

带着新目标 孙一文仗剑再出发

本报记者 王向娜

东京奥运会夺冠之后，女子重剑个人赛冠军孙一文将自己的行李打包，寄回了家里。这是她每一届奥运会结束后的规定动作，当然最终的结果是，每一次打包好的行李又原封不动地带回了国家队。

巴黎奥运会临近，孙一文6月19日与队友出征亚锦赛，为巴黎做最后的练兵。在谈到新目标时，孙一文表示就是不断突破自己，让自己的击剑生涯更加完整。

出生于1992年的孙一文大器晚成，在与她同年龄的孙玉洁、许安琪在奥运会上斩获团体金牌时，她还没有进入国家队。2016年里约奥运会，孙一文在自己的首次奥运会上击败法国选手，拿到了一枚奥运

会个人赛铜牌，随后又与队友夺得一枚团体赛银牌。2021年7月24日，东京奥运会的首个比赛日，孙一文剑气如虹，斩获个人赛金牌。

两届奥运会，集齐了金银铜三枚奖牌，可能很多人不了解这一成绩的了不起之处——从奥运会设项女子重剑开始，获得过个人赛两枚金牌的迄今为止只有1人，连续站上过领奖台两次的，也就只有3个人，孙一文便是其中之一！当然，如果算上团体赛，她已经三次站上奥运会领奖台。

“我还有机会，也还有这个能力，想着再去搏一把！”孙一文解释自己复出备战巴黎奥运会的心路历程。此外，她心里也还有一个期待，那就是在技术方面希望打出新的突破，变得更加积极主动。

“感觉自己这个周期在进攻能力上比上一届要提高了很多。作为直柄剑选手，在进攻上有天然的短板，哪怕是世界上最优秀的直柄剑选手，也做不到一直去进攻。但是在这个周期的比赛当中，当教练需要我进攻的话，我是完全可以做出来，我认为这就够了。”孙一文进一步解释道。

带着光环复出，孙一文与队友们走得并不轻松。2023年10月在杭州亚运会不敌韩国队仅收获一枚团体铜牌，让人为女重姑娘们捏了一把冷汗。而巴黎奥运积分赛的争夺，更是迷雾重重，直到最后一站，今年3月的南京世界杯，中国女重的姑娘们才凭借连续战胜中国香港与韩国队的优异发挥，锁定巴黎奥运会团体赛资格。

“杭州亚运会之前，队伍比较年轻，这场失利让我们看到了问题，对于后续的资格赛不是坏事。而南京世界杯作为奥运积分赛的最后一场，我们信心很足，因为队伍经过一段时间的磨合，实力有很大提升，并且众志成城，都付出了最大努力。”孙一文说，她始终坚信团体一定会出线，队伍也是冲着出线的目标去的。

如今巴黎奥运会的脚步日益临近，孙一文和年轻的队友们相互配合，越来越默契，“像唐君瑶、余思涵都是‘00后’选手，她们如果有问题来问我，我会非常愿意给出一些基于个人角度的思考和比赛思想，我想这也是我留在这里的原因之一。”孙一文说。

年龄的增长带来经验之余，但也同时让她感到了身体上的重负，“以前比赛的时候可能拼的是体力，现在比赛感觉拼的是命！感觉坚持不住的时候，告诉自己还要再坚持进去，再顶一顶。”孙一文说，这就是她的备战故事，她也期待自己能够打好每一剑，不留遗憾。

“这次奥运会之后还会打包行李吗？”记者问。
“我次次打包。”孙一文回答。
“然后再运回来？”
“这是个好问题……”

训练营为此开设临场英语课程，聘请有羽毛球裁判经验的英语老师讲课，带领运动员们在球场实地操练。

除了爱国主义教育和文化教育，为坚决落实国家体育总局关于加强赛风赛纪和反兴奋剂相关工作要求，强化拿道德的金牌、风格的金牌、干净的金牌意识，实现兴奋剂问题“零出现”的工作目标，中国羽协除了在国家队、国家二队、青年队全梯队中开展反兴奋剂教育，少年训练营同样高度重视这方面的教育工作，对运动员进行反兴奋剂和加强赛风赛纪的纪律学习。

