

# 303金 书写体育强国建设新篇章

本报记者 马艺欧

当李雯雯赢得中国队在巴黎奥运会上的第40枚金牌,中国体育代表团逐梦夏奥的第303金,印刻在了体育强国建设新征程上。

体育强国梦与中国梦息息相关。四十年前,在洛杉矶奥运会射击赛场的枪声里,许海峰为中国实现奥运金牌零的突破。四十年后,在巴黎奥运会乒乓球女团赛场观众们高亢激昂的国歌声中,中国体育代表团迎来了夏奥第300金的历史性时刻。沐浴着改革开放的春风,依托于经济发展和综合国力不断增强的巨大推动,中国体育事业在过去四十年里,树起了一座又一座里程碑。

这303枚金牌是中国体育事业在改革发展中不断迈上新台阶的历史见证。

2004雅典奥运会,张怡宁夺得乒乓球



女单金牌,为中国体育代表团赢得夏奥第100金。

2008年北京奥运会上,中国体育代表团历史性地首次跃居奥运金牌榜第一位。

2012年伦敦奥运会,陈若琳夺得跳水女子10米台冠军,为中国体育代表团赢得夏奥第200金。

2024年巴黎奥运会,中国乒乓球队实现奥运女团五连冠,为中国体育代表团赢得夏奥第300金。

正是在本届奥运会上,中国体育代表团以40金27银24铜的优异表现创造了自1984年以来的境外参赛最好成绩,写下体育强国建设新篇章。

这303枚金牌是中国体育事业在改革发展中不断创新突破的历史见证。

2004年雅典奥运会,刘翔在男子110

米栏跑道上创造的12秒91的奥运会纪录,一直保持到了今天。

今天在巴黎奥运会上,中国体育健儿不仅成功经受住了高强度的竞争和压力测试,而且一次又一次地在这里改写历史。属于中国队的第一枚自由式小轮车金牌、第一枚网球女单金牌、第一枚女子拳击金牌、第一枚花样游泳金牌、第一枚艺术体操金牌在这里接踵而至,一次次突破扑面而来,令人目不暇接。

这303枚金牌是中国体育事业在改革发展中不断增强自信自立自强的历史见证。

2008年北京奥运会,不仅解答了百年前的“奥运三问”,还让中国以具有强大竞争力的体育大国形象屹立于世界体育舞台的中央。

2016年里约奥运会,中国女排第三次

站上奥运会最高领奖台,女排精神长期鼓舞着人们投身改革开放伟大实践,并在实践中形成了更加丰富生动的时代内涵。

2024年巴黎奥运会,在备受世界瞩目的泳池“飞鱼大战”中,潘展乐以46秒40的优异成绩大幅度刷新男子100米自由泳世界纪录。潘展乐还和队友一起为中国队首夺男子4×100米混合泳接力金牌,打破美国队在该项目长达40年的垄断。在欧美国家长期占据优势的领域,中国体育健儿以体育的力量和方式进一步破除了禁锢人们许久的“迷信”。

本届奥运会,中国代表团以卓越的竞技水平和昂扬向上的精神风貌,展现了新时代体育强国建设的伟大成就。巴黎这座充满艺术气息与浪漫情怀的城市,见证了中国体育代表团取得境外参赛最好成绩的历史时刻。

从40年前的奥运首金到今天的夏奥第303金,中国体育的每一幕经典瞬间映照着波澜壮阔的改革发展进程,激励人们绘出一幅幅壮丽的强国建设画卷。



王曼昱

陈梦

孙颖莎



奥运快评

唱响了国歌 更唱出了自信

葛会忠

在乒乓女团实现奥运五连冠,为中国体育代表团赢得夏奥第300金之际,伴随着《义勇军进行曲》的激昂旋律,现场观众与中国体育健儿一起进行国歌大合唱的超燃画面,再一次在巴黎奥运会乒乓球赛场上演。

没有演出“总指挥”的大规模合唱,在这个夏天的巴黎奥运会赛场上一次又一次成功返场。每一位拼搏在奥运赛场的中国体育健儿,用他们的一言一行,让赛场内外的我们,共同在国歌的旋律里实现了共鸣和共情。正如王曼昱所说,无论面对什么困难都未曾动摇必胜的信念。祖国的支持、团队的力量是全队共同赢取胜利的信心之源。

