

国羽女双高奏凯歌

“站在场上就是拼”

本报记者 周圆

9月19日，中国羽毛球公开赛第三比赛日，国羽女双高奏凯歌，4对组合全部晋级八强。无论是力克强敌的“00后”李怡婧/罗徐敏，还是恢复训练没多久便首次搭档的贾一凡/郑雨，只要站在场上，大家就会全力去拼、去赢球。

李怡婧/罗徐敏21比16、21比18直落两局，战胜6号种子、马来西亚强档陈康乐/蒂娜。她们一直渴望挑战这对马来西亚组合，“一直都想和她们交手，抱着学习的心态，今天在场上很兴奋，非常想获得这场胜利。”李怡婧表示，这场比赛她们一改往日的心态，敢于和对手斗，不会怯场。“放手去打，释放自己，把我们的特点展示出来。我们每一分都不放弃，就像最后一个球，球没有落地，我就要救过去，和高水平对手打不可能轻易得分，每一拍都得严谨对待。”李怡婧说。

坚持了两个周期的郑雨连续无缘奥运会，她这段时间一度远离赛场，直到最近才恢复训练。巴黎奥运会女双冠军贾一凡这段时间也没有训练，直到来到常州才开始和郑雨训练。但只要站在场上，两人就非常认真，“对待事业我们俩是共同的态度，都有更高的追求。”贾一凡表示。因为长时间没有系统训练，两人每天训练结束后身体都会有反应，但站在赛场上，她们每一球都会全力去拼。“站在场上，我们就要赢，赢球的欲

望压抑不住。”郑雨说。

巴黎奥运会亚军、2号种子刘圣书/谭宁21比18、21比12击败中国香港组合杨雅婷/杨霏霖，谭宁表示，在适应风向后，第二局渐入佳境。

张殊贤/李汶妹是当天国羽女双最

后出场的组合，她们面对上一站比赛输球的7号种子、韩国强档金昭映/孔熙容，22比20、21比16直落两局取胜。“这一次吸取上一次比赛的教训，打得更有针对性。”李汶妹说。

“前面队友的表现非常好，我们不

能落后，能够获得全胜的结果比较完美。”队友们接二连三取胜，也激励了张殊贤/李汶妹。展望接下来八进四的争夺，李汶妹表示会和张殊贤增加交流，希望做得更好。

（常州9月19日电）



贾一凡(左)/郑雨在比赛中。

本报记者 魏征摄

“双塔”复出客串记者

本报记者 周圆

“对今天的比赛有什么评价？”
“因为你们来了更有劲儿了！”

9月19日的中国羽毛球公开赛混合采访区，发生了十分有趣的一幕——原中国羽毛球队“双塔”组合刘雨辰/李俊慧再次“合体”，客串记者采访起了当日取胜进入八强的国羽女双组合刘圣书/谭宁。

东京奥运周期，李俊慧/刘雨辰是国羽男双的第一组合，他们拿到了世锦赛冠军和东京奥运会亚军。东京奥运会后，李俊慧因伤退役，刘雨辰则选择继续坚持。刘雨辰和欧烜屹参加了巴黎奥运会后，因伤告别了国家队。“从新的搭档组合开始比赛，一路走来还是困难重重，但是每一个遇到的困难都解决掉了，最后压线获得奥运资格，完成了当下最理想的目标，还是挺不容易的。”谈到巴黎周期这3年，刘雨辰表示。

这3年，李俊慧也一直在关注着刘雨辰的表现，给予曾经的好搭档支持，他自己也面临着退役转型。“刚退役的时候，很多地方都不适应，自己需要考虑很多东西，也走了很多弯路，这需要一个过程。”

如今刘雨辰和李俊慧两人都告别了国家

队，有了更多碰面的机会，“双塔”终于可以再“合体”一起参加活动。“我加入了，他就不孤单了。”刘雨辰回忆两人在一起的征战时刻，“我们在一起取得了很多荣誉，赢了很多冠军，也有通过努力克服困难、逆风翻盘，有太多值得回忆的记忆。”

“双塔”组合走到混合采访区，刚刚结束比赛的女双组合刘圣书/谭宁正在接受媒体采访，在记者的邀请下，刘雨辰/李俊慧拿起话筒客串起了记者。

看到大哥再来采访，“圣坛”组合露出了开心的笑容。“别笑，严肃点。”刘雨辰认真地开始了记者工作，“场馆风挺大的，你们怎么去准备？”刘雨辰发问道。“赛前准备好对风向的控制，虽然第一局不适应，但换完边后，能够更好地解决了。”谭宁认真回答说。“评价一下对手的表现？”李俊慧接着问。刘圣书回答道：“你们两个一起告诉我们，有风的场馆应该怎么打？”不一会儿，刘圣书开始“反问”，“‘双塔合体’了嘛！”

客串完记者，“双塔”长舒一口气，“第一次客串当记者，还需要适应。”对于很多球迷来说，“双塔”合体是一种情怀，他们也希望在未来以“合体”方式来推动羽毛球运动的发展。

（常州9月19日电）

竞赛圈

亚洲啦啦操锦标赛中国队创佳绩

本报讯 据中国体操协会消息，近日于印度尼西亚巴厘岛举行的2024年亚洲啦啦操锦标赛上，中国啦啦操队收获1金1银，创造佳绩。

本次亚洲啦啦操锦标赛由国际啦啦操联合会主办，共有来自中国、日本、韩国、蒙古国、印度尼西亚等7个国家和地区的1000余名运动员参赛，赛事水平为亚洲啦啦操单项赛事之最。中国啦啦操队本次参加两个项目的比赛，其中长沙外国语学校代表队在双人街舞项目上夺冠，武汉体育学院代表队在双人花球项目上

