

柔道摘铜 马振昭连续“放大招”

本报特派记者 袁雪婧

巴黎奥运会柔道比赛前5个比赛日，中国选手难觅佳绩。第6天，中国柔道队“放大招”了。马振昭果然不负众望，拿下中国柔道巴黎奥运会首枚奖牌。

马振昭现世界排名第5，是巴黎奥运会柔道女子-78公斤级4号种子。首场比赛面对韩国选手尹贤智，对手上来就获得一个技有得分，并且马振昭因消极被处罚一次，但她稳住阵脚后以“一本”直接终结比赛。“一上来还是有点紧，一下子就输分了，我也挺惊讶的，但是看到还有时间，自己就沉住气不停去追着对手打，终于追回来了。”赛后复盘时，马振昭认为自己有些慢热。

状态慢热让她付出了代价。1/4决赛，面对战胜了东道主法国名将马隆加的“黑马”葡萄牙人桑帕约，马振昭开场49秒就被对手“一本”速胜。“八进四这场前期研究的都是法国选手，这个葡萄牙对手此前没有交过手。如果在场上能多交手两个回合，就能适应节奏，有战术去应对她。可惜在投技中为了防守不

输分，自己抬高了，给了对方使用绞技的机会，被绞晕就一本输掉了。”回想这场比赛，马振昭充满懊恼和遗憾。

柔道项目赛制就是这样残酷，在决赛前输一场就无缘争夺金牌了，但马振昭获得了参加复活赛争夺铜牌的机会。最终她在复活赛、铜牌赛连续打入金分时，力克乌克兰选手利特维年科、德国选手瓦格纳，勇夺铜牌。“乌克兰选手之前碰到过两次，一胜一负，所以针对她上手的特点进行了一些专项进攻训练，最后赢下来了。”马振昭说，“铜牌赛对阵德国选手，她是两届世锦赛冠军，现世界排名第二，在场上没有去想对手有多强，只去想我怎么能赢她。加时赛我已经被罚了2个消极，必须处理把位非常谨慎，但谨慎的同时还要积极进攻。我想的就是逼自己一把，咬紧牙关，更坚定了。”

赢下铜牌，马振昭哭了。“很为自己自豪，为祖国赢得一枚铜牌，虽然不是金牌，但我拼尽全力了，也很珍贵。这也是中国柔道队一个好的开始，让我们看到了一些希望。”中国柔道在东京的最好成绩是第5名。巴黎奥运周期马振昭成长了，在世锦赛、亚运会等重要比赛争夺金牌。2022年柔道世锦赛夺得银牌，马振昭刷新世锦赛参赛最好成绩。2023年杭州亚运会上，马振昭在决赛中加时一本战胜日本选手高山莉加夺冠。2022年阿布扎比大满贯赛、2024年阿斯塔纳大满贯赛，马振昭两度摘金。“几场大赛打到关键场次取胜的经历让我更加成熟。面对大赛更能沉着应对，更有耐心去处理一些细节上的东西。”

26岁的马振昭，让中国柔道看到了更美好的未来。“接下来要沉淀，总结这次奥运会的经历，不管是心态的变化、压力的处理，还是坚定争胜的信念等等，包括三年备战的过程都是非常宝贵的经验，是一种重要的成长。”马振昭说。

(巴黎8月2日电)



马振昭(上)和德国选手瓦格纳在比赛中。
新华社记者 武巍摄

收获女子50米步枪三姿铜牌 20岁的张琼月还有很多可能

本报特派记者 扈建华

最后阶段出现失误，让张琼月在巴黎奥运会女子50米步枪三姿决赛中收获一枚铜牌。赛后这位20岁的女将说，未来还有很多可能，自己会继续努力前进。

张琼月在资格赛状态很出色，打出593环顺利晋级决赛，这个成绩也打破了奥运会资格赛纪录。

来到决赛，第一个姿势跪姿，第一组5发射击张琼月打得不太理想，不过从第二组开始她迅速调整状态，跪姿3组射击结束时已经追到第三位。卧姿开始后，张琼月继续追分，3组射击完毕，她的排名来到第二位，和第一名美国选手马达莱纳的差距是0.7环。最后一个姿势立姿，第一组射击马达莱纳出现失误，打出8.1环和8.6环，张琼月稳定发挥反超上位，

两组射击结束，她已经来到第一位，领先第二名1.4环。

比赛进入单发淘汰，关键时刻张琼月突然出现失误，8.5环、8.8环，两枪过后，她已落到第三位。倒数第二枪，张琼月和马达莱纳的总成绩同为452.9环，需要通过加枪决定名次。加赛一枪，张琼月还是没有调整好状态，打出8.7环，最终排在第三位。

瑞士选手莱昂妮以464.4环的成绩夺得金牌，这个成绩也创造了新的奥运会决赛纪录。

“加枪阶段，一开始没看屏幕，不知道是我。后来赶紧准备子弹，只是觉得能做到什么程度就是什么程度。”赛后在谈到最后一枪时张琼月说，“我以为自己被淘汰了，没想到加枪，但还是没有抓住机会。”

这是张琼月第一次参加奥运会，

在巴黎周期，她的表现一直处在比较高的水平。去年的巴库世锦赛上，张琼月拿到女子50米步枪三姿冠军，并为中国队拿到该项目一张奥运门票。杭州亚运会，张琼月收获该项目个人银牌和团体金牌。

对于奥运会表现，张琼月说：“第一次参加奥运会拿到铜牌，比较满意。决赛前半段的发挥在训练成绩之上，但是最后阶段出现了一些意料之外的失误，说明自己有一些不足，这也是我前进的动力。最后几枪出现了8环多，可能是心态波动、动作不到位，也是在训练中准备不是特别到位，回去后要认真总结。”