在训练营开展期间，两地训练营先后分别开展反兴奋剂准入讲座，分别邀请巴黎奥运会送教下队讲师团、国家级纯洁教育讲师刘宪哲和安徽省反兴奋剂中心宣磊，为全体队员讲解反兴奋剂工作六项规定，了解国内外反兴奋剂工作历程，科普兴奋剂和反兴奋剂知识，让运动员们从小树立远离兴奋剂的意识，大力弘扬中华体育精神。

壁球女将西瓦桑加里期待站上奥运赛场

本报记者 虞建华

日前在大连结束的第22届亚洲壁球团体锦标赛中，杭州亚运会冠军西瓦桑加里帮助马来西亚女队成功夺冠。这位优秀的壁球女将表示，希望自己能一直保持状态，站上洛杉矶奥运会的赛场。

本次比赛中，马来西亚队包揽了男子、女子团体两枚金牌。在女子团体决赛中，西瓦桑加里作为先锋率先为队伍出场，她和中国香港选手何子乐的比赛一直激战到第五局决胜局，何子乐曾取得7比2的领先，但落后情况下西瓦桑加里稳住阵脚，不断追分，最终以11比8实现逆转，3比2赢下首场胜利，为球队最终大比分2比0夺冠立下头功。

“这次发挥挺好的，2比7落后时，我一直将精力集中在比赛中，相信自己能够扳回比分。”赛后西瓦桑加里在接受采访时说。

走下赛场，西瓦桑加里是一位文静的女生，瘦瘦的身材，很难联想到她是杭州亚运会壁球项目两金得主，也是世界壁球界一位非常有实力的选手。更难以想到的是，在杭州亚运会前一年多的时候，她曾遭遇一次严重的车祸，最终凭借顽强的毅力完成康复并重新站上赛场。

那次车祸之后，西瓦桑加里做了两次手术，并熬过了艰难的康复期。在将硬质膝盖换成软质之后，她就开始恢复了训练，手术8个月，她终于回归赛场，参加了去年的亚洲锦标赛。

“当时我非常消沉，开始康复的时候很困难，但还是告诉自己，我想回来，我要坚持训练，对于壁球的热爱让我回来了。”西瓦桑加里说。

在杭州亚运会上，西瓦桑加里拿到了女子单打金牌，还和队友合作获得了女团冠军。“这两个冠军对我来说意味着很多，也让我对于这个项目有了更多的信心。”

西瓦桑加里认为，练习壁球，最关键的是努力和专注，精神和身体上都要百分之百投入，“当然天赋也很重要，这是一个重要的因素，但我更多的努力也是必要的。”她说，自己有一些天赋，但也付出了很多努力，“如果想要走得更远，还是要付出更多努力。”她也说道，中国有许多优秀的、有潜力的年轻运动员，相信经过一段时间的训练和比赛，她们都会取得更好的成绩。

壁球项目进入洛杉矶奥运会，让西瓦桑加里对未来有了更多期待。洛杉矶奥运会时她29岁，她希望自己能够一直保持状态，站上奥运会的赛场。

竞赛圈



丁立人 新华社发(克里斯泰尔摄)(资料照片)

男队丁立人领衔 女队年轻人挑大梁 中国国际象棋队奥赛阵容出炉

本报记者 葛会忠

6月19日，国家体育总局棋牌中心对第45届世界国际象棋奥林匹克团体赛中国国际象棋队参赛运动员名单进行了公示。从公示名单可以看出，中国男队将尽遣主力参赛，中国女队则将派出以年轻棋手为主的参赛阵容。

第45届世界国际象棋奥林匹克团体赛将于2024年9月在匈牙利布达佩斯举行，国际棋联的每个成员协会可派5名男棋手、5名女棋手参赛。根据《第45届世界国际象棋奥林匹克团体赛选拔方案》以及相关的选拔赛成绩，丁立人(杭州)、韦奕(江苏)、余泱漪(北京)、卜祥志(山东)、王玥(天津)等5名棋手将代表中国男队参赛，朱锦尔(浙江)、鹿妙夷(杭州)、宋宇新(深圳)、倪诗群(上海)、郭琦(江苏)将代表中国女队参赛。公示期为2024年6月19日至6月25日，共5个工作日。

中国男队曾于2014年和2018年两次获得奥赛男团冠军。入选2024年奥赛中国男队阵容的这5位棋手都拥有奥赛夺冠经历，其中王玥、丁立人、余泱漪和韦奕都是2014年奥赛男团冠军成员，丁