获得亚军，代表中国啦啦操队出战本次亚锦赛的参赛组合均通过两轮全国选拔获得参赛资格。

啦啦操项目起源于美国，是一个集体操、舞蹈、音乐、健身、娱乐于一体的体育项目。作为新兴项目，啦啦操约在2000年被引入国内，国家体育总局体操运动管理中心在2010年正式接管啦啦操项目。双人花球项目将作为2025年成都世运会比赛项目，届时将是啦啦操第一次亮相世界运动会。

（袁雪婧）

全国体操冠军赛激战成都 孙丕宙张欣怡分获男女全能冠军

本报讯 2024年全国体操冠军赛在成都东安湖体育公园多功能体育馆激战正酣，前两个比赛日进行的男、女个人全能决赛中，山东鹿扬体操队孙丕宙、浙江体操队张欣怡分获冠军。

本次全国体操冠军赛是巴黎奥运会后第一场高规格的全国性体操赛事，成为了更多新秀展示的舞台，也是国家体操队新周期选拔更多后备人才的机会。在9月17日至20日期间分别进行男、女个人全能决赛以及自由体操、跳马、鞍马、吊环、双杠、单杠、高低杠、平衡木等单项的角逐。

在男子全能决赛中，山东鹿扬体操队选手孙丕宙、韦国政发挥出色，包揽冠亚军，河

南体操队张宋泓浩获得季军，三人总分分别为159.750分、156.600分、156.050分。其中，孙丕宙在资格赛和全能决赛均位列全场第一，他在自由体操、鞍马、吊环项目上优势较大。韦国政、张宋泓浩也在各自强项发挥不错，两人分别拿下单杠、跳马项目全场最高分。

女子全能决赛中，浙江体操队张欣怡、湖南高速体操队李荣津伊、北京体操队林海滨分获金银铜牌，三人的总分分别为105.640分、103.530分、101.230分。张欣怡在资格赛排名第二，全能决赛展现出较强的竞争力，她在高低杠、自由体操项目排名全场第一，跳马、平衡木得分排名全场第二。

（袁雪婧）

与大众健身融合创新 全国田径接力锦标赛全新来袭

本报讯 2024年全国田径接力锦标赛将于9月20日至22日在浙江上虞举行，共有30支代表队946人参赛，陈佳鹏、葛曼棋、林雨薇等一众田径名将将登场亮相，同时此次大赛也是第十五届全国运动会田径项目积分赛。

本次赛事共分为5个比赛单元，首日比赛共有9场不同组别的赛事，成年组和青少年组的比赛项目包括4×100米、4×200米、4×400米男女接力以及4×400米、4×800米混合接力和跨栏混合接力。

除此之外，本次赛事实现了与大众健身的融合创新，增设大众组，以鼓励不同年龄、性别、体能水平的公众参与。大众组赛事分为校园类、企业类及社会组3个组别，其中校园组和社会组按照不同年级和年龄进行细分，比赛项目包括4×100米接力、4×50米迎面接力等，旨在让更多普通大众能够参与其中，享受田径运动的乐趣。大众组赛事得到了广泛的响应，将有33支代表队481人参赛。

（李东烨 张斌）

侯志慧谈再战奥运 积极调整 脚踏实地

新华社长沙9月19日电（记者谭畅）连获东京奥运会、巴黎奥运会女子举重冠军的侯志慧，会不会挑战奥运“三连冠”？她19日在长沙接受采访时未给出明确答案，表示将积极调整心态、身体，脚踏实地向前走。

巴黎奥运会湖南省总结表彰会19日在长沙举行。湖南省体育局党组书记熊倪在会上介绍，湖南15名运动员参赛，共获得包括4枚金牌在内的12枚奖牌。在介绍湖南运动员的表现时，熊倪多次提到侯志慧，称赞她和队友罗诗芳“完美展示了中国举重军团的‘湖南力量’”。

“侯志慧的绝地逆转夺冠，将一场平凡的比赛变成了伟大的胜利。”曾获三枚奥运金牌的熊倪表示，侯

志慧等有奥运参赛经历的选手，展现了稳定的心态和良好的竞技水平，为首次参赛的年轻选手树立了榜样，提振了信心。

时隔一个多月，侯志慧和她的启蒙教练李志平同时用“惊心动魄”形容那场胜利。当时，侯志慧抓举两把失败，落后榜首4公斤进入挺举阶段；挺举第二把失败，最后一把挑战117公斤必须成功才能逆转夺冠。“最后一把时已经完全放开了，信念特别坚定，不管用什么方法都要举起来。”侯志慧回忆。

“她的比赛我每次都看，确实只有巴黎这次是惊心动魄。”李志平说。

今年27岁的侯志慧已经三次备战奥运会，两次参赛均站上最高领

奖台。这样的经历，让队里工作人员称她为“年轻的老运动员”。

既然年轻，会不会继续征战赛场，挑战奥运“三连冠”？“先脚踏实地过好当下，太长远的目标会给自己特别大的压力。”谈及4年后的洛杉矶奥运会，侯志慧表示，将积极恢复调整心态、身体，一步一步走好接下来的路。

侯志慧坦言，运动生涯早期十分看重个人成绩，“要超越师姐，成为最厉害的”。近些年，随着训练、比赛经验丰富，逐渐更看重国家队，乃至举重运动的整体发展。

“希望通过自身努力，让举重运动发展得更好，向观众展现更多精彩瞬间。”她说。



侯志慧

新华社记者 杨磊摄