

# 乘风破浪 扬帆远航

## ——巴黎奥运会项目盘点之帆船帆板

本报记者 陈思彤

说起这个项目，那可真是有点意思。帆船，听上去是不是时尚高端上档次，但是，都已经是2024年了，你听过哪个项目还完全靠天吃饭、比赛信号全看旗的吗？

对，帆船就是，能不能准时起航，不敢确定；几点结束，不好说；比赛比几轮，嗯，那得看老天爷……

要说这项目好玩儿呢，这么刺激的项目能有几个？话说回来，这可是给电视直播添了不少麻烦，可能这是所有奥运会项目中难度数一数二的。因为电视转播技术受限，离岸帆船赛直到巴黎奥运会仍然游离在奥运大家庭之外。

让我们一起看看这个靠天吃饭的项目，有多好玩儿吧。

### 去有风的地方

看过《倚天屠龙记》的人，应该对张无忌一家子从冰火岛漂流回来的那段描写印象深刻，张翠山殷素素夫妇和金毛狮王谢逊一起造了一艘帆船，靠着洋流和风的力量，从冰火岛回了中原。

是的，风是帆船唯一的动力，只要有风，帆船就可以去到任何想去的地方。可惜，张翠山和殷素素当时没有学过正规的帆船驾驶，否则他们不用苦苦等到北风来，哪怕是东风西风，甚至是南风，其实也能从冰火岛回中原，有句老话“船使八面风”，讲的就是这个道理，在顶风的时候也能走“之”字航线让船航行。就是时间长点，累点而已。区区一个小岛，岂能困住已经掌握了造船技能和远洋航行技能的张氏夫妇？

说回到现代帆船运动。1967年，美国加利福尼亚马里纳德海港出现一种加长冲浪板，上面装有能转动的桅杆，受到青少年的青睐。后逐渐形成一种体育运动，这被认为是现代竞技帆船，在欧美国家广泛开展。帆船比赛几乎一直是现代奥运会的常驻竞赛项目，唯二例外是1896年雅典奥运会（因恶劣天气取消了比赛）和1904年圣路易斯奥运会。在1900年奥运会帆船比赛为男子、女子同场竞技。专属于女子选手的帆船项目是在1988年首尔奥运会上正式入奥的。

现代帆船运动的现代只是体现在了船上，但是原理还是和古代帆船一样，要靠风，所以，风就成了帆船比赛最重要的条件，风小了不行，风大了也不行。标准要求是5节到30节。说通俗点就是大概2级半到7级多的风都可以比，其实条件也不算太苛刻。不过这个数值还不是绝对数值，别忘了，帆船比赛在海上举行，除了风，浪也是比赛的元素之一，如果涌浪很大，这个数值有可能会把上限调到25。

那下雨能不能比赛呢，可以，中小雨天气不影响比赛，但是打雷不行，大家脑补一下，帆船是有桅杆的，一个炸雷顺着桅杆下来……嗯，这个物理原理应该很容易理解。

还有一种情况也不能比赛，那就是大雾，这就不用解释了，大家谁也看不清谁肯定没法比，毕竟这是奥运会，不是碰碰车游乐场。

那如果赶上了没有风或者雷雨天的时候怎么办，就一个字：等！等风起、等雷停。有没有其他方案？没有，等到天都黑了还不符合比赛条件怎么办，好办，明天早上起来接着等……

是不是出乎你的想象，都这个年代了，还有咱们用科技搞不定的事儿？对，还真就搞不定，毕竟诸葛亮求来东风也只是提前进行了天气预报。

所以，帆船比赛的轮次只有一个大概的设定，而且每天可能还会根据风力调整，今天风特别好，但是明天预报没风，裁判就会决定今天多跑一轮，这在规则里都是被允许的。奥运会帆船比赛采用船队赛赛制，比赛中位置越靠前的船得分越少。第一名得1分，第二名得2分，以此类推。运动员在比赛过程中的目标是尽可能获得更多的分数。每轮比赛的积分叠加，以确定最终的排名。

因为风的因素和浪的因素，就是神仙也做不到一碗水端平，为了比赛公平，帆船比赛的最终成绩排名由多轮成绩组合而成，而且预赛中会去掉一轮最差成绩（帆板和风筝板项目则是3个最低得分不计入总成绩）。2016年里约奥运会上，很多媒体抓到了一个“闪光点”：徐莉佳在一场比赛被取消的情况下依然排名第一，足见她实力强劲。实力强劲是真的，但

