



第六届北京轮滑公开赛举办 轮转夏日 滑出精彩

本报记者 顾宁文/图

滑行、绕圈、做造型，场上十几名运动员整齐划一地做出各种优美姿势，流畅地变换队形。第六届北京轮滑公开赛日前在北京体育大学二七国家冰雪运动训练科研基地举办，来自全市24所学校、俱乐部的近300名运动员参加了比赛。

本次比赛设置速度轮滑和花样轮滑队列滑两个大项，参赛运动员以儿童青少年为主。为了让参赛者有更好的参赛体验，本次比赛全面提档升级，场地选择在北京市唯一一家国际标准室内轮滑馆举行，对推进该项目后备人才培养具有重要意义。

“我参加了花样轮滑队列滑的比赛，和队友们一起努力获得了冠军，非常开心。学习轮滑让我的平衡能力有所提升，腿部力量也得到增强，我很喜欢这项运动。”来自北京十一中关村科学城学校的王奔萱说。今年三年级的王奔萱已经是一名轮滑“老手”了，“我第一次接触轮滑是在幼儿园，那时候觉得别人滑起来的样子很酷，就和父母说我也想学，但学了一段时间后因为其他原因中断了。最近看到以前一起学习的小伙伴已经熟练掌握很多技术动作，所以想继续学习，每周日会跟着教练上课，平时自己练习。希望

能尽快掌握新技能，滑得像他们一样潇洒。”

冰嬉大典活化组教练张哲说，参加队列滑的队员们都很优秀和努力，在场上团结合作、步调一致。“孩子们的年龄和身高差距比较大，很多孩子和轮滑结缘都是源于学校的课后延时服务和特色体育课，从一开始跌跌撞撞站不稳，到慢慢可以完成正滑、倒滑等简单动作，再到大家可以合作完成队列滑表演，非常棒。”

近年来，轮滑运动在北京发展迅速，尤其受到青少年的喜爱，对于青少年速度、耐力、灵敏等身体素质的培养具有十分积极的作用。北京奥胜成利轮滑俱乐部总教练殷辰说：“北京冬奥赛后，很多青少年儿童报名学习轮滑。除了速度轮滑外，轮滑对场地的要求不高，局限性也小，现在北京有很多俱乐部建了自己的场地，整体的教学环境比之前在室外公园、广场要专业很多，对学生技术的提升也有益处。”

在殷辰看来，轮滑是一项全身运动，有助于培养青少年的身体协调性、平衡性，提高爆发力。“现在孩子营养比较好，很多孩子个头很高，但身体协调性较差，也有一些感觉失调的孩子，通过一段时间的训练不仅身体的平衡能力和协调能力得到提高，还获得了不错的成绩，这对他们而言是成长与飞跃。”

轮滑运动不仅是一项考验力量和速度的体育项目，也是智慧与艺术的完美结合。北京市社会体育管理中心项目负责人毛书汉表示，希望通过这次比赛能够让更多人了解并喜爱这项运动。“本次比赛给轮滑青少年爱好者提供了很好的平台，更好地展示自己的技术，对孩子们以后的运动发展也有帮助。”目前轮滑在北京的发展势头很好，它对场地和年龄要求较低，便于大家参与其中和俱乐部组织开展活动。“轮滑在北京遍地开花，我们可以看到在公园、在街头，甚至在商区，都会有一些小型的轮滑俱乐部在开展活动。”

毛书汉说，轮滑是一项老少皆宜且非常适合全民健身开展的项目。轮滑运动与冰雪运动有着密不可分的联系，在后冬奥时代巩固冰雪运动发展的大背景下，着力推进“轮转冰”和“冰轮融合”是有效促进青少年冰雪运动发展的重要手段。

本次比赛由北京市社会体育管理中心、丰台区体育局主办，北京市冰上轮滑运动协会、北京体育大学二七国家冰雪运动训练科研基地承办。



青少时讯

运动少年跳进商圈

本报讯 7月28日，“奔跑吧·少年”2024年河南省花样跳绳主题夏令营技能汇演在郑州市高新区朗悦公园茂举行。来自郑州市的300余名跳绳“小高手”汇聚一堂，各秀绝活儿，展现花样跳绳的风采与魅力。

汇演内容设有竞速、花样、亲子、一带一路、集体花样等项目。参与的小选手们身姿矫健，脚步轻盈而有力，每一次跳跃都精准无误，仿佛与绳子之间有着默契的约定。现场观众被小选手们的精彩表演深深吸引，不时报以热烈的掌声与欢呼声。

据了解，本次河南省花样跳绳主题夏令营技能汇演覆盖郑州市各市区，在近一个月的时间内，教练员走进社区、街道，带动了5至12岁儿童青少年近千人次参与其中，通过跳绳技能训练，丰富他们的暑期体育生活，引导

其积极参加体育锻炼，帮助孩子们增强体质、健全人格、锤炼意志、全面发展。

值得一提的是，本次汇演在朗悦公园茂商圈举行，也是践行“体育赛事进景区、进街区、进商圈”的具体举措之一，让广大跳绳“小高手”带来不一样的运动体验。

本次活动相关负责人表示，未来还将举办更多“三进”赛事，借此发挥体育赛事综合效益，促进体育与商务、文旅深度融合，将赛事活动带来的“流量”转换为经济的“增量”，为持续扩大消费贡献更多“体育+”力量。

本次活动由河南省体育局、河南省教育厅、中国共产主义青年团河南省委员会主办。

(顾 宁)