对每一名中国体育健儿来说,最想听的音乐就是奥运赛场上的国歌。当王楚钦说想用生命去换回这块金牌,当刘锐华坚信今天的突破可以让更多人更有信心冲出国门走向世界,当中国花样游泳和艺术体操的姑娘们以高质量的完成和出色的艺术感染力展现出足以打动世界的中国风格,他们的每一次“领唱”正在激励和鼓舞更多人参与到体育的世界里,加入到体育的场景中,为梦想奋斗,为祖国高歌。

最美的歌手原来就是唱响国歌的我们,最动听的音乐原来就是赛场上的国歌。这是对祖国爱意深沉的自然流露,也是民族自豪感和自信心的自然流淌,更是汇聚在中式现代化新征程上的磅礴体育力量。

本报特派记者 廉建华

历经3届奥运会,林希妤终于站上了领奖台。当地时间8月10日结束的巴黎奥运会女子高尔夫比赛中,中国选手林希妤获得一枚铜牌。“当你身披五星红旗的时候,比赛的意义就不一样。到目前为止,这是我所有成就中最让我欣喜的。”赛后林希妤说。

在巴黎奥运赛场,林希妤和前世界第一殷若宁携手代表中国队参赛。在前3轮结束后,林希妤排在并列第七位,这距离她赛前给自己制定的奖牌目标还有一些差距。“希望自己带着更积极的心态去比第四轮。”

10日的第四轮,也是最后一轮比赛开始后,林希妤表现稳定,她在最后4个洞连续抓下“小鸟”,最终全场抓下5只“小鸟”,以总杆数281杆获得季军。三战奥运会,她终于登上领奖台。殷若宁排在第10位。“我知道我已经很靠近(奖牌)了,我就没有再看排名,就给自己定了一个目标,结果我真的做到了。”赛后林希妤表示。

这是1996年出生的林希妤第三次参加奥运会。2016年里约奥运会,高尔夫项目时隔百年重回奥运赛场,林希妤和冯珊珊代表中国队参赛,最终冯珊珊获得铜牌,这也是中国高尔夫在奥运赛场的最好成绩。在那里,林希妤也成为首位在奥运赛场上打出一杆进洞的女球员,“当时自己还显得有些懵懂,最难忘的正是一杆进洞的那一刻,我在里约非常幸运。”

东京奥运会,林希妤更加成熟。“2021年通过努力获得奥运名额,可能是职业生涯里比较大的褒奖,自信心上有了提升。”林希妤最终获得并列第九名。“东京奥运会让我意识到,身边的人看好我的程度比我自己还要多,我觉得应该给自己一个更高的目标。我希望能够稳健地走到巴黎,我比小殷(殷若宁)大好几岁,我和她打球,一定程度上受到她的鼓舞,我们之间有过许多次配合,也提醒自己要更有冲劲。”

终于,在自己的第三次奥运会上,林希妤如愿站上了领奖台,她的成绩也追平了目前已经是国家队教练的冯珊珊。

(巴黎8月11日电)

林希妤:身披国旗的时刻最让我欣喜

林希妤

闭幕式旗手欧紫霞——

继续向更高的山顶迈进

本报特派记者 廉建华

在巴黎奥运会闭幕式上,中国体育代表团的女旗手是中国女子曲棍球队队员欧紫霞。“能担任闭幕式旗手,我备感荣幸,这是大家对中国女曲这次巴黎之行的肯定,感谢大家的认可。”欧紫霞说。

1995年9月,欧紫霞出生在四川省乐山市,她从小学开始接触曲棍球,一边学习一边坚持训练。欧紫霞在2008年入选曲棍球国少队,在2013年进入国青队。2016年里约奥运会,欧紫霞入选中国女子曲棍球队参赛名单,这是她第一次代表中国女曲登上奥运赛场。

2018年雅加达亚运会上,欧紫霞和中国女曲一起获得铜牌。2021年东京奥运会上,欧紫霞第二次站上了奥运赛场。

去年的杭州亚运会,中国女曲获得冠军,并锁定了巴黎奥运会参赛资格。在自己的第三次奥运之旅中,身为队长的欧紫霞和队友们一起顽强拼搏,击败澳大利亚、比利时等强队,和世界排名第一的卫冕冠军荷兰队在决赛相遇。最终中国女曲收获一枚宝贵的银牌,追平了球队在2008年北京奥运会上创造的最好成绩。

