

中国羽毛球队2金3银收官

点赞老将 期待新人

本报特派记者 周圆

北京时间8月5日，随着何冰娇夺得巴黎奥运会羽毛球女单亚军，中国羽毛球队完成了巴黎奥运会的所有比赛。在竞争日趋激烈的世界羽坛，中国羽毛球队顶住压力，闯入四项决赛，获得2金3银，是本届奥运会成绩最好的队伍。中国羽毛球队领队、中国羽毛球协会主席张军表示：“从成绩来说中规中矩，完成了‘保二争三’的既定目标。这就是奥运会，有的项目发挥得不错，有的项目有遗憾，奥运会的比赛千变万化，稍微有的细节做不好，结果就完全不同。”

从备战过程来看，张军认为，每一名队员都很努力，教练也很敬业，每场球的准备都很认真。在压力之下，有的队员发挥得不尽如人意，也有的队员发挥得非常完美。

中国羽毛球队的两枚金牌都是来自第二次参加奥运会的老将。“郑思维/黄雅琼、陈清晨/贾一凡弥补了三年前的遗憾，夺得金牌，我非常高兴和激动。”张军表示，“他们年龄也不小了，经历这么辛苦的备战，坚持到最后很不容易。尤其是贾一凡在之前的备战期间生病，大半个月都没有训练，但是通过努力，吃了很多人想象不到的苦，到最后能站在奥运会决赛的赛场，在这么多不利的情况下拿到金牌，真的为她高兴。”

首次参加奥运会的“00后”梁伟铿/王昶闯入决赛获得男双亚军，张军认为小伙子们打出了中国男双的精气神，只是输在经验上。“从刚开始有点紧张到最后的释放，他们输在年轻上。比如说第三局的挑战，在不适合的时候就先挑战了，这个做得不够严谨，如果把这个挑战留下来，到后面的关键分又不一样了。”张军表示，“总体来说他们的表现非常不错，决赛一直被动，但拼到了最后一刻，没有放弃过，打出了中国男双的精气神。”

何冰娇0比2不敌头号种子、韩国名将安洗莹，从决赛过程来看，何冰娇已经做了最大的努力。“何冰娇打出了她的水平，但决赛安洗莹发挥得更好，这位天才少女获得冠军是实至名归。”张军说。

谈及女单，张军为陈雨菲感到惋惜。“在八进四的时候我们是内战，那天陈雨菲没有发挥出自己的最好水平，压力也过大，没有顶住，可能输完球，她更能清醒地认识自己。经历过奥运赛场的洗礼，我相信陈雨菲还会重新回来，也相信她能战胜不利情况、不利情绪，人都是慢慢成长的，不会永远让你成功，也会让你经历挫折失败，这都是正常的。”

在本届奥运会上，国羽男单无缘四强，也是唯一发挥不令人满意的单项。“男单确实赛前的时候有点高估自己，对于困难的准备还是不够。石宇奇之前状态非常好，拿了几站冠军，主要对手都战胜了，但是奥运赛场是不一样的。”

巴黎奥运会羽毛球项目结束，标志着国羽洛杉矶周期的开启，也面临着新老交替。“每一个项目、每支队伍的新陈代谢是非常重要的。其实我们一方面是希望老队员可以延长运动生涯，另一方面也希望年轻运动员尽快成长。”

“现在营养、保障等方面与我们当运动员时是不一样的。现在运动员打到三十岁其实很正常。”至于老将们能否再战一个周期，张军表示会尊重运动员自己的选择。“像郑思维、黄雅琼、陈清晨、贾一凡其实主要看他们自己，如果他们自己愿意继续攀登更高的目标，还是很有可能继续下去，我们不会强制他们一定要打或者一定不打，还是会充分考虑队员的意愿。”

新周期更重要的是年轻队员的成长。“希望年轻运动员能够尽快成长起来，只有他们成长起来，才能去追赶前辈，而不是等待老队员退役自动让位，年轻队员要有‘抢班夺权’的心。”张军说，“像这次的刘圣书/谭宁，她们也很努力，决赛也输在了经验不足上。”

从东京奥运会2金4银到巴黎奥运会2金3银，中国羽毛球队依然在世界羽坛占据优势，但受到的冲击越来越大。“现在对手越来越多，印尼、日本等传统强队不像以前那么强势，泰国、印度等国家具备了很强的冲击力，中国台北在这个周期也有很多人出来。”张军说，“下一个周期我们的竞争会更激烈。所以希望年轻队员能尽快地成熟起来，更快地去国际赛场崭露头角，我们也会创造更多机会给他们，但很多位置不是让出来的，一定是要自己打出来的。”

(巴黎8月5日电)