巴黎奥运会双线冲击金牌 韩国羽球双打选手徐承宰不惧挑战

本报记者 周 圆

2023年羽毛球世锦赛韩国人徐承宰大放异彩，夺得男双和混双两枚金牌，成为自2015年中国队的赵芸蕾以来，又一位在世锦赛上兼项都夺冠的选手，也是自1999年韩国传奇金东文以来，又一位夺得双冠的男选手。徐承宰也凭借着在2023年的出色表现，获得2023年世界羽联年度最佳男子球员称号。在最新一期的世界排名榜上，徐承宰和姜珉赫位列男双世界第四，同时他和蔡侑玎排名混双世界第三。在巴黎奥运会上，徐承宰将双线作战，向两个项目的金牌发起冲击，他也是国羽在这两个项目上的主要对手。

相比上个周期，巴黎周期韩国羽毛球队取得了较大的进步，他们除了在男单上继续疲软外，在女单、女双、男双和混双四个项目上都具备在巴黎奥运会上争金夺银的实力，其中在今年9月将迎来27岁生日的男子运动员徐承宰更是肩负着在男双和混双项目上创造佳绩的重任。他也是巴黎奥运会中，为数不多身兼两项的运动员。

羽毛球项目身兼两项对运动员体力消耗很大，徐承宰自然也明白。“大家都很担心，但是我完全可以消化两个项目，从某种角度来看，两个项目的参赛本身就是一件光荣的事情，所以正在全力准备中。”在参加巴黎奥运会的韩国羽毛球队男选手中，徐承宰是唯一一位第二次参加奥运会的选手。三年前的东京奥运会上，他就实现了双

立人、余泱漪、韦奕和卜祥志则是2018年奥赛男团冠军成员。丁立人是现任世界棋王，韦奕是杭州亚运会冠军，老将王玥是以2024年全国国际象棋锦标赛个人甲组男子冠军的身份入选。余泱漪和卜祥志作为国家队一队队员，其等级分排名相对比较靠前，而且在今年的比赛中表现出了相当不错的竞技状态。

中国女队曾经在1998至2004年实现奥赛女团四连冠，然后又在2016年和2018年再次夺冠。目前中国女子棋手的整体实力依旧处于世界领先水平，前世界棋后侯逸凡、现任世界棋后居文君和女子世界亚军雷挺婕占据女子棋手等级分世界排名榜的前三位，前世界棋后谭中怡排名第六。其中居文君和谭中怡还将在今年晚些时候参加2024国际象棋女子世界冠军赛，争夺新一届世界棋后头衔。上述4位大赛经验丰富的名将都将缺席今年的奥赛，中国女队这次派出的是以年轻棋手为主的参赛阵容。除老将郭琦作为2016年奥赛女团冠军成员曾两次参加奥赛之外，其他4位棋手此前都没有成年组奥赛参赛经历，其中新科全国女子冠军鹿妙夷是一名“10后”小将。

巴黎奥运会双线冲击金牌 韩国羽球双打选手徐承宰不惧挑战

线作战。在混双项目上，他与蔡侑玎打进了八强，但是在和崔率圭一起参加的男双比赛中，止步小组赛。“因为上次成绩不好，所以正在讨论怎样才能更好地准备，如何在紧张的情况下发挥自己的实力。”有了第一次参加奥运会的经验后，第二次面对奥运会，徐承宰有了更明确的备战方向。

面对2024年巴黎奥运会，徐承宰决心要取得好成绩，他将分别与蔡侑玎、姜珉赫，向混双和男双奖牌甚至是金牌发起冲击。“在东京只留下了遗憾，但巴黎不一样。”徐承宰说三年间自己成长了很多。“在东京时，这两个项目都是5至8号种子选手，但在巴黎都是1至4号种子选手，在经历了大赛冠军的经历之后，自己更有自信了。”

徐承宰的强项是在后场强有力的进攻，这个周期他最主要的进步在于比赛中的调节能力和节奏把控。“自己具备了时而强、时而弱地调整节奏，使进攻节奏变得更好的能力。”徐承宰解释说。

2008年北京奥运会上，当时的李龙大/李孝贞帮助韩国队夺得混双金牌。此后连续三届奥运会，韩国羽毛球队在各项目上只获得了1枚铜牌。这一次韩国队期待重塑辉煌，徐承宰肩负重任。“虽然想再现世锦赛双冠王的成绩，在历史上留下浓墨重彩的一笔，但并不总是能得偿如愿。”徐承宰知道将面对很大的困难和挑战，但他不惧挑战，“只要每场比赛都竭尽全力，肯定会有机会的。”



