

中国体育报

CHINA SPORTS DAILY

国家体育总局政府网 <http://www.sport.gov.cn>

新体育网 <http://www.new-sports.cn>



2024年7月

8

星期一

国家体育总局主管
中国体育报业总社
有限公司主办
中国体育报出版
今日八版

国内统一连续出版物号：
CN 11-0082
邮发代号：1-47
第 14449 期



数智健康 美好生活

好家庭室外智能健身房——全国科普教育基地



坚定理想信念为国争光

国家击剑队自行车队观看升旗仪式

本报讯 在中国共产党成立103周年之际，为激励即将出征巴黎奥运会的国家自行车队、击剑队将士在赛场上奋勇拼搏，力争佳绩，为国争光，7月7日凌晨4时，国家自行车队、击剑队早早地在天安门广场集结观看升旗仪式。这也是为队员们奔赴巴黎的一次动员与壮行。随着《义勇军进行曲》响起，鲜艳的五星红旗冉冉升起，全体人员齐唱国歌，向国旗行注目礼。

高高飘扬的五星红旗，激发了健儿们在巴黎奥运会上为国而战、顽强拼搏的决心和信心。在场大多数教练员、运动员曾在现场观看过升旗仪式，如今再度观摩，依旧心潮澎湃。运动员们纷纷表示，期待在奥运赛场上展现新时代中国青年“使命在肩、奋斗有我”的精神风貌，勇担使命、奋勇争先。

中国女子花剑队主教练雷声表示：“当我还是一名运动员时，曾在天安门广场现场观看过升旗仪式。现在作为女子花剑队主教练，感受有所不同。我觉得这是一次难得的爱国主义教育。在出征奥运会前，这样的动员更能激发队伍的使命感、荣誉感、责任感。希望中国女子花剑队在巴黎奥运会上取得佳绩，以坚强的意志品质、赛场上的优异表现回报党和祖国。”

中国女子重剑队主力孙一文即将再度出征奥运会。与东京奥运会相比，她的队友是三位新秀：余思涵、唐君瑶和许诺。由孙一文领衔的中国女重已经做好全面备战准备。她表示：“通过本次活动，我和队友信心倍增。我更深刻感悟到‘使命在肩、奋斗有我’的精神内涵。我们将在赛场上浴血奋战，肩负为国争光的使命。希望自己面对不同的对手时保持稳健的心态，充分发挥自身的竞技水平。”

前不久在洛阳结束的中国场地自行车联赛总决赛女子团体竞速赛中，由鲍珊菊、郭裕芳、苑丽颖组成的国家队展现出不俗实力，以45秒487的成绩刷新由德国队保持的45秒848的世界纪录。出色的成绩为中国场地自行车队积蓄了强大信心。继东京奥运会后又一次现场观看升旗仪式的鲍珊菊备受激励，坚定了直面挑战、力争佳绩的信念。她说：“我们近期打破了世界纪录。我和两位队友为之振奋，很快就要迎来巴黎奥运会，我将把理想、信念落实到行动中，为国家争取荣誉。”

(宋菲)



本报记者 宋菲摄

手把手教起来跳起来 桑植排舞采风邂逅“送教下乡”

本报记者 刘昕彤

上个月刚刚在湖南桑植县贺龙体育馆参加了免费广场舞社指导员培训的白族姑娘朱丽姿，没想到在短短几天后，又看到全国各地的排舞专家来到家门口的村子采风白族舞蹈。“专家跳得果然不一样，这样的机会很难得！”朱丽姿毫无保留地把自己掌握的白族舞蹈细节展示给专家们。

桑植是中国民歌之乡。这里有土家族、白族等28个少数民族，能歌善舞的乡亲们对于舞蹈有着天然的喜爱。可以说，这里有着丰富的民族传统体育文化尚待挖掘。由国家体育总局体操运动管理中心主办的2024年“挖掘与传承中国传统体育文化——排舞采风活动”来到这里，受到群众欢迎。

在芙蓉桥白族乡合群村，三道茶、杖鼓舞等具有浓郁白族特色的文化活动展示，让采风专家更加了解了桑植白族的历史由来和文化渊源。在马合口白族乡麦地坪村，杖鼓舞传承人钟必武带领乡亲们表演了一套原生态的杖鼓舞，让专家对桑植白族有了更深入的了解。“了解桑植白族的故事和文化后，再看杖鼓舞感觉又不一样了。我们想把最能代表白族特色、最精华的民族元素加以提炼，和排舞相结合，让更多人了解白族的文化。”来自湖南的专家组成员朱舸明说。

采风活动现场，来自福建的排舞专家杜薇手把手教大家学习源于傣族的民族排舞《有个美丽的地方》。朱丽姿在一旁认真跟学。没多长时间，有些功底又热爱舞蹈的白族群众就学会了这套排舞。因为排舞采风活动，历史和现代有了隔空对话，民族和世界也再次相遇。

