

中国体育报

CHINA SPORTS DAILY

国家体育总局政府网 <http://www.sport.gov.cn>

新体育网 <http://www.new-sports.cn>



2024 年 9 月

27

星期五

国家体育总局主管
中国体育报业总社
有限公司主办
中国体育报出版
今日八版

国内统一连续出版物号：

CN 11-0082

邮发代号：1-47

第 14512 期

全国游泳锦标赛

唐钱婷陈露颖创造个人最好成绩

本报讯 9月26日，2024全国游泳锦标赛进入第三个比赛日。在女子100米蛙泳半决赛中刷新亚洲纪录的上海名将唐钱婷在决赛中游出1分02秒77的成绩摘金。福建小将陈露颖在女子200米蝶泳决赛中游出2分02秒52，刷新世界青年纪录，夺得金牌。

在前一天的女子100米蛙泳半决赛中，唐钱婷游出了1分02秒66的好成绩，打破了自己保持的1分03秒47该项目短池亚洲纪录，打开了1分03秒大关。唐钱婷的这个成绩与立陶宛名将梅卢提特保持的世界纪录仅差0.30秒，成为短池女子100米蛙泳历史第四快选手。目前无论是长池或短池，唐钱婷都成为100米蛙泳亚洲游得最快的女运动员。

女子100米蛙泳决赛，唐钱婷位于第4道。入水后，她始终处于领先，最终以1分02秒77的成绩夺得金牌。北京选手于静瑶1分04秒92摘银，黑龙江队刘梦阳收获铜牌。唐钱婷、于静瑶的成绩均达到布达佩斯短池世锦赛A标。江苏小将董志豪将男子100米蛙泳金牌收入囊中。

其他几项决赛中，陈露颖以2分02秒52的成绩夺得女子200米蝶泳金牌，刷新世界青年纪录，该成绩也使她成为短池女子200米蝶泳历史第六快选手。男子200米蝶泳金牌归属山东选手徐放，成绩为1分51秒17。男、女100米自由泳金牌分别被福建小将刘昊狄和陕西小将刘姝含以46秒98和52秒47的成绩收入囊中，二人均达到该项目的世锦赛A标。男子400米自由泳金牌归属浙江选手徐一舟，成绩为3分38秒81。于子迪、高唯中、马永慧、刘子璇组成的河北队在女子4×200米自由泳接力决赛中游出7分41秒30的成绩登上最高领奖台。

(李东辉)



唐钱婷在比赛后向观众挥手致意。

新华社记者 杜子璇摄

本报讯 将于10月12日正式开始的2024-2025赛季是中国男子篮球职业联赛(CBA联赛)第30个赛季，新赛季亮点颇多，全新创办的CBA俱乐部杯赛也将首次亮相。

首届CBA俱乐部杯赛的参赛球队为CBA联赛当赛季参赛球队，与CBA联赛的主客场赛制不同的是，CBA俱乐部杯赛将采用赛会制方式产生冠军。首届CBA俱乐部杯赛小组赛阶段将于2024年11月的第一个联赛窗口期举行，共设置4个赛区，每个赛区5支球队。每个小组采用单循环赛制，各小组积分前两名进入决赛阶段。决赛阶段将于2025年2月的第二个联赛窗口期举行，第一阶段晋级的8支球队在同一赛区进行单败淘汰赛，最终决出冠军。通过抽签，已经确认了首届CBA俱乐部杯赛小组赛阶段4个小组的分组。

新赛季联赛方面，为配合男篮国家队集训和比赛，提升CBA联赛精彩程度，锻炼和培养本土球员，新赛季联赛从比赛轮次设定、外籍球员上场政策等方面进行了调整。常规赛调整为46轮，季后赛仍采取3-5-5-7的赛制，外籍球员政策执行4人(最多)4节7人次(前3节每节最多2人次，第四节最多1人次)。2025年CBA全明星周末拟于2025年2月28日至3月2日在吉林省长春市举办。

