

孙佳俊：终点不一定是成功，但过程一定要拼命

本报记者 李东烨

北京时间8月5日凌晨，巴黎奥运游泳项目迎来收官战。在男子4×100米混合泳接力决赛中，孙佳俊与队友徐嘉余、覃海洋、潘展乐携手出战，最终以3分27秒46的成绩力压卫冕冠军、世界纪录保持者美国队。这一金，中国游泳打破了美国队在该项目上长达40年的垄断。

每一次突破、每一枚奖牌的背后，都凝结着汗水、映射着坚持。

2018年10月，第三届青年奥林匹克运动会在阿根廷首都布宜诺斯艾利斯举行，孙佳俊在100米蛙泳项目上夺下了中国军团在该届青奥会上的首金。那时，孙佳俊双膝运动性损伤已开始显现，他忍痛夺得2枚金牌之后边治疗边训练。第二年在第二届全国青年运动会上拿了5金1银后，双膝剧烈疼痛的他在北京做了手术。医生告诉孙佳俊最好不要再下水了，但术后仅休息了不到两周时间，他便咬着牙重返泳池。蛙泳不能多练，就改练蝶泳。

搭档一年多斩获奥运银牌 “圣坛”组合初生牛犊不怕虎

本报记者 周 圆

配合一年多就斩获巴黎奥运会羽毛球项目女双亚军，20岁的刘圣书和21岁的谭宁在首次大赛中做到了“初生牛犊不怕虎”，成为国羽在巴黎奥运会上的最大惊喜。

在没和刘圣书配对之前，谭宁并没有确定自己的主项是双打。在2021年陕西全会上，谭宁大放异彩，先是帮助福建队夺得女团铜牌，后又夺得女单第四名。不管是在女单还是女双上，谭宁的重杀都令人印象深刻，特点明显的她能力突出，打球有激情，也让国内羽毛球界非常看好。

小谭宁一岁的刘圣书“爆发”则是在2022年10月的世青赛上，当时她斩获女双和混双两项冠军，而且同样具备超强的重杀能力。

同样具备重杀能力的刘圣书/谭宁配合之后就产生了化学反应，进步飞快。2022年11月，刘圣书/谭宁夺得马来西亚国际系列赛冠军，拿到了两人第一个成年组国际比赛冠军，当时她们的世界排名只在第366位。“我们完全不敢想象自己能站在奥运会的舞台上，而且还能走到最后的决赛。”谭宁说。

进入2023年，短短几个月内连夺世界羽联巡回赛北极公开赛冠军、法国公开赛冠军、熊本大师赛亚军、杭州世界羽联巡回赛总决赛四强。短短一年，她们的世界排名就进入前10，荣获世界羽联2023年度最具潜力奖。

进入2024年，“圣坛”组合进步的速度依然没有放缓，先后夺得马来西亚公开赛冠军、印尼大师赛冠军，世界排名和奥运积分排名迅速冲入世界前三，她们的巴黎奥运会资格变得越来越清晰。“我们就是抱着一场场打，一场场学习，一场场拼对手的态度打完了积分赛。”刘圣书回顾巴黎奥运积分赛表示。

第一次备战奥运会，对于刘圣书和谭宁来说是完全陌生的。“我们完全没头脑，怎么练都有点练不够的感觉。”回忆备战的日子，刘圣书坦言，“后来教

这次无人不识“671”

本报记者 林 剑

作为巴黎奥运会唯一新增项目，在协和广场举行的霹雳舞比赛受关注程度极高——当地时间8月9日举行的揭幕战，女子项目比赛，半开放的内场已经早早被热情的现场观众坐满，即便是宽敞的外场，也聚集了大量在大屏幕下观看比赛实时画面的霹雳舞爱好者；记者甚至在这里感受了巴黎奥运会期间唯一需要“排队入场”的媒体席，只有走出一位记者，才能新进一位记者，媒体看台也早已“一席难求”……

在这项年轻却备受瞩目的赛场，中国Bgirl刘清漪表现出色：循环赛两胜一负顺利出线后，四分之一决赛3比0横扫乌克兰舞者卡特耶娜，但却在半决赛略显遗憾地输给了去年世锦赛冠军，17岁的立陶宛天才舞者多米尼卡，好在三四名决赛中，刘清漪火力全开，