杜薇说：“把我们少数民族的好东西分享给世界，同时也要把国际性的排舞带到少数民族地区。”在麦地坪村，她还教大家一首充满律动的《始终谦和》。“大家很喜欢音乐和舞蹈，采风时，我们把不同风格的排舞教给

大家，这是一个双向交流、共同碰撞的过程。”杜薇还负责所有原创排舞的舞谱制作工作，“把形式规范化、统一化，有了舞谱，全世界的排舞者就可以同跳一首曲，让世界看到我们的民族排舞。”

“采风团队在哪里，排舞就送到哪里。”采风组组长唐萍表示，“采风一定要和当地有热情互动才能了解更多文化。排舞是最好的载体，我们不仅挖掘传承少数民族的传统体育文化，还‘送教下乡’，把排舞送到这些地方，让大家都能学到这项简单时尚的运动，做排舞运动的自觉分享者、传播者。”

“十年来，排舞采风与‘送教下乡’的结合是自然而然形成的。通过排舞采风，我们挖掘了一批优秀的传统体育文化，而传承离不开大家的分享与传播。桑植是体育总局定点帮扶县，把桑植民歌融入排舞运动，可以让桑植民歌唱出湖南、唱遍全国。”体育总局体操中心事业发展部相关负责人表示。

立足当地体育文化特色，开展排舞采风活动是总局体操中心对桑植开展系统帮扶的工作内容之一。体操中心通过两次深入调研，详细了解体操项目助力当地的现状和实际需求，借鉴繁峙、代县帮扶工作经验，量身定制了桑植县排舞进校园、广场舞进社区公益送培方案，已在桑植开展两次送培活动，大大缓解群众反映的排舞、广场舞项目师资匮乏问题。同时，针对桑植县开展体育特色校建设和体育支教的需求，体操中心积极对接保定七中。该校校长吕金起到桑植各学校面对面座谈，通过“请进来、走出去”推动特色校结对帮扶工作。

该负责人还表示，体操中心按照“调研—落实—发现新需求”战略一体化推进帮扶工作，持续发挥大体操项目在体育助力乡村振兴上的特有优势，发挥体育综合带动效应。未来将继续深度挖掘桑植县特色文化资源，积极搭建赛事平台，全力推动桑植县排舞与文旅、旅游、乡村振兴等深度融合，全力推进乡村振兴工作取得实效。

育旅游精品线路的特征。2017年，“十一黄金周体育旅游精品线路”在京发布，正式使用“体育旅游精品线路”这一概念。

据官方统计，“十四五”以来，体育总局会同文化和旅游部共推介57条“国庆、春节假期体育旅游精品线路”，带动体育旅游经济升温。“从近年来推出的新线路侧重点看，一是依托重点体育赛事的主题旅游精品线路，二是聚焦特色项目体验的主题旅游精品线路，三是从群众体育角度满足人民健康美好生活需要的主题旅游精品线路。”中国管理科学学会体育管理专业委员会副秘书长冯瑛介绍。

(下转第二版)

街头田径巡回赛十周年收官战 男女撑竿跳高实现“两翼齐飞”

本报讯 7月6日，在北京市石景山区首钢滑雪大跳台广场，中国田径街头巡回赛迎来十周年收官之战。本次比赛共有16位国内优秀撑竿跳高运动员参赛。随着巴黎奥运会临近，这次比赛也成为出征巴黎的姚捷、钟涛、牛春格在奥运会前重要的练兵机会。

在女子比赛中，牛春格从4.33米起跳，跳过两个高度后直接以4.63米冲击赛会纪录。4.63米两次过杆失败后，牛春格迅速调整状态，并把握住最后一次试跳机会，成功打破自己保持的赛会纪录。之后，她乘胜追击，挑战4.73米亚洲纪录虽然未果，但仍以4.63米稳夺桂冠，并刷新了个人最好成绩。危菱侠和戴雨格以4.18米分获二、三名。赛后，牛春格表示：“巴黎奥运会是抱着学习的心态去拼，将会全力以赴。”

男子比赛，钟涛和姚捷从5.33米起跳。两人旗鼓相当，直至5.63米钟涛和姚捷均顺利过杆。横杆升至5.73米，钟涛一次过杆，姚捷则在两次试跳失败

后，直接选择与钟涛一起挑战5.83米的全国纪录，最终两人都遗憾失败。钟涛以5.73米夺冠，姚捷以5.63米屈居亚军。陈文文以5.43米摘铜。钟涛表示：“巴黎奥运会是我参加的第一届奥运会。这场比赛给了我信心，之前为了巴黎奥运会改了步数，这场比赛也是改步数后的第一场比赛。我期待在巴黎能突破自己，进入决赛，冲击全国纪录。”