官方赞助商中国人寿联合清华大学经管学院保险与风险管理中心、财旅运动家发布《中国职业体育保险发展报告》成果，并与CBA公司签署“职业球员退役保障计划”。以联赛第30个赛季为契机，官方战略合作伙伴李宁特别打造新赛季经典版比赛服。官方合作伙伴TCL将通过科技创新和品牌力量，为联赛提供更多支持，为球迷带来更多极致体验。中国移动咪咕作为CBA联赛数字媒体战略合作伙伴，将带来新赛季全网唯一CBA全场次赛事直播。

10月12日，新赛季CBA联赛揭幕战将在卫冕总冠军辽宁队和浙江队之间展开。

(扈建华 黄江惟)

WTT中国大满贯资格赛开打

多名国乒年轻选手闯过首轮关

本报讯 9月26日，2024年世界乒乓球职业大联盟WTT中国大满贯在北京首钢园拉开战幕。在首日资格赛的较量中，国乒共有13人参赛，除男队小将黄友政外，均顺利过关晋级下一轮。

中国队参加男单首日资格赛的共有曾蓓勋、薛飞、陈垣宇、温瑞博、徐海东和黄友政6人，周恺的首轮比赛被安排在27日。最终黄友政0比3不敌德国选手理卡多·沃尔瑟，其余5人顺利过关。徐海东表现出色，鏖战5局赢下排名比自己高近百名的印度名将沙提安·纳纳塞卡兰。曾蓓勋3比2战胜厄瓜多尔好手米诺，薛飞3比0击败斯洛伐克选手卢博米尔·皮斯特耶，陈垣宇3比0战胜墨西哥队的马尔科·马德里，温瑞博3比0击败奥地利选手罗

伯特·加多斯。

女单资格赛第一轮，中国队除首轮轮空直接晋级的陈熠外，其余7名选手悉数出战，均顺利闯过首轮关。世界排名第147位的李雅可3比0横扫世界排名第67位的中国香港选手李皓晴，范思琦3比0轻取中国香港选手吴咏琳，杨屹韵3比0击败泰国选手吉尼帕·萨维塔布特，徐奕3比2艰难战胜智利选手丹妮拉·奥尔特加，王晓彤3比0击败克罗地亚的哈娜·阿拉波维奇，丁怡婕3比0战胜新西兰选手乔斯琳·刘炜珊在与德国选手安妮特·考夫曼的5局大战中笑到了最后。

27日将继续进行资格赛的争夺，三轮资格赛后将决出男女单打各8个正赛资格。

(李雪颖 黄江惟)

告读者

本报10月2日、3日、4日、7日休刊。

『三十而立』CBA迎来新变化

从奥运金牌零的突破到创造境外参赛最好成绩

综合国力提升为高质量发展提供有力支撑(下)

本报记者 李雪颖 实习记者 梁琰

体育强则中国强，国运兴则体育兴。中国体育代表团在奥运赛场取得的优异成绩，既是我国体育事业发展进步的集中体现，也是中国式现代化建设成就的一个缩影，充分彰显了新时代中国力量。我国能够跻身世界体育大国、奥运强国之列，根本在于综合国力不断增强，为体育竞技训练提供了先进科技支撑和坚实物质保障，也为各领域体育人才脱颖而出创造了良好成长环境和广大群众基础。

背靠强大祖国，中国体育健儿更具志气、锐气和底气。在他们身后，是为训练备战保驾护航的教练员、科医人员、管理保障人员等。如今的竞技体育角逐，绝不是一个人的比拼，而是一个团体的较量。科技助力、医疗康复、后勤保障等方方面面，对于体育事业的高质量发展不可或缺。

在习近平总书记亲自谋划、亲自部署、亲自推动下，中国向世界奉献了一届简约、安全、精彩的北京冬奥会。从一届“真正无与伦比”的冬奥盛会的“带动三亿人参与冰雪运动”成果不断巩固和拓展，中国向世界发出了“一起向未来”的时代强音。