陈清晨(左)/贾一凡在比赛中。新华社记者 贾浩成摄

带着西班牙奥委会徽章站上领奖台

何冰娇希望与马林分享荣耀

本报特派记者 周圆

以一枚银牌结束巴黎奥运会之旅，何冰娇收获了很多。北京时间8月5日，在巴黎奥运会羽毛球女单决赛中，何冰娇以0比2不敌韩国天才少年安洗莹获得亚军，在颁奖仪式上，她手持西班牙奥委会徽章出场的一幕令人动容。女单半决赛，西班牙老将马林在与何冰娇的比赛中受伤不得不退赛。“希望她能够看到。”何冰娇说。

面对世界第一的韩国名将安洗莹，何冰娇整体实力有一定的差距，但在场上她告诉自己，“更放开一点，更积极一点”，整场比赛她展现了良好的精神状态。虽然不敌对手，但她发挥出了自己的实力和水平。

东京奥运会何冰娇止步四强，经过三年的历练，她在巴黎奥运会上收获亚军，“第二次奥运之旅，这一次更加享受，从奥运积分赛到现在都在努力。”何冰娇说。

当比赛结束后，何冰娇一边擦汗，一边环顾赛场四周，“正常比赛的时候，眼里只有对手和球，现在结束后，看看屋顶、球迷等，希望把这一刻印刻在脑海里，紫色的场馆布置得很好看。”打球至今，经历风风雨雨，这一刻何冰娇感觉很特别。她在赛后也特意向发球裁判拿了一个球作为纪念。“粉色的球很独特、很好看。”

赛后的领奖仪式上，何冰娇手持西班牙奥委会的徽章站上亚军领奖台，“半决赛马林不幸受伤，我很心痛，我希望她能看到这一幕，也祝

福她早日康复。”

对于何冰娇带着西班牙奥委会的徽章领奖一事，多家西班牙媒体盛赞何冰娇：“好样的！伟大的举动！”网友们也纷纷点赞这一行为，“体现了中国选手的大格局。”“马琳的受伤，我们非常遗憾，在运动场上出现这种情况是大家都不愿意看到的，也希望马林能早日康复，因为她是一名非常优秀的运动员，她是欧洲羽毛球的代表人物，她的拼搏精神值得我们学习。”巴黎奥运会中国羽毛球队领队、中国羽毛球协会主席张军表示，“何冰娇想和马林一起站上领奖台，弥补她这次没站上领奖台的遗憾，做得非常好，这也代表了我们中国运动员的一种气度和胸怀。”

(巴黎8月5日电)



刘洋在吊环比赛后庆祝。

新华社记者 曹灿摄

蝉联吊环冠军

刘洋有一种不懈的追求

本报特派记者 袁雪婧

成为中国体操史上第一个蝉联奥运会吊环冠军的选手，刘洋为自己的体操生涯写下精彩续篇。作为刘洋的恩师，中国体操男队教练组组长金卫国对其评价是“他有一种不懈的追求，训练中遇到任何困难都能坚持下去，有一种踏实和吃苦的劲，才能最终圆梦。”

资格赛排名第一、第二的邹敬园、刘洋，在吊环决赛的上场顺序被安排在前两位。“这种出场顺序确实会带来一些压力，很少出现资格赛前两名的选手在决赛前两位出场的现象。我们提前做了一些准备。”金卫国告诉记者，队伍不仅在应对不利出场顺序上有准备，也提前帮助队员们减压，最终实现了包揽金银铜的“最好结果”。“男团决赛我们的成绩不理想，出现了一些重大失误，队员们的压力都很大，教练组压力也很大。最近几天国家体育总局和体操中心的领导给队伍开会，让我们放下包袱、轻装上阵，这给我们今天实现较好的发挥奠定了基础。”

刘洋在资格赛、男团决赛、吊环单项

决赛分别拿下15.233分、15.500分、15.300分三个高分，持续稳定输出，夺冠实至名归。“刘洋是一个训练刻苦、对自我要求较高的队员，平时在生活管理方面很自觉。这是他的第三届奥运会，世锦赛也经历了多届，他的心理比较稳定。当然，心理状态稳定还是依赖于技术的稳定。”

东京奥运会体操项目赛制为“4+2”，给了单项选手更多发挥空间，但巴黎周期回到了传统的“543、533”赛制，对选手身兼多项的要求更高，为了能上巴黎奥运会，刘洋付出了更多的努力。

“要想入围奥运会，刘洋必须要有更多的项目为团体作更多贡献，因此他恢复起单杠、跳马、自由体操的训练。在这个过程中伤病反复出现，尤其是他的膝盖盖做过手术，练习跳马、自由体操时都有疼痛反应。”作为刘洋身边最了解他的人，金卫国看在眼里，疼在心上，但他没有放松对弟子的要求。“作为团队的一员，每名队员都有伤病，每个人也都有责任心。像邹敬园的肩、张博恒的腰等等都有伤病，他们都是带伤在坚持，队员们在场上也做到了团结协作、顽强拼搏。”

(巴黎8月5日电)