今年，中国田径街头巡回赛在四个城市举办。南京站作为街头田径十周年的揭幕战，首次举办了撑竿跳高比赛。杭州站在武林广场开启男子100米街头狂飙。第三站街头赛以西安宏伟的大明宫丹凤门为背景，开辟了首个中国街头首个跳高与跳远相结合的双赛道赛场。本次北京站所采用的双落地区赛道真正实现了男女撑竿跳高“两翼齐飞”。背靠北京冬奥会的标志性地标首钢滑雪大跳台，举办夏季奥运会经典田赛项目，随着比赛进入白热化阶段，现场氛围达到高潮。

(李东辉)

中国男排国际排联挑战者杯夺冠

本报记者 周圆

7月7日，山东临沂奥体公园体育馆现场8000多名观众见证了历史，中国男排在2024年国际排联挑战者杯决赛中，以3比1力克比利时男排，夺得冠军，同时获得2025年世锦赛和世界联赛的参赛资格。这也是中国男排第一次夺得国际排联组织的大赛冠军。

尽管主场作战，但中国男排开赛前的夺冠前景并不被看好。在参赛的8个队中，中国队当时世界排名第32位，位列倒数第二，仅比墨西哥队高两位。然而，中国队全力以赴，一步步向前，把不太可能变成可能。

中国队1/4决赛3比0淘汰墨西哥，半决赛3比0击败埃及，世界排名升至第27。决赛面对的是世界排名第16的比利时队，后者前两场比赛都是5局获胜，尤其半决赛3比2逆转夺冠热门乌克兰队。

在去年的巴黎奥运会资格赛上，中国男排1比3不敌对手。赛前，主教练比利时人维塔·海宁表示，自己国家的球队并不好打，必须拿出比半决赛更好的表现。7日上午，中国男排原计划训练临时改为观看技术录像，为当晚的比赛进行更有针对性的准备。

中国男排决赛的首发阵容与半决赛相同，主攻张景胤、俞元泰，二传王鹤斌，接应王径一，副攻彭世坤、李咏臻，自由人曲宗帅。经过前两场比赛，这是中国队较为理想的首发。

决赛开始后，中国队稍微适应便逐渐进入状态，并以15比8领先。接应王径一在二号位进攻成功率较高，18比13继续保持领先。局末阶段，比利时队通过发

球连续追分，一度以19比20落后1分。“兄弟们，加油！”暂停时，张景胤大声喊道。作为目前这支队伍的进攻核心，队伍在很多困难时刻都必须靠他挺身而出。他凭借一攻得分，止住了对手连续追分的势头。中国男排25比20先胜一局，也凭借本局的胜利，提前锁定2025年世锦赛门票。

第二局中国队延续了第一局的良好势头，在各项技术上全面压制对手，25比20再赢一局。

大比分0比2落后，比利时队在第三局放手一搏，中国队出现波动，失误较多，俞元泰也因伤治疗一度离场。中国队在12比17落后的情况下，顽强将比分追平，但随后又出现波动，22比25丢掉一局。

第四局，中国队重整旗鼓，积极调动，尤其是彭世坤，在比分相持时刻，连续拦网得分，中国队在中局阶段确立领先。最终随着对手发球失误，中国队25比22锁定胜利，3比1击败比利时队摘得冠军，并获2025年世界男排联赛参赛资格，世界排名也上升至第26位。

本场比赛双方进攻得分中国队54比50领先，拦网16比8领先，发球得分3比6落后，拦网成为中国队获胜的关键。个人得分方面，中国队四人上双，王径一斩获全场最高的23分，张景胤砍下20分、俞元泰拿下11分、彭世坤11分。

来自山东的接应王径一表示：“我们赛前一直在研究比利时队的特点，晚上也一直看技术录像，这次比赛能够夺冠对我们是一次成长。在山东获得冠军，没有比这个更美妙的了。”

新线路带动体育旅游经济升温

——培育文旅体育消费新场景系列报道之二

本报记者 赵萌

《关于打造消费新场景培育消费新增长点的措施》(以下简称《措施》)对培育文旅体育消费新场景提出了重点任务，其中提到“打造一批有影响力的主题旅游精品线路”。

《措施》针对深化旅游业态融合创新，提出了积极发展冰雪旅游、海洋旅游、自驾露营旅游、红色旅游、研学

旅游、康养旅游，推广“音乐+旅游”“演出+旅游”“赛事+旅游”等业态，打造一批有影响力的主题旅游精品线路。文化和旅游部“十四五”规划专家委员会委员张辉表示：“在当前发展阶段，契合新消费、新需求的有效供给不足成为制约旅游消费进一步增长的瓶颈。面对需求变化，旅游市场各主体需要打造适合现代旅游的新场景，这就要求旅游要与其他产业融

合，持续创造新场景、新玩法，吸引更多消费者。”

新线路包含三大类型

早在2008年，以北京奥运会成功举办为契机，原国家旅游局推出32条“奥运精品旅游线路”。自2010年起，国家体育总局通过中国体育旅游博览会平台定期组织“中国体育旅游精品项目”推选，部分入选项目已具备体