孙一文在比赛中。本报记者 安灵均摄(资料照片)

立德树人 羽球少年全面培养成长 ——2024年全国少年羽毛球训练营两地同训

本报记者 周 圆

安徽六安的大别山革命历史纪念馆日前迎来一群羽毛球少年；国家体育总局秦皇岛训练基地每周一早上的升旗仪式也会有一群羽毛球少年的身影。从安徽六安到河北秦皇岛，羽毛球少年积极接受爱国主义教育，这两个场景发生在中国羽协组织的2024年全国少年羽毛球训练营上。

6月3日至7月14日，2024年全国少年羽毛球男子训练营、女子训练营分别在安徽六安和河北秦皇岛同时开营。本次训练营继续以加强羽毛球青少年后备人才梯队建设、提高后备人才竞技水平为主要目的，同时加强开

展爱国主义教育、反兴奋剂教育、文化教育等，培养全面发展的羽球少年。

本次全国少年训练营共迎来100多位小运动员参加，运动员年龄在12岁至15岁，均在2023年和2024年的全国U系列赛事上取得好名次。在日常训练和对抗之余，为丰富训练营内容，充实运动员业余生活，训练营同样重视球场之外的教育活动开展。

为进一步培养运动员的爱国情怀，强化为国争光的理想信念，两地训练营均开展了爱国主义教育。6月16日，男子训练营的教练员和运动员们集体前往安徽大别山革命历史纪念馆。在讲解员的带领下，小运动员们进一步了解皖西革命史和皖西籍108位

开国将军的光荣事迹。在国家体育总局秦皇岛训练基地，女子训练营每周一早上都会进行升旗仪式，让队员们感受奏唱国歌的神圣与庄严，激励队员努力成长，为国争光。此外，女子训练营将在6月20日集体前往李大钊纪念馆进行爱国主义教育。

少年的成长离不开学习。两地训练营均开设了每周两次的文化课学习，文化课程课根据队员年龄分为12至13岁年龄段和14至15岁年龄段两个班次，课程包括语文、英语、历史等。每周一、周四晚上7点至8点半，全队队员到教室参加文化课程学习，课后还须完成老师所布置的作业。小运动员们的比赛经验尚浅，尤其是没有国际比赛经验，男子训

萨姆·威廉姆森澳大利亚选拔赛脱颖而出 中国男子蛙泳增添强劲对手

陈思彤 郭艾

随着巴黎奥运会的日益临近，越来越多的世界顶尖游泳选手开始进入状态，他们一次又一次刷新着赛场上尘封的纪录，巴黎奥运会尚未开始，竞争已经火热起来。日前，澳大利亚2024年巴黎奥运会游泳选拔赛在布里斯班水上运动中心举办，在男子100米蛙泳赛场上，萨姆·威廉姆森先后两次打开58秒大关，他的强势出现无疑对中国选手在巴黎奥运会上构成了一定威胁。

萨姆·威廉姆森在选拔赛决赛游出了58秒80，成为自2013年以来该项目成绩最优异的澳大利亚选手。“所有的辛苦工作已经完成，我无法简单地说出这些年的艰辛。打开58秒大关是我的一个目标，这是我一直在思考并一直在努力做的事情，世界上没有多少人能做到这一点，所以达到这个水平真的令人印象深刻，我对自己所做的努力感到非常满意。”萨姆·威廉姆森在选拔赛后表示。

尽管从成绩来看，此次选拔赛决赛游到58秒80的萨姆·威廉姆森，与中国蛙王覃海洋福冈世锦赛的成绩57米69还有一定的差距，但他在去年6月的成绩还是59秒86，从一年内进步一秒的数据来看，萨姆·威廉姆森正值上升期，潜力巨大。

在选拔赛预赛阶段，萨姆·威廉姆森以58秒95的成绩完赛。这一成绩放眼澳大利亚历史排名第三，仅次于布伦顿·里卡德2009年游出的58秒58，和克里斯蒂安·斯普林格在2013年游出的58秒79，这二人均获得了奥运会银牌。

“我不知道说什么，我告诉自己，如果你成功了，千万别在上电视的时候哭。”萨姆·威廉姆森在刷新个人最后好成绩后调侃自己。无论如何，巴黎奥运会上，这个澳大利亚小伙子将是覃海洋不可小视的对手。