阳姑娘》等，每一支舞蹈都充满了春天的气息和活力。
据了解，2023年11月以来，深圳市广场舞协会率先在全市10区推行“无噪新舞潮”静音广场舞推广活动，全市400多支舞队的领队和教练员参与了活动。大家表示，通过推广静音广场舞，不仅减少了噪音污染，也让更多人参与到广场舞活动中来，享受运动带来的乐趣。
本次活动由深圳市文化广电旅游体育局主办，深圳市广场舞协会承办。

(黄心豪)

中国体育仲裁委员会第四期裁判员履职培训班在京举行

本报讯 3月29日至30日，中国体育仲裁委员会第四期裁判员履职培训班在京举行。国家体育总局副局长、党组副书记，中国体育仲裁委员会主任王瑞连出席并讲话。
本次培训邀请了总局系统和体育仲裁领域资深专家进行授课，分别就体育仲裁在体育强国建设中的重要意义、裁判员行为准则和职业操守、裁判员媒介素养提升和舆论风险规避等主题作专题讲授。培训班上，中国体育仲裁委员会为第二批新任裁判员颁发了聘书。截至目前，中国体育仲裁委员会共有裁判员103名。
培训班还组织仲裁员们赴训练局荣誉馆、体操馆、羽排馆进行现场见学。仲裁员们表示，此次培训针对性强、课程内容丰富，在思想认识、理论知识和实践能力上进行了一次高标准的“加油”和“充电”，为履行好仲裁员职责进一步夯实基础。

(轧学超 王子纯)

本报记者 刘昕彤

从北京市中心的长安街一路向西，到达首钢大桥，再到门头沟的戒台寺、潭王路，最后北上妙峰山，从喧闹的市中心到开阔的山野再到高地，一路上景色变换，风景充满诗意。这条经典的骑行线路因为在地图上酷似小老鼠，被骑友们亲切地称为“京西小老鼠”路线。
在门头沟潭柘寺的檀谷商业区里，吴天昊同几位合伙人经营的骑行文化空间处在“小老鼠路线”的必经之路上，每个周末这里车来车往，也成为骑友们的休息驿站。门口的几排车架是和骑友们的“专属暗号”；咖啡区给了骑友们休息空间；门店里的玻璃板上则可以留下自己的骑行记录……这个自行车门店培育着骑行文化，吸引自行车爱好者在这里停留集聚。
“门头沟有丰富的山地资源，登山、徒步、攀岩、马拉松、自行车、皮划艇、定向等山地户外运动项目非常容易在门头沟找到落脚点，天然环境优势可以和北京其他区域形成良性互补，‘京西小老鼠’又是一条非常经典的骑行路线，很多骑行爱好者从市区、胡同过来，在门头沟的绿水青山间得到身心的放松。”北京门头沟区体育局副局长吴志勇说道。
今年，北京东城区体育局和门头沟区体育局联手打造了“从胡同到山野”骑行精品路线，突破了各自场域的限制，共同形成具有北京特色文化内涵的体育旅游精品线路。骑友们在胡同小巷中穿梭，慢骑游品文化、感受生活情趣；在山野高地上疾驰，恣意挑战自我，体会骑行乐趣。