是那轮取消的成绩其实并没有列入总成绩也是真的。这个“闪光点”只能说明帆船项目的普及还远远不够。

### 晕船的奥运冠军和不晕船的裁判

2008年奥运会结束后，为中国队实现帆船帆板项目奥运会金牌零的突破的殷剑，打算在她夺冠的青岛奥帆中心拍套婚纱照纪念一下，蓝天碧海白帆，新娘的头纱在风中轻轻飘起，多美好的画面，然而，没过一会儿，殷剑就感到不舒服，她晕船了。

奥运帆船帆板冠军晕船？这是真的。其实，就和开车一样，很多人坐车会晕车，但是开车就没关系，殷剑正是如此，毕竟拍婚纱的时候她不能自己亲自去摇帆掌舵，所以就晕船了。

其实，帆船比赛中，不仅运动员辛苦，裁判员更辛苦，他们需要早早下海布标，因为风向每天都不一样，所以每天比赛的标都要重新布。这还不算什么，裁判需要全天都在海上颠簸着，包括吃饭和上厕所。其实船如果在海上开起来，感受还会好一点，但是一直停在那儿，那感觉，怎么形容呢？就如同坐游乐场的海盗船，不动地方坐上七八个小时，期间还要进行正常的工作，有多难受可想而知。一位多次参加过综合性运动会执裁的老裁判留意过，每次比赛的媒体船都有刚入行的摄影记者兴奋地上船，基本上一个小时下来就吐得不成人样。十几天比赛下来能坚持在媒体船上不晕不吐的，没几个人。每一两个小时就返回一次的媒体船都这样，八小时超长待机的裁判船的难受程度可见一斑。

所以但凡能到奥运会上执裁的裁判，一定是多年的磨炼，练就了不晕船的本事。除此之外，他们还需要耐冻、耐热、耐晒、少喝水（毕竟上厕所不太方便）、眼神好、反应快、嗓门大……这其中还有很多优秀的女裁判，她们需要比男裁判员付出更多。

### 有趣而严肃的抗议制度

帆船帆板比赛结束后为何不能马上出结果？

杭州亚运会上，帆船比赛发生了一点“意外”。9月26日下午3点，杭州亚运会帆船比赛决赛日的比赛陆续收官，但是亚运会官网的成绩查询系统中却只显示“非官方成绩”，并没有正式成绩公布。颁奖仪式也因此推迟到了27日上午才举行。帆船比赛的成绩为什么不像游泳、赛艇那样能够马上公布呢？

这是因为帆船规则的特殊性。虽然帆船也属于竞速性项目，但是由于帆船比赛是在大海上进行，它的规则几乎是所有体育项目中最复杂的，所以运动员上岸后，会有一个申诉、审理和裁决的阶段。如果有运动员对比赛中产生的纠纷产生申诉，就将由仲裁团队对申诉进行审理。在审理结果出来之前，都是非官方成绩。

产生申诉比较多的是航行权，帆船在比赛中就如同汽车在马路上行驶一样，必须遵循一定的交通规则，如“左转让直行”，在海上也有这样的避让规则，比如“左舷风让右舷风”“上风避让下风”等，这些规则说起来简单，但是因为海上情况复杂，风向瞬息万变，判定起来可不是容易的事。从青少年比赛到奥运会，申诉和抗议都是再正常不过的一件事情，并不能说明运动员的高低和比赛水平的高低。

一旦决定抗议其他船只或者被其他船只抗议，运动员都需要在上岸后等待公告板上贴出审理的时间，进入仲裁室。双方需要摆图讲述事件经过，互相提问，如果有证人，还需要证人讲述事发过程。然后由抗议委员会对双方进行提问，最后裁判团队会进行合议和审理，公布最后结果。如果事实清楚，这个过程可能只需要十几分钟，事实不清的话，几个小时也是常见的。

也许有人要问了，现在科技这么发达，依靠录像和GPS记录判定不就行了？当然不能，裁判在进行仲裁之前会调看GPS，但是不能作为直接证据来进行判定。

### 中国帆船帆板队巴黎力争好成绩

2024年巴黎奥运会帆船比赛有两个项目（470级和诺卡拉17级）为男女混合项目，在此基础上男子、女子专属项目各4个，使得巴黎奥运会帆船竞赛项目总数达到10个，中国帆船帆



刘添/温在鼎 新华社记者 张涛 摄



黄齐滨 中国帆船帆板运动协会供图



闫铮 中国帆船帆板运动协会供图



风筝板比赛现场 中国帆船帆板运动协会供图