欧紫霞说:“请大家多多关注曲棍球,中国女曲也会继续努力拼搏,不忘初心、牢记使命,向着更高的山顶迈进,让‘冰山雪莲’在世界舞台绽放。”(巴黎8月11日电)

(上接第一版)

“在集体项目当中,因

为其他队员知道我们有兼

项双人项目,所以她们会理解我们。我们俩属于老队员,训练年限长,包括技术动作等会比她们稍微稳定一点,我们也会理解他们。假如在集体当中有人做得不好,我们都是所有人重来,这时候也没有怨言,互相鼓励,大家都挺好的。”王柳懿说。

之前在技术自选上,双胞胎姐妹领先不多,所以自由自选比赛对她们而言非常重要。“备赛时,我们并不知道其他队伍取得什么样的成绩,我们只能做好自己。昨天完成技术自选后,也听说了其他队伍今天的难度,我们还是跟人家在难度上有差距,所以其实是顶了非常大的压力在做自由自选的备战。”王柳懿说。

王芋懿和王柳懿也解读了自由自选这套主题为《豹》的动作,“我们的难度分主要在腿部动作,腿部动作要想上难度,就一直憋在水底下做动作。但上身是有艺术表现力和艺术印象分,所以我们这套动

**技压群芳“懿懿”生辉**

作兼顾了上身动作,包括

高位的跃起。现在少有队

伍去做高位的跃起,高位

的跃起更有冲击力,更显示高度,也更耗体力,但我们都兼顾了各个方面。”

双胞胎在花游双人项目上有哪些优势?妹妹王芋懿曾给出过答案,“在同步上比较有优势,因为双胞胎外形、体型很像,在整齐度上会给裁判一个基础的印象,节奏和发力方式也比较像,更容易统一节奏。”

当然,双胞胎之间的默契度也是一大优势。王芋懿表示,除了天生就有的默契外,因为朝夕相处,习惯也会越来越相似,甚至连她们自己都会发现一些很“神奇”的事情。王芋懿说:“我们喜好比较像,有时候会想着给对方买衣服,我们没有提前沟通,收到时发现给对方买的竟然是一样的衣服。”

接下来,姐妹俩和所有运动员一样,都是想回家,想好好休息,享受一下属于她们的美好生活。

(巴黎8月11日电)

(上接第一版)

“获胜的那一刻,一下就释放了,一直压在心里的压力终于放松了。”当裁

判宣布比赛结果的那一刻,李倩用力挥了挥右拳,向天大吼。“这场比赛,自己的

节奏控制得很好,对手的发挥也很好,我们一起奉献了一场精彩的比赛。”

巴黎奥运会是李倩第三次站上奥运赛场。在前两次奥运之行中,李倩都

站上了领奖台,但都没能最终登顶。站上奥运最高领奖台,听见国歌奏响,成为她一直坚持下去的最大动力。

2016年里约奥运会,李倩拿到铜牌,“当时是初生牛犊不怕虎,就是想拼金牌,但最终拿到了第三名。”东京奥运会,李倩憾负英国选手普莱斯,拿到一枚银牌。那场决赛,也是中国体育代表团在东京奥运会的最后一个争金点,在万众瞩目之下输掉了比赛,让李倩压力很大。“当时没能拿到金牌,觉得有愧于自己,更有愧于祖国。”李倩说,“如今终于圆了自己的奥运冠军梦,这枚金牌不仅是给自己一个交代,也是给祖国一个交代,把东京的遗憾弥补了。”

巴黎周期的这3年,中国女子拳击队请来古巴外教,带来了全新的理念和训练方式,在自身伤病较多和高强度训练面前,李倩选择了咬牙坚持,“我们的方向是对的,要拿金牌的信念让我一直坚持到现在。”

圆梦巴黎,李倩还会不会坚持到2028年洛杉矶奥运会?面对这个提问,她笑着说:“有可能这就是我的最后一届(奥运会)了。”

(巴黎8月11日电)



本版图片 新华社供图