在北京冬奥会备战和参赛过程中，中国冰雪健儿领略到了科技带来的强大助力。高科技的训练场馆让很多冰雪项目的训练不再受场地、天气、季节的限制。如对钢架雪车国家队来说，以往租借与回收利用他人器材的做法已经成为历史，运动员们的装备从头盔到比赛服，再到手套、钉鞋，从头到脚闪耀着“科技冬奥”的光芒。

中国跳水队从东京奥运周期开始引入了百度打造的“AI教练”，通过AI辅助训练系统、3D视角自由观看等，实现了全部跳水技术动作的定量化、立体化、精准化分析，解决了跳水项目空中动作复杂、完成时间短、不易精准和全方位进行采集和技术分析的难题。在巴黎奥运会上摘得两金，并打破男子100米自由泳世界纪录的潘展乐借助于巴黎周期不断提档升级的科技助力“组合拳”，将“不可能”变为“可能”。科

研团队在此前的冬训中发现潘展乐在游进过程中右肩有些异样，结合智能设备“划手掌”的数据分析，加上医疗团队的全面会诊，通过科研、康复、体能、医疗等多方工作人员与主管教练郑坤良通力合作，将潘展乐右肩的不适遏制在“萌芽阶段”，用不到半年时间解决了划水问题，进而助力状态正佳的潘展乐在巴黎创造新的世界纪录，惊艳世界泳坛。

新型举国体制优势助力优秀人才脱颖而出。党的十八大以来，中国竞技体育发展不断提质增速，焕发新生机。中国竞技体育在实践中创新发展，以更加开放的姿态，坚持开门、开放办竞技体育，坚持全国一盘棋，充分发挥新型举国体制优势，充分调动各方积极性，集中各方力量持续提升竞技体育综合实力，助力优秀人才脱颖而出。

选用清廉、能上能下，为体育人才成长提供肥沃土壤。许多零奥运经验的年轻选手经过公开透明的选拔站上了奥运舞台，并斩获佳绩。在东京、巴黎奥运会演绎“水花消失术”的跳水小将全红婵、摘得东京奥运会首金的杨倩和射落巴黎奥运会首金的黄雨婷和盛李豪等队员，都是在这样的人才培养与选拔机制中涌现出的年轻力量。

有着“梦之队”美誉的中国跳水队在多个周期都通过设置多站公开的选拔赛、以比赛积分结合综合评定的方式确定参赛名单。老将新人都在选拔赛中拼尽全力，经受了考验，更收获了经验，有力促进了人才的竞争与涌现。巴黎奥运会上，中国跳水队首次实现了包揽八金的壮举。

“谁有本事谁上”是巴黎周期射击项目备战、选拔的核心理念。全国射击界充分发挥新型举国体制优势，不断完善选拔办法，坚持从严治队，让真正有实力的运动员、教练员脱颖而出，为队伍在奥运赛场再创佳绩奠定了坚实基础。步枪项目继东京奥运会之后再次拿到满额参赛席位，飞碟项目超过东京奥运会，实现全项参赛。巴黎赛场上，步枪、飞碟项目共收获5金2银3铜，超越2008年北京奥运会，创造了奥运会参赛历史上的最好成绩。

巴黎奥运会的另一大亮点是中国体育健儿在新兴项目上展现出的巨大发展潜力，各领域人才能够在良好的成长环境中脱颖而出是关键因素之一。自由式小轮车金牌得主、2005年出生的邓雅文曾是一名田径运动员，2017年被自由式小轮车队教练选中，在新型举国体制的引领下，得益于更加灵活有效、公开透明的人才培养和选拔方向，迅速成长为一名奥运冠军。同是2005年出生的巴黎奥运会霹雳舞铜牌得主刘清漪儿时曾练习过跆拳道，这让她在霹雳舞赛场上充满力量感。因为热爱，刘清漪一步步走上了霹雳舞的专业道路，从俱乐部到省队，再到国家队，刘清漪与中国霹雳舞项目一同成长。来自大凉山的15岁女孩杨思琪为中国冲浪第一次拿到奥运门票，从帆船项目转项的杨思琪一步一个脚印向前，最终冲进了巴黎奥运会。在巴黎，杨思琪乘风破浪，披荆斩棘，书写下中国冲浪在奥运会历史的新篇章。