首次奥运之行，有奖牌、有失误，张琼月说，这些都是自己未来前进和努力的动力，“我才20岁，未来还有很多可能，会继续努力前进。”

(巴黎8月2日电)



张琼月在比赛中。本报特派记者 鹿麟摄

体操小花邱祺缘要让自己更强大

本报特派记者 袁雪婧

巴黎奥运会体操女团决赛，中国体操队小花们泪洒赛场的一幕，让许多体育迷心中一颤。当地时间8月1日晚进行的女子全能决赛，邱祺缘、欧钰珊的现有实力很难走到舞台的中央，最终分别获得第7名、第16名。“在自己的弱势项目上，确实和世界顶尖高手有挺大差距的，所以强大自己是必须的。”邱祺缘说。

全能决赛邱祺缘的四项得分分别为跳马13.133、高低杠13.900、平衡木14.500、自由体操13.233分，其中高低杠出现了掉杠失误。“高低杠自己有点大意了，平衡木在木上基本是个优质套，但是落地有点瑕疵，跳马、自由体操正常发挥。”赛后邱祺缘表示，以自己目前的实力，对于全能名次没有太多想法，所以心态相对放松

了一些。

女团决赛获得第6名，让原本对冲击领奖台抱有很大期望的小花们很失望，队内氛围也是悲伤和低沉的。“团体比完后大家都有点难受，但换个角度想，还是我们自己的实力不够强大，再加上有失误，所以我们坦然接受这个结果，努力调整自己，准备好后面的比赛。”邱祺缘虽然只有17岁，第一次参加奥运会，但身为中国体操女队队长，肩上有一份责任，她的成熟度和自身调整能力也提高了不少。“虽然高低杠、平衡木是我们的强项，但这些项目在比赛中是特别容易失误的，成功和失败的概率也许都是50%，比这两项时给自己的压力也特别大。如果跳马、自由体操实力够强的话，失误率可能会大大降低，总分也会明显提高。”伤心过后，邱祺缘已经能够理性分析和总结比

赛中发现的问题与不足，她下定决心要在跳马寻求突破。“其实我一直都有提升跳马的计划。由于自己的力量与其他选手相比差了很多，再加上之前受过伤，出于保护的目的，目前没有在跳马上有太大改善，接下来我一定会有所改变。”

在女团决赛和全能决赛，邱祺缘的高低杠成套都出现了一定失误。想角逐高低杠单项金牌，她必须“上满难度”，也就是拿出当今世界高低杠最高起评分7.2的超难成套，压力可想而知。“把压力转化为动力吧，相信自己可以做到。”邱祺缘的眼神坚定，回答铿锵有力。

(巴黎8月2日电)



邱祺缘
本报特派记者 倪敏哲摄

啃下科技备战“硬骨头” 刘宇坤穿的射击皮服来自中国

本报记者 刘昕彤

8月1日，在巴黎奥运会射击男子50米步枪三姿决赛，细心的观众可能发现刘宇坤的射击皮服上有祥云纹、“刘宇坤”汉字等满满的中国特色。不错，本次比赛刘宇坤穿着的皮服是来自中国技术团队研发的拥有自主知识产权的国产皮服。

“步枪射击皮服不是简单的服装，而是一套由特制材料特殊工艺制成的复杂系统。在国际赛场上，射击皮服长期被国外品牌垄断。由于射击皮服属于个性化定制装备，制作周期短则两三个月，长则半年以上，是长期制约我们奥运备战的“卡脖子”难题。”相关工作负责人、体育总局科研所智慧体育研究中心主任李祥臣研究员介绍。

国家需求就是科研方向。为了解决这一国家“急难愁盼”的关键性问题，2022年3月，在体育总局科教司的组织和指导下，射击皮服的科技攻关工作选择了总局科研所、东华大学联合组和北京服装学院两支团队，科研团队你追我赶，共同探索射击皮服的国产化道路。

李祥臣表示：“射击比赛对于精准性的要求很高，在国际射联规则允许的范围内，射击运动员衣服越厚越硬，保护作用越强，对动作

的稳定帮助就越大。”在射击比赛中，身着射击服的运动员摇摇晃晃挪步前行，也是这个原因。李祥臣解释道：“国际射联对射击皮服的硬度和厚度有明确规定，硬度和厚度均有上限。我们攻关的重要技术难点首要就是在规则内无限接近这个标准，为运动员提供更好的支撑控制。一套具有高精尖技术的射击皮服对于运动员比赛有至关重要的作用。”

历时800多个日夜，历经多个阶段……今年年初，国产皮服的研发实现了技术突破，先后完成纤维制备技术创新、高性能胶水研发、达标射击服面料制备、中国元素服装创新以及成衣批量制备等成果，两个团队都推出了符合国际射联标准的产品，助力射击皮服实现了中国研制、中国制造。此次巴黎奥运会上，刘宇坤装备的正是由北京服装学院团队研发的国产皮服产品，支撑刘宇坤一路拿下金牌。

除了射击皮服外，如今被我们啃下的奥运“硬骨头”越来越多。李祥臣透露，由总局科研所组织研发的选箭机器人、国产场地自行车减阻骑行服、国产高性能新型赛艇、奥运备战人工智能大模型也都在有条不紊地推进。同时，射击国产皮服正在继续攻关，在满足标准下，通过符合生物力学的结构设计和材料创新，发挥出更好的支撑力，为运动员提供更大科技助力。