



2024年U17女排世锦赛中国队全胜夺冠。 国际排联供图

后继有人让中国排球更有希望

本报记者 苏 畅

在刚刚于秘鲁利马举行的2024国际排联U17世界女排锦标赛上，中国少女女排凭借七战全胜仅失一局的优异表现夺得冠军。而此前，中国青年女排在今年接连获得U20亚锦赛、亚洲东区锦标赛两座冠军金杯，中国少年男排在今年实现了U20亚锦赛夺冠的新突破。虽然这些青少年世界大赛、洲际大赛的冠军分量还无法与世锦赛、奥运会冠军相提并论，但让人们看到的是中国排球后继有人，一批批身体条件、技战术素养出色的青少年选手不断涌现。这些年轻人的成长和崭露头角正是中国排球的希望所在。

中国青少年排球队伍在巴黎奥运

周期的整体表现相当出色。国青女排在2023年举行的国际排联U21世锦赛上夺得桂冠。而在2024年，中国青少年排球健儿们的表现更加亮眼。中国少年男排在U20男排亚锦赛上登上巅峰实现新的突破；中国青年女排接连斩获U20女排亚锦赛冠军、亚洲东区女排锦标赛冠军；中国少年女排同样连续收获U18女排亚锦赛冠军和U17女排世锦赛冠军。

让球迷们振奋的是青少年选手在比赛场上所展现出的优良作风。2023年U21女排世锦赛决赛，当时世界排名暂列第14位的国青女排在决赛中与世界排名第1的意大利女排苦战5局最终掀翻劲敌。在今年U17女排世锦赛与土耳其女排的比赛中，国少小将们一度在第

三局以21比24落后，面临巨大困难、压力和挑战的情况下，小队员们没有轻言放弃，她们一直咬紧牙关，通过团结协作最终顶住压力，以28比26取得了来之不易的胜利，也打开了最终夺冠的大门。在U18亚锦赛的舞台上，国少男排小伙子们也凭借出色的发挥和顽强的斗志，一路过关斩将，在不被看好的情况下最终站上了最高领奖台……青少年选手们用他们的实际行动诠释了如何传承并发扬新时代女排精神。“我们平时一直强调，要发扬女排精神，要队员们懂得，作为中国女排梯队的一员，需要在比赛场上发挥出良好的作风。”国少女排主教练赵勇如是说。可见，女排精神后继有人。

作为国家队后备梯队，国青、国少男女女排不仅在洲际、世界大赛上屡创佳绩，还很好地完成了为国家队挖掘、培养、输送人才的重要使命。例如在2023年夺得U21世锦赛的国青女排阵中，获得赛事最有价值球员和最佳主攻的队长庄宇珊就在今年入选中国女排并以P卡球员身份随队参加了巴黎奥运会。在国少女排队伍中，如接应杨舒茗、主攻黄悦鑫、二传张籽萱等多位球员被视为有潜力在未来成为中国女排一员的选手。

中国排球协会常在在青少年培养方面付出了巨大的努力。例如中国排协深入贯彻《关于深化体教融合 促进青少年健康发展的意见》，推动排球项目

在学校体育中的普及与发展，并与全国体育运动学校联合会等机构签订战略合作协议，共同推动排球项目在全国各级各类体育运动学校的布局发展，加强排球后备人才培养工作。同时，中国排球协会还积极举办如全国小排球锦标赛暨青少年夏令营活动等，吸引了来自全国各地的青少年队伍参与，不仅为青少年提供了展示自我、交流学习的平台，还通过丰富的研学活动增强了青少年的团队合作意识，促进了青少年的全面发展。并与全国体育运动学校联合会等合作，共同举办体校青少年排球精英赛、全国体校排球U系列锦标赛等高水平比赛，为青少年提供了更多锻炼和展示的机会。

通过积极而不懈的努力，中国排球协会已经搭建起年龄层次广泛的青少年培养体系，覆盖了从少年到青年的各个年龄段，同时也在青少年排球训练中注重基本技术和战术素养的同步提升，使青少年在掌握扎实基本功的同时，也具备良好的战术意识和执行能力。国少女排主帅赵勇表示，中国排协每年组织全国青年队大集训，使得各地方青年队能够有较充足的训练时间，在集训当中各省区市队都是互相比着练，每次全国大集训都对年轻队员的提高有着非常大的帮助。此外，中国排协也组织了各年龄段的各类比赛，使得全国青少年排球选手都有机会参加比赛，对运动员们的成长非常有利。



全国小排球锦标赛暨青少年夏令营

组委会供图



选手在2024年全国青少年艺术体操锦标赛中。 江山体育局供图

艺术体操青少年赛事助力项目选材和长远发展

本报记者 袁雪婧

巴黎奥运会上，中国艺术体操队创造历史，集体项目由郭崎琪、郝婷、黄张嘉洋、王澜静、丁欣怡组成的中国队首夺奥运金牌，个人项目王子露也以第7名的佳绩创造个人全能项目奥运参赛最好成绩。奥运会落幕仅10天，2024年全国青少年艺术体操锦标赛就在浙江江山拉开战幕，共吸引了来自全国各省市近150支队伍1100余名运动员、教练员等参赛。作为全国最重要的艺术体操青少年赛事之一，本次比赛肩负了艺术体操项目选材重任，对艺术体操项目长远发展意义重大。