北京东城区体育局副局长普照说：“胡同是城市的‘褶皱’，有着丰富的空间层次和可能性。东城区作为首都功能核心区，胡同小巷星罗棋布，人文底蕴深厚，消费场景多元，年轻人很喜爱以‘cityride’、‘citywalk’、胡同慢跑等方式在这里走街串巷、游历探访，以健康、绿色、休闲的出行方式感受人间烟火气，拥抱城市历史文化，获得沉浸式、深层次的游览体验。
普照表示：“从胡同到山野”不仅是骑行运动，更是一种体育文化体验，“随着大众健康休闲生活方式的改变，体育旅游成为新风尚，城市随处可见的自行车伴随着低碳、绿色、动感，成为一道新的城市风景线，从市井小巷、古都气韵变换至野趣山路、广阔天地，一路上‘风景如画人如景’，兼有‘诗和远方’之美。”
“胡同和山野概括了北京骑行的特点，也给许多骑行爱好者赋予一种诗意。”为了让这个文化IP更有黏性，吴天昊和团队还在不同节点设计了路牌、飘带等周边产品，给骑友们充足的体验感。吴天昊说：“过去体育多是运动表现，现在体育已经成为一种时尚健康的生活方式，和社交、文化、旅游、体验密不可分，对于体育消费也是如此，门店更需要打造运动场景，充分展示骑行文化，和消费者建立更深厚的情感连接。”
吴天昊经营的骑行文化空间自进驻檀谷后，也正在带动社区的骑行文化发展。“我们在这里组织了多场骑行活动，还和知乎一起举办了骑行知识讲座，包括商业区里我们同檀谷项目方在很多门店都投放了车架，希望和檀谷将这里打造成‘骑行友好社区’，形成骑行运动的集聚效应。”吴天昊说。
去年，门头沟因为水灾道路受损，檀谷项目方牵头多个骑行相关商家组织骑友们进行了“重建潭王路”的骑行活动，骑友们每骑1公里，檀谷就会捐出1元钱用于潭王路沿线骑行设施建设，并获得国内原创骑行品牌GRC设计的个人编号的车牌，让每一位骑行爱好者都成为了“谷”东，给大家留下美好的回忆。在道路重建过程中，门头沟区也向各位骑友征集了道路重建建议，希望让门头沟和骑行等户外运动更加“适配”，让门头沟充满骑行友好氛围。
这样的想法并不是偶然得之，吴志勇表示，门头沟区体育局制订了《“国际山地运动打卡地”建设三年行动计划》，提出了23条重点任务，希望挖掘门头沟的山地体育旅游资源，配套完善山地运动场景，优化山地户外运动产品供给，通过品牌赛事引领和体育旅游精品线路的打造，不断吸引运动人群来到这里，体验户外运动之美，推动体育旅游和户外产业发展。
这也恰好弥补了北京市东城区的短板，普照说：“东城区人口密集但缺少户外资源，每逢周末大家也需要有一个出口来接触大自然，胡同和山野是两种不同的文化体验，两区联动让人口流动起来，才能形成体育旅游的产业链，带动区域体育产业发展，也丰富北京的体育文化底蕴。”

如何「新」如何「育」
体育产业新质生产力高级别研讨会举行
本报讯 3月29日，以“智能推动变革，IP创造未来”为主题的“体育产业新质生产力高级别研讨会”在北京体育大学举办。
会上，来自全国各地的专家学者、企业家等齐聚一堂，共同探讨体育产业新质生产力的发展趋势和实施路径。北京体育大学副校长张健表示：“北京体育大学作为隶属国家体育总局的全国重点院校、国家‘211工程’重点建设大学、国家首批‘双一流’建设高校，学校深刻意识到并积极探索和推动新质生产力在科技创新和产业升级中人才培养转型中的重要意义和作用。”
中国体育报业总社有限公司副总经理杨畅从新闻媒体对体育产业的报道分析中，介绍了近年来体育产业在数字化、智能化、科技化方面的发展，认为深化体育供给侧结构改革、积极培育体育新质生产力，是聚焦体育强国建设目标、推进体育事业高质量发展的内在要求和重要着力点。同时表示，作为体育传媒的国家队，中国体育报业总社将在推进媒体深度融合的过程中，为体育产业新质生产力的变革和创新发挥传播主渠道主阵地作用。
中国国际露营大会执行主席李宇文介绍：“新质生产力是由技术革命性突破、生产要素创新性配置、产业深度转型升级而催生的当代先进生产力。在建设体育强国、推进体育事业高质量发展进程中发挥着重要作用。”
在主题分享中，北京体育大学体育商学院院长肖淑红围绕“体育产业新质生产力的思考”，介绍了体育事业发展正在经历着深刻变革，并就新一代信息技术在体育产业领域的深度应用同与会人员展开热烈讨论；河北省体育局副局长田建功从培育体育消费新场景、融合发展新业态、转型升级新赛道等方面，分享了河北省的成功经验与创新路径；国家开放大学培训中心院长汪启富强调，在线开放教育是发展新质生产力的重要途径。
在圆桌论坛环节，与会者围绕“基于发展新质生产力体育产业如何驱动新的消费增长点”和“培养新质生产力的复合型应用人才，快速融入数字化转型中去”两个主题进行了深入讨论。与会者纷纷表示，要充分发挥企业在体育产业发展中的主力军作用，加大研发投入，培育核心竞争力，同时积极参与国际合作与竞争，提升品牌影响力。还要加强与政府、学术界等各方的合作与交流，共同推动体育产业高质量发展。
本次大会由北京体育大学、中国体育报业总社有限公司、中国国际露营大会组织委员会主办。(赵 萌)