

李雯雯·我想让更多人爱上举重



李雯雯(右)国家举重队供图

本报记者 袁雪婧

顶住为中国体育代表团创造境外奥运参赛最好成绩的巨大压力,稳稳收获第40金实现“完美收官”,在巴黎奥运会卫冕的李雯雯收获了无数赞誉,得到体育迷的喜爱与支持。奥运会后的一个多月里,李雯雯马不停蹄走进学校、社区、演播室等场所宣讲奥运精神、分享成长故事,激励青少年们为实现人生理想全力拼搏、超越自我。在这个过程中,李雯雯也回顾了自己从练习举重开始,到成为两届奥运会冠军的奋斗历程,坚定了继续为国而战、为国争光的决心和信心。

“奥运会结束后,突然感觉心里空荡荡的,回忆起我的成长历程,有许多感慨。我脑海中冒出了一个问题:冠军是怎样练成的?是血和泪吗?好像不是。我觉得是热爱、汗水和欢笑,是陪伴,是期待。”李雯雯与举重的相遇,和大多数人想得不太一样。“从小,我就有一股使不完的劲儿。一次偶然的机会,学校里来了举重教练来选材,我信心满满,然后没被选中。回家和老爸说这个事,他调侃我干啥不行,我不服气,自己又去找了体校校长,看看能练点啥,校长对我说,还是练举重吧。”随着杠铃的重量越加越多,时常让李雯雯倍感疲惫,但她从未想过放弃。“举重不仅是一项力量与技巧的较量,更是一场对自我的挑战。我不断突破自我,挑战着女性力量的极限。因为我心中始终有一个坚定的信念:要成为一名优秀的举重运动员,为祖国争光。”

未来的路还很长,李雯雯会继续努力,为梦想和国家的荣誉不断拼搏。“作为一名举重运动员,我永远清楚自己的使命和责任。我会以更加饱满的热情和顽强的毅力投入到训练和比赛中。我要让世界看到中国举重的实力,看到中国运动员的风采。”训练之余,李雯雯也愿意积极参与各种公益活动,希望通过努力让更多人了解举重、爱上举重。“我相信,在我以及身边无数举重人的努力下,举重运动会越来越受到人们的关注和喜爱,会有更多年轻人加入到举重队伍中,让举重项目的后备力量发展壮大。”

由于长期的高强度训练,李雯雯

的身体难免会积累一定的伤病,这在巴黎周期2023年利雅得世锦赛上集中爆发了,她的右肘突然受伤被迫退赛,也不得不放弃了期盼已久的杭州亚运会。“这意味着我在巴黎周期实现‘大满贯’的梦想破碎了。但我没有被困难和压力击倒,积极配合治疗、加强体能训练的同时,在教练的指导下调整训练计划。最终我赢得了奥运资格赛,拿到了奥运会入场券。”

经历了低谷,让李雯雯收获了成长,更懂得了感恩。“曾经我不清楚人生更重要的究竟是结果还是过程,现在我觉得,最重要的是陪伴。有队友和教练的陪伴,我在备战奥运的路上从未感觉过孤单。特别是我的教练,在备战巴黎奥运会的过程中,为我制定了科学的训练计划,悉心调整我的状态。当我因压力感到焦虑时,他总是耐心开导,让我学会如何在压力下保持冷静和专注。每当我感到疲惫不堪想要放弃时,教练总是在我身边,给予我鼓励与支持,让我重新燃起斗志。”

未来的路还很长,李雯雯会继续努力,为梦想和国家的荣誉不断拼搏。“作为一名举重运动员,我永远清楚自己的使命和责任。我会以更加饱满的热情和顽强的毅力投入到训练和比赛中。我要让世界看到中国举重的实力,看到中国运动员的风采。”训练之余,李雯雯也愿意积极参与各种公益活动,希望通过努力让更多人了解举重、爱上举重。“我相信,在我以及身边无数举重人的努力下,举重运动会越来越受到人们的关注和喜爱,会有更多年轻人加入到举重队伍中,让举重项目的后备力量发展壮大。”

本报记者 李东烨

游泳赛场上,每一个0.01秒的提升都是全力以赴的结果。

在近日全国游泳锦标赛男子50米蝶泳预赛和半决赛中,奥运冠军孙佳俊游出两次刷新全国纪录、一次超亚洲纪录的成绩。决赛中,孙佳俊又以21秒96的成绩再将自己半决赛游出的亚洲纪录提升0.01秒,登上最高领奖台。

2000年出生于湖北省宜昌市的孙佳俊,6岁开始接触游泳,9岁离家前往武汉求学。孙佳俊年幼时,姑妈对他说,练体育说不定以后就是奥运冠军呢。正是这一句话,让奥运冠军梦扎根在了孙佳俊的心里,一路生根,发芽,开花,结果。

2024年4月的巴黎奥运选拔赛上,孙佳俊在100米蛙泳决赛中刷新个人最好成绩,获得银牌;在100米蝶泳决赛中,他再度摘银,并获得两个项目的奥运资格。巴黎奥运会是孙佳俊第一次参加奥运会,坐上驶向机场的大巴时,他落泪了。

巴黎奥运会男子4×100米混合泳接力决赛,首发四人中,徐嘉余、覃海洋、潘展乐都是各自项目的世界级领军人物,作为关键一棒的孙佳俊也没有退缩,在冲刺阶段的最后8米,他没有换气,拼命为最后一棒潘展乐争取了宝贵的时间。最