全国青少年艺术体操锦标赛于8月22日拉开战幕，将持续到9月1日。作为本年度国内青少年艺术体操最高水平的赛事之一，本次比赛设置少年组、青少年组、精英组3个组别，分别设置个人和集体项目，其中少年组个人项目及青少年组、精英组个人和集体项目分别设置A、B、C组进行徒手、绳、圈、球、棒、带等项目的比拼。可以说，比赛在项目设置上，实现了对艺术体操青少年各个年龄段以及训练竞赛水平评测选拔的全覆盖。

这是巴黎奥运会后第一场重量级的全国性艺术体操比赛。本次赛事高级裁判组组长徐恬表示：“问鼎集体全能奥运金牌，创造了中国艺术体操奥运参赛最好成绩。本次比赛也肩负了艺术体操项目选材重任，我们要按照拿道德的金牌、风格的金牌、干净的金牌理念，严格按照竞赛要求，认真组织好比赛，为艺术体操项目未来的发展选拔出优秀人才。”

本次全国青少年艺术体操锦标赛比赛期间，赛事举办地江山虎山运动公园体育馆对观众免费开放，满足了让公众零距离观看极具观赏性的高水平赛事的需求，也达到了更好的赛事传播效果，实现了助力艺术体操项目普及和推广的目的。

中国新星闪耀场地自行车世青赛

本报记者 弓学文

女子团体竞速、女子团体追逐、男子个人追逐……日前，在洛阳进行的2024年国际自行车联盟世界青年场地自行车锦标赛精彩纷呈，

高光时刻频现，世界青年纪录被频频刷新，一颗颗冉冉升起的自行车新星在世青赛中绽放光芒，他们都是自行车项目未来的希望。正如国际自盟相关负责人表示，本届世青赛车手们创下了很多新纪录，各国家和地区的选手表现令人欣喜。

本届世界青年场地自行车锦标赛，是该赛事自举办以来的首次中国之旅，因此其意义不仅仅在于赛事本身，对于中国青年自行车运动发展和后备

人才竞技水平提高有着很大的促进作用，更是近年来中国自行车运动高速发展的体现。

中国队在本届世青赛的表现可圈可点。不仅在女子团体竞速赛中以48秒835的成绩力压群芳，刷新了自己保持的48秒997的世界青年纪录，还在男子团体竞速、女子500米计时赛、女子争先赛分获1枚银牌和2枚铜牌，他们在比赛中奋力拼搏、一往无前，展现了中国青年运动员的实力与风采。

女子团体竞速赛作为中国场地自行车的传统优势项目，曾经在里约奥运会和东京奥运会连续夺得冠军，宫金杰、钟天使、鲍珊菊等名将闪耀国际舞台，具备一定的国际竞争力。巴黎奥运周期，女子团体竞速项目更改赛制，由2人2棒2圈改为3人3棒3圈，“00后”小将苑丽颖脱颖而出，因此新阵容磨合等一系列问题接踵而至，由鲍珊菊、郭裕芳以及苑丽颖组成的主力阵容渐渐成型，并迅速成长，她们一直在顽强拼搏、迎难而上。虽然巴黎奥运会的成绩不尽如人意，但是她们的拼搏精神激励着更多的自行车运动员勇往直前，追求卓越。

本届世青赛中国队在女子团体竞速比赛

中展现出强大的实力，卢敏颖、骆书艳、侍忆、王蓉蓉四位姑娘通力合作，不仅如愿将金牌收入囊中，还在资格赛中创造了新的世界青年纪录，而河南姑娘骆书艳还在女子争先赛和500米计时赛中收获了两枚铜牌，显示了不俗的实力和潜力。在男子团体竞速赛中，中国队也有出色发挥，他们在资格赛和第一轮比赛中均排名第一，只是在决赛中惜败捷克，屈居亚军。

值得一提的是，此次参加女子团体竞速的四名队员分别来自江苏、浙江、河南、广东，她们平时没有共同训练，此次参加世青赛才磨合了几堂训练课便踏上赛场，斩获佳绩实属不易。能够取得佳绩，骆书艳非常开心，从田径转项至场地自行车两年多的时间便能够在世青赛上崭露头角，骆书艳并没有骄傲，反而静下心来思考自己在比赛中的点点滴滴，她直言收获很大，有很多需要提高的地方。不仅如此，她也为自己未来的发展定下了一个小目标，踏踏实实练好每一堂课，向鲍珊菊、郭裕芳两位大姐姐学习，追赶她们的脚步，成为更好的自己。



中国队在比赛中。 赛事组委会供图