杨天婴

何冰娇拿到了银牌，也赢得了世界的喝彩。

在奥运羽毛球女单颁奖仪式上，何冰娇拿出一枚西班牙奥委会徽章，举在自己的奖牌旁边，这一刻，全世界的体育迷们都明白了她的心意，她把这份荣誉也分享给半决赛受伤的西班牙选手马林。

这只有十几秒钟的举动，赢得



奥运快评

比胜利更伟大

了国内外很多媒体的称赞：伟大的举动！

人类追求奥林匹克，是来自对于奥林匹克精神的信仰。

奥林匹克精神，是要更多的团结，而不是分裂；是要更多的彼此友爱，而不是仇恨；是要更

多互相尊重，而不是歧视，这才是奥林匹克百年发展之于人类社会的意义。

而何冰娇的小小举动，表现了和竞技场上的金牌同等宝贵的价值，尊重对手，宽容误解，放下争议，用体育传递人与人之间的友

谊，传递一个国家的温度，塑造一个民族的形象。

这也正是中国体育的时代缩影，我们的奥运军团，在世界的目光下，不但可以劈波斩浪，争金夺银，做立世界潮头，更可以心为媒，传递爱与友谊，这才是新时代中国体育人和中国人的形象。

奥运会，是世界瞩目的舞台，中国体育健儿不但让世界惊讶，更让世界感动。



邱祺缘

新华社记者 曹灿摄

本报特派记者 袁雪婧

巴黎奥运会体操女子高低杠决赛用“神仙打架”形容不为过，阿尔及利亚选手内穆尔、中国选手邱祺缘齐齐亮出难度高达7.2的成套并双双成功。这在女子体操奥运史上是难得一见的盛景。

邱祺缘赛前的压力不可谓不大，在资格赛中她的高低杠得分落后内穆尔0.534分，差距不小，她在女团决赛和全能决赛高低杠项目上又接连

出现失误，且前三场她均未拿出难度7.2的成套进行演练。高低杠单项决赛之前，大家都为邱祺缘的表现捏把汗。“这场比赛前，自己想的就是把压力转化为动力，我相信只要敢打敢拼，一定能完成好。”邱祺缘做到了。

决赛中，难度7.2的成套她以近乎完美的发挥获得15.500分的高分，比资格赛得分高出0.434分。虽然随后登场的内穆尔同为7.2起评分的成套得到裁判更多的青睐，但邱祺缘做到了“最好的自己”，仅以0.2分之差

亮出高难度成套

邱祺缘欣赏对手相信自己

收获银牌。

“没拿到金牌会有点遗憾，但对手确实发挥得很出色，她的成套非常炫酷，观众们也很喜欢这种一直跳转、换杠的编排。”赛后，邱祺缘大气称赞对手，与内穆尔惺惺相惜。“她的天赋很高、杠感很好，可以一直飞来飞去，特别连贯，观赏性很高。我非常欣赏她。看完她的成套，我就感觉金牌可能不是我的了，但是能在奥运会上演一场精彩对决，我很开心。”

总结自己的第一次奥运之旅，邱祺缘觉得有收获也有遗憾。“遗憾的是平衡木没有进决赛，没有机会把高难度的成套在大家面前展现出来，另外高低杠没能收获一枚金牌。收获也很多，在奥运会这么大的舞台展现自己，奖牌和成长都是收获。”虽然这次输给了对手，但邱祺缘绝不会就此服输，未来她将继续挑战。“毕竟这是我的第一届奥运会，之后还会有第二届甚至第三届，我相信未来会越来越好吧。”

教练员刘涛还原了一个更真实的邱祺缘。“赛前一个月训练出现了意外，她从高低杠上飞出去了，有两周时

间手根本不能受力，原本系统的训练戛然而止。当时想的就是“只要调整得好，能健康抵达巴黎就好”。我们是在抵达法国后，在蒙索的训练营才恢复起比赛成套。”赛前的成套累积数量不够，是女团和全能决赛失误的主要原因。刘涛还告诉记者，高低杠决赛当日在热身场，邱祺缘连续4次因为特卡接低杠这个动作掉杠，这是从来没有过的。“并不是因为紧张，而是因为她憋足了劲想做好、做完美。我告诉她，要相信平时的训练，回到原来的节奏。上场前，我让她去想我们国家体操馆那8个字‘信心、决心、杀气、勇气’，她做到了，很了不起。”

经历奥运会的洗礼，邱祺缘收获了更大的成长。“经过这一次，我坚信她会有更强大的心理，我坚信只要我们做好，她一定会站上奥运会的最高领奖台。”刘涛表示，未来也将学习和借鉴对手，帮助邱祺缘更好地提高。“邱祺缘和内穆尔在规则范围内是两种截然不同的风格，我们也会相互借鉴，未来在保持自己特色的情况下，也去做一些连接的新尝试。”

(巴黎8月5日电)