终,中国队打破美国队在男子4×100米混合泳接力上长达40年的冠军垄断,创造了一场足以载入历史的胜利。

本次全国锦标赛是孙佳俊在奥运会后首次亮相赛场,时隔50天重回赛场两破亚洲纪录让孙佳俊也略感惊讶,“其实最近虽然为了保持状态,在各种活动间隙挤出时间训练,但身体状态并未调整到最好。”

男子50米蝶泳预赛一共分了9组,孙佳俊位于第8组4道出场。虽然最后到边有些小“瑕疵”,但他仍然游出22秒39的成绩创造新的全国纪录,同时达到布达佩斯短池世锦赛A标(22秒53)。赛后,孙佳俊坦言:“很意外,和我想象中不一样,没想到第一枪就能破全国纪录,可能是因为没按节奏游,才破了纪录。”

经过半天的休整,在晚上举行的半决赛中,孙佳俊前半程的分段成绩是10秒06,转身冲刺,后半程孙佳俊游出11秒91。最终,孙佳俊以21秒97的成绩创造新的亚洲纪录,成为男子短池50米蝶泳历史第7快的选手,也是第一个打开该项目22秒大关的亚洲选手。此前,短池男子50米蝶泳亚洲纪录(22秒01)由新加坡选手张正伟保持。赛后,孙佳俊表示有些意外,“没想到能够游出这样的成绩,比想象中累但很惊喜。”

男子50米蝶泳决赛中,孙佳俊出发反应时是0.59秒,排名所有选手第一位。整个游进过程中,孙佳俊始终保持领先,并全程没有换气,最终游出21秒96的成绩,再次刷新全国纪录和亚洲纪录。赛后,孙佳俊开玩笑道:“可能因为今天指甲盖比昨天长了0.01吧!”

对于未来,孙佳俊充满期待。“这个成绩对于洛杉矶周期是一个比较好的开始。”



孙佳俊 新华社记者 杜子璇摄

梁伟铿/王昶:为国争光是不变的使命

本报记者 周圆

获得巴黎奥运会亚军后,梁伟铿/王昶的受关注度不断提升。从收获奥运亚军到参加跨界活动再到重新出发,不同的经历让两位年轻人收获了很多,但他们始终明白,运动员只有站在赛场上才能实现最大价值,为国争光是不变的使命。

从跨越低谷到“一拍即合”

很多人都知道,梁伟铿/王昶从最初第444名到世界第一仅用16个月的时间,上演了“一拍即合”的故事,但其实两人都曾遭遇低谷,也正是那段低谷期,让他们变得更加强大,珍惜站在场上赢球的日子。

2001年出生的王昶是2017年世青赛男双亚军、2018年世青赛男双冠军得主,但是到国家队后,王昶陷入了低谷,那段时间他和搭档常常一轮游。低谷中,王昶有过怀疑,但他也告诉自己不要着急,“很多高水平选手在初入成人赛场的时候也有过不适应,经历之后,就会慢慢变好。”

2000年出生的梁伟铿在2019年进入国家一队后,面对一众高手频频输球,自信心受到了前所未有的打击,训练上也停滞不前。2020年底,梁伟铿被退回到刚组建的国家集训队。面对低谷,梁伟铿憋着一股劲,决定重新开始。他一个月减重13斤,2021年12月,他在国家队内调赛表现优异,如愿重新打回了一队。

2022年国家队男双重组,两个之前失意且都性格开朗的年轻人搭档到了一起,梁伟铿/王昶从当年5月开始参加比赛,配合之后,网前嗅觉敏锐的王昶和后场重炮手梁伟铿“一拍即合”,多次斩获冠军,世界排名也一步步提升。

巴黎奥运会是“梁王”组合第一次奥运之旅,他们充满期待,想升国旗、奏国歌。但在备战时,他们也经历了很多年轻队员都要遇到的问题。“刚开始状态拉满,之后兴奋度过了,就会出现身体疲劳。”梁伟铿表示。为了能够在场上活动更自如,也为保护之前受伤的脚踝,从去年12月开始,梁伟铿开始了辛苦的减肥之路。“海南陵水3月很热,我每天训练结束后,穿着减肥服在30度的高温下跑步。”最终梁伟铿从88公斤减至77公斤。

“他会在群里分享他的身体数据。”王昶也会受到搭档积极变化的鼓励,更多去找自己的问题,“会去看自己半年前比赛的录像,找自己的进步和不足。”平日里看自己的比赛录像成了他的爱好。

第一次征战奥运会,“梁王”带着冲击和享受的心态。“我们在场上要

敢打敢拼,把自己所有的东西淋漓尽致发挥出来。”这是“梁王”在赛前制定的目标,最终他们收获了亚军。

奥运会决赛输球的那一刻,“梁王”组合情绪一度低落,但年轻的他们很快调整,将目标投入下一个四年。

新周期迎接新开始

上周结束的中国羽毛球公开赛,是梁伟铿/王昶巴黎奥运会后的首秀,他们1比2不敌印尼组合菲克里/马丁,止步16强。

比赛中,“梁王”组合3局都曾14比12领先印尼组合,但在最后的临场应变上没把握好。“接发球处理不是很好,他们的转球在顺风区发得比较舒服,我们两个接发球和第三拍的衔接不是很好。”王昶解释决胜局在领先的情况下输球的原因。当今世界羽坛男双竞争尤为激烈,即使在巴黎奥运会前,梁伟铿/王昶虽然排名第一,但他们与世界前十组合交手时也没有绝对优势,很多时候都看临场发挥。

经历了奥运会,梁伟铿/王昶明白外界更希望他们能够取得好成绩,但在休息了一个月后,他们显然还无法达到奥运会时的竞技水