新兴项目发展大都面临基础弱、国家队组建时间短、起点水平低、缺乏奥运会参赛经验等一系列现实难题，但也具有极强的后发优势和巨大发展潜力。如自由式小轮车队、滑板队、霹雳舞队通过与地方、企业、社会联合培养的方式，集全社会之力向上强化国家队建设，向下构建项目普及推广网络。主动“请进来、走出去”，与世界顶尖选手交流，借助国际高水平赛事锻炼队伍、提升水平。同时将国际一流水准的外教请进来，如2022年时有着闪耀履历的法国传奇霹雳舞者穆尼尔·比巴开始执教中国霹雳舞队，随后中国队逐步在世界霹雳舞坛崭露头角，在亚锦赛、奥运积分赛、世锦赛以及奥运会中接连创造最好成绩。

新时代新征程，以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业，必将为我国体育事业发展带来强劲动力。广大体育工作者要抢抓历史机遇，不忘初心、牢记使命，戒骄戒躁、再接再厉，努力为建设体育强国再立新功。

奋进强国路 阔步新征程



向艳梅与艺术大师及其篆刻的作品“巾帼不让须眉”合影。

主办方供图



龙清泉篆刻属于自己的姓名章。



罗诗芳展示艺术大师黄河为其书写的“我由自己定义”。

本报讯 为进一步深入挖掘、研究红色体育文化，弘扬中华体育精神，9月25日，“中华益同行”红色体育大会(张家界站)在湖南桑植开幕。

活动当日，奥运健儿王义夫、龙清泉、向艳梅、侯志慧、谌利军、罗诗芳、庞倩玉、严浪宇一行来到澧源镇高家坪社区白族民居，参与奥运健儿“诗文书画印像”艺术长卷制作活动。国家级篆刻大师黄河、国家一级美术师陈大卫、国家一级美术师王德水、张家界市美术家协会主席吕启琼、张家界市美术家协会副主席伍文胜等艺术家现场为奥运健儿们创作艺术作品，以艺术之笔触生动再现奥运健儿的拼搏精神，让艺术作品流淌体育文化的血脉、传递体育精神的力量，现场洋溢着轻松愉快的创作氛围。

奥运健儿们对体育与艺术结合的创作形式充满兴趣，跃跃欲试，尤其是巴黎奥运会女子举重冠军罗诗芳在艺术大师黄河为其书写的“我由自己定义”的座右铭上用毛笔落款签字。举重奥运冠军龙清泉、向艳梅、侯志慧则对篆刻产生了兴趣，在大师指导下纷纷上手一试。

据介绍，奥运健儿“诗文书画印像”艺术长卷制作活动是国家体育总局体育文化发展中心品牌活动，活动通过邀请国家级艺术大师，围绕奥运健儿及其背后故事，开展书法、诗词、绘画、篆刻、文学创作、雕塑等艺术创作，创作具有时代特征、体育内涵、中国特色的体育文化产品，并入藏中国体育博物馆永久保存。通过艺术作品生动再现奥运健儿在赛场内外的拼搏瞬间，传播中华体育精神，传递社会正能量。

据悉，在未来持续进行的中华体育文化巡展中，中国体育博物馆将用这些艺术作品结合奥运健儿的奥运见证物讲述属于他们奥运故事，传播奥运精神，将中华体育精神、奥运精神发扬光大。

(冯 蕾)