“那时真的好难啊，支撑我继续坚持的，是我身边人给予的鼓励。当时日夜照顾我的母亲，每天为我送饭的教练，还有来医院鼓励我的师兄闫子贝，是他们给了我继续向前的力量。”孙佳俊说。

来到东京奥运会，也是孙佳俊的第一届奥运会。当时，他凭着选拔补位赛上游出的51秒93，拿到了国内男子100米蝶泳的唯一一个奥运A标，作为该项目的独苗参赛。在预赛中游出了51秒74的个人最好成绩，排在所有选手中的第17名。又因为排名在前的英国选手盖伊退赛，孙佳俊得以险进半决赛。然后止步13名，单项之旅宣告结束。赛后，孙佳俊表示：“这次比赛虽然没有夺得奖牌，有些遗憾，但我不会气馁。我最想做的就是继续加紧训练，迎接新的比赛。”当年9月，孙佳俊和队友在第十四届陕西全会上斩获男子4×100米混合泳接力金牌。

凭着这份坚持，近年来孙佳俊在全国及国际泳坛屡获佳绩，大放异彩：2023年全国游泳冠军赛上连夺两金并打破亚洲纪录，世界泳联福冈世锦赛上夺得男子50米蛙泳铜牌，杭州亚



练和专家组告诉我们怎么去备战，用什么样的心态去备战奥运会，我们两个逐渐明白，于是每天相互鼓励，我们认为只要能在奥运会上发挥出自己的水平就很棒了。”

第一次站在奥运会赛场上，刘圣书和谭宁不免感到兴奋和紧张，但教练告诉她们，年轻运动员第一次上奥运就是要有“虎劲”，于是她们抛开杂念，专注每一分。“打的时候什么都没想，在场上就是去搏。把两个人的精力全部放到球上，不会因为上一个球失误、丢分还去想。一分过掉，就过掉，投入下一分。”

1/4决赛和半决赛，先后面对此前胜少负多的2号种子韩国组合白荷娜/李昭希，4号种子日本组合松山奈未/志田千阳，刘圣书/谭宁敢打敢拼，均以2比0取胜，和另一对中国组合陈清晨/贾一凡会师决赛，也让国羽女双时隔20年再次包揽奥运会冠亚军。

这次无人不识“671”

凭借令人眼花缭乱的倒立、旋转动作，2比1击败曾在循环赛中战胜过自己的荷兰名将萨尔多乔，为中国霹雳舞队赢得了一枚宝贵的铜牌。

赛后刘清漪说：“没能取得更好的成绩有些遗憾，但能够为中国队赢得一枚奖牌，无比骄傲。”

2005年出生的刘清漪今年还不满19岁，但已经是享誉霹雳舞赛场的“世界级舞者”——2022年成为Outbreak首位中国冠军以来，凭借力量感十足的动作，令人印象深刻的比赛风格，成为了所有舞者关注甚至恐惧的对象。而这也是近些年中国霹雳舞后发先至、迎头赶上的缩影。

去年杭州亚运会期间，还有不少外国记者和笔者询问，刘清漪“671”的比赛名到底是什么含义，毕竟“six seven one”的英文发音和“刘清漪”的中文发音谐音并不相关，但这次，无

运会上斩获男子4×100米混合泳接力冠军和男子50米蛙泳亚军，2023年全国游泳锦标赛上夺得100米蝶泳冠军。2024年4月下旬，在全国游泳冠军赛暨巴黎奥运选拔赛上，孙佳俊在100米蛙泳决赛中刷新个人最好成绩，以58秒73获得银牌；在100米蝶泳决赛中，以51秒54获得银牌。此次巴黎奥运会上，孙佳俊先后参加男子蛙泳和蝶泳的比赛，但都遗憾未能进入半决赛。

巴黎奥运会游泳的最后一个比赛日，男子4×100米混合泳接力决赛，临危受命的孙佳俊不辱使命，超水平发挥紧紧咬住美国队、法国队，稳住了第三的位置，才有了队友紧密协作，上演了一场精彩绝伦的逆转好戏。在男子4×100米混合泳接力项目中，孙佳俊要担纲的是第三棒蝶泳，在已经拥有世界顶尖水平的仰泳、蛙泳和自由泳三棒的同时，蝶泳是中国队一直以来的短板。站上决赛出发台的孙佳俊明白自己的表现对于团队的重要性。他以0.20秒的接棒反应时间入水，直面美国选手德雷塞尔和法国选手格鲁赛的强力冲击，紧紧咬住差距，倾尽全力游出了