安徽省芜湖市探索体校新模式 培养“文体双优”高素质人才

本报记者 顾 宁

安徽省芜湖市利用自身优势和特点，2016年在市教育局直属的一所完全中学——芜湖市城南实验中学的基础上，由芜湖市体育局与芜湖市教育局联合成立了芜湖市体育运动学校，一校两牌。

芜湖市青少年体育学校、芜湖市城南实验中学分别负责运动员的体育专业训练和文化课教育。芜湖市城南实验中学(芜湖市体育运动学校)作为教育系统的普通高中，正视运动员成长中的短板，主动融入运动员的培养体系，以青少年的全面发展为根本目标，发挥自身优势，致力于培养一批文化课、体育运动技能双优的高素质人才。“让学习好的孩子爱运动，让有运动天赋的孩子爱学习”，形成学校鲜明的办学特色，探索出一条适合自己的体校改革之路。

广纳贤才，打造优秀的教练员队伍。学校根据体育项目布局要求和体育运动员的培养需求，加强体育教练员队伍建设与管理。在市体育局向学校派驻在编教练员承担相关运动项目教学和训练任务的基础上，学校通过政府购买服务方式(第三方人力资源服务有限公司提供劳务服务)招聘专业教练员担任体育运动项目的教练员。应聘教练员经过市体育局及学校联合审核、面试后予以录用，并接受学校考核管理。

建立点面结合，面上开花，点上出彩的学校层级培养机制。“点面结合”是指在全面发展学校体育的基础上，作为基础教育的“面”，为竞技体育的“点”形成人才输送，而作为“点”上的竞技体育又对学校体育的这个“面”形成有效带动，从而既增进学生体育技能，促进学生健康成长，又推动竞技体育后备人才培养，为建设体育强国、健康中国注入新的生机与活力。“面上开花”是指面向全体学生，实现“熟练掌握1至2项体育技能”的体育育人目标。学校依托自身的教练员队伍，在体育课上实行走班化教学，学生选择自己感兴趣的体育项目进行学习，初步培养学生的体育意识和兴趣。

在引导学生掌握一到两项体育技能的同时，扩大运动员选材范围，发现人才，培养人才。“点上出彩”是指在体育项目课教学过程中，一部分学生的运动天赋得以施展，经过专业教练员的训练，具备

成为专业运动员的基础后，脱颖而出，进入较为专业的体育社团。在社团中，他们再次提升自己的专业水平，通过选拔，进入专业运动队和体育俱乐部，最终走上专业运动员发展之路，成为学校的竞技体育人才。由此学校形成了由项目—社团—校运动队—各专业队的层级培养机制。

集团化办学，打造小、初、高一体化培养体系。学校在体育传统特色学校的基础上建立健全“一条龙”人才培养体系，结合实际，2021年在芜湖市体育局、教育局的指导下，牵头成立芜湖市体育运动学校教育集团。集团吸引不同层次的二十余所学校加入。学校抽调相关专业教练员到集团内其他学校承担体育传统项目、特色项目的课后服务工作并开展社团活动，对集团内体育教师进行相关专业培训。集团内资源共享、特色融合、管理一体化，形成体育后备人才梯度培养机制，积极探索“1+N”体教融合体育后备人才培养体系新模式。学校积极理顺与安徽省体工队、高校高水平运动队、俱乐部之间的人才输送通道，推动形成学校、体校、高校运动队相互衔接、融通的人才培养机制，解决专业运动员升学难题。学校与安徽师范大学体育学院、合肥师范学院、南京体育学院等高校深度合作，成为“优质生源地”，同时与安徽省体工队形成定向输送机制。

通过发展体育特色，发挥高水平体育后备人才基地的引领示范作用，芜湖市体育运动学校稳步提升竞技体育后备人才输送数量和质量。不仅如此，体教融合特色发展的喜人成绩也带来学校普通高中办学规模不断扩大，生源质量稳步提升。随之而来的是体育高考成绩不断提升，运动员成长道路变得愈发畅通。近年来，学校向高等学府输送了近百名优秀运动员学生，实现了运动员的大学梦，也让运动员成长的道路不断延伸。

同时，学校也获得了长足发展，被认定为“全国青少年校园足球特色学校”“安徽省高水平体育后备人才基地”“安徽省射击体育传统项目学校”“安徽省足球体育传统项目学校”及多个项目的市级体育传统项目学校，并获得“安徽省群众体育先进集体”荣誉称号。

图片报道



艺术体操小将展现运动之美

本报讯 “艺冠杯”艺术体操大奖赛日前在国家游泳中心举办，来自全国十余个省区市的数百名艺术体操小将齐聚一堂，用精彩的技艺展现艺术体操项目的运动之美。

本次赛事参赛选手年龄覆盖4至16岁，她们在赛场上切磋技术、展示水平，赛场下相互交流、收获成长。比赛现场，伴随着音乐响起，选手们通过旋转、跳跃、抛接

等高难度技术动作，展示自身实力。

赛事主办方负责人北京奥运会艺术体操亚军隋剑爽表示：“通过赛事的举办，丰富了青少年暑期体育文化生活，进一步提高了我国青少年艺术体操竞技水平，增进了运动员之间的交流和比赛经验的积累，使更多的青少年了解、参与和热爱艺术体操，助力我国体育后备人才培养。同时，赛事搭建了青少年艺术体操交流平台，为艺术体操事业的发展注入新活力。”