崔宸曦从巴黎滑向更远方

当地时间7月29日，巴黎奥运会滑板女子街式决赛，现场数千名观众都在屏息凝视巴西选手蕾莎·莱亚尔的最后一个“大绝招”动作——这个动作将决定东京奥运会该项目银牌得主，年仅16岁的天才少女能否登上领奖台，最终莱亚尔完成了标志性的尖翻动作，获得了88.83分的高分，“压哨”登上了第三领奖台。

场下，崔宸曦则和其他选手一起鼓掌。在这个动作之前，她原本有机会为自己、为中国赢得第一枚奥运会滑板奖牌。

“没登上领奖台当然有遗憾，但只有一点点，毕竟我们在场上不是对手，而是朋友，会有每一个滑手的精彩表现鼓掌，为一个动作加油，这就是滑板的精神。”走下领奖台，年仅14岁，但心智远超年龄的崔宸曦对记者说。

崔宸曦的滑板职业生涯起步于2021年，当时年仅11岁的她在“2021中国滑板精英赛”中荣获专业女子组亚军。随后，她在2022年山东省运会上荣获第三名，并入选山东省队，又凭借出色的成绩入选国家队。2023年9月，崔宸曦在杭州第19届亚运会滑板女子街式决赛中夺得金牌，成为中国有史以来最年轻的亚运会金牌获得者。

巴黎奥运会周期，崔宸曦已经成为滑板女子街式赛场我国排名最高的选手——2024年，在巴黎奥运会滑板项目积分赛迪拜站街式项目中，她名列第七，创造了中国队滑手在奥运积分赛女子街式项目的最好成绩。6月22日，在巴黎奥运会资格系列赛布达佩斯站滑板女子街式预赛中，她以第10的成绩晋级半决赛，提前锁定了巴黎奥运会的参赛资格。

竞技体育赛场上，结果很重要，但不是最重要的，超越自我、挑战自我同样可贵，而这也是滑板运动所提倡和赞扬的。

除了赛场上为其他选手呐喊助威，崔宸曦也不断比赛中突破自我——杭州亚运会决赛，线路赛首次滑行，崔宸曦失误，当时教练给了崔宸曦两个选择，要么再做第一次首轮滑行动作，大概率会取得一个还不错的分数，要么直接增加难度，冲击更高的分数，崔宸曦毫不犹豫选择了后者，并获得了高分。本次奥运会决赛，崔宸曦同样面临首次线路滑行失误，第二次线路滑行是保守还是冲击的局面，崔宸曦仍旧选择了后者。尽管这次崔宸曦没有成功，但依旧“很滑板”“很崔宸曦”。

崔宸曦说，热爱是最好的老师，让自己坚持滑下去的就是热爱。很多人对滑板项目的印象还停留在参赛选手的较小年龄上，诚然，更小的年龄、更轻的体重有助于滑手完成更高难度的动作，但作为一项诞生于上世纪50年代，已经有70年发展史的运动，从来不乏高龄滑手，比如本届奥运会，就有50岁的滑板传奇麦克唐纳德以及49岁的南非老将达拉斯。巴黎奥运会后，曾有媒体问崔宸曦，能否想象自己50岁的样子，崔宸曦说，相信那时候一定已经带着滑板，滑向了全世界、滑向了更远方。

8月20日开始的日本羽毛球公开赛，“圣坛”组合将要参赛，两人满怀期待地开启洛杉矶周期的新征程。



舞者、裁判员、从业者从联赛中涌现出来。而随着巴黎奥运会霹雳舞项目的举行，这一新兴时尚的项目也受到了越来越多的关注和喜爱，相关数据显示，今年暑假，全国各地都迎来了“霹雳舞热”，“霹雳舞”的搜索量同比增长127.4%。目前全国街舞从业者近300万人，全国每年有超过1000万人次选择学习街舞，街舞培训机构超万家。

诚如中国体育舞蹈联合会会长尹国臣所说，无论入奥出奥，霹雳舞业已取得的发展和成绩都不会归零。



自己生涯最好的蝶泳分段成绩——51秒19，完成了对自己的超越。夺冠后，孙佳俊在自己的社交媒体上写道，“终点不一定是成功，但过程一定要拼命。”

赛后，孙佳俊抵达终点前的憋气动作在网上也引起了网友们的热议。他对此特地在社交媒体解释，“比赛最后冲刺阶段我没有换气，憋

本报记者 林 剑

当地时间7月29日，巴黎奥运会滑板女子街式决赛，现场数千名观众都在屏息凝视巴西选手蕾莎·莱亚尔的最后一个“大绝招”动作——这个动作将决定东京奥运会该项目银牌得主，年仅16岁的天才少女能否登上领奖台，最终莱亚尔完成了标志性的尖翻动作，获得了88.83分的高分，“压哨”登上了第三领奖台。

场下，崔宸曦则和其他选手一起鼓掌。在这个动作之前，她原本有机会为自己、为中国赢得第一枚奥运会滑板奖牌。

“没登上领奖台当然有遗憾，但只有一点点，毕竟我们在场上不是对手，而是朋友，会有每一个滑手的精彩表现鼓掌，为一个动作加油，这就是滑板的精神。”走下领奖台，年仅14岁，但心智远超年龄的崔宸曦对记者说。

崔宸曦的滑板职业生涯起步于2021年，当时年仅11岁的她在“2021中国滑板精英赛”中荣获专业女子组亚军。随后，她在2022年山东省运会上荣获第三名，并入选山东省队，又凭借出色的成绩入选国家队。2023年9月，崔宸曦在杭州第19届亚运会滑板女子街式决赛中夺得金牌，成为中国有史以来最年轻的亚运会金牌获得者。

巴黎奥运会周期，崔宸曦已经成为滑板女子街式赛场我国排名最高的选手——2024年，在巴黎奥运会滑板项目积分赛迪拜站街式项目中，她名列第七，创造了中国队滑手在奥运积分赛女子街式项目的最好成绩。6月22日，在巴黎奥运会资格系列赛布达佩斯站滑板女子街式预赛中，她以第10的成绩晋级半决赛，提前锁定了巴黎奥运会的参赛资格。

竞技体育赛场上，结果很重要，但不是最重要的，超越自我、挑战自我同样可贵，而这也是滑板运动所提倡和赞扬的。

除了赛场上为其他选手呐喊助威，崔宸曦也不断比赛中突破自我——杭州亚运会决赛，线路赛首次滑行，崔宸曦失误，当时教练给了崔宸曦两个选择，要么再做第一次首轮滑行动作，大概率会取得一个还不错的分数，要么直接增加难度，冲击更高的分数，崔宸曦毫不犹豫选择了后者，并获得了高分。本次奥运会决赛，崔宸曦同样面临首次线路滑行失误，第二次线路滑行是保守还是冲击的局面，崔宸曦仍旧选择了后者。尽管这次崔宸曦没有成功，但依旧“很滑板”“很崔宸曦”。

崔宸曦说，热爱是最好的老师，让自己坚持滑下去的就是热爱。很多人对滑板项目的印象还停留在参赛选手的较小年龄上，诚然，更小的年龄、更轻的体重有助于滑手完成更高难度的动作，但作为一项诞生于上世纪50年代，已经有70年发展史的运动，从来不乏高龄滑手，比如本届奥运会，就有50岁的滑板传奇麦克唐纳德以及49岁的南非老将达拉斯。巴黎奥运会后，曾有媒体问崔宸曦，能否想象自己50岁的样子，崔宸曦说，相信那时候一定已经带着滑板，滑向了全世界、滑向了更远方。

8月20日开始的日本羽毛球公开赛，“圣坛”组合将要参赛，两人满怀期待地开启洛杉矶周期的新征程。



舞者、裁判员、从业者从联赛中涌现出来。而随着巴黎奥运会霹雳舞项目的举行，这一新兴时尚的项目也受到了越来越多的关注和喜爱，相关数据显示，今年暑假，全国各地都迎来了“霹雳舞热”，“霹雳舞”的搜索量同比增长127.4%。目前全国街舞从业者近300万人，全国每年有超过1000万人次选择学习街舞，街舞培训机构超万家。

诚如中国体育舞蹈联合会会长尹国臣所说，无论入奥出奥，霹雳舞业已取得的发展和成绩都不会归零。

崔宸曦从巴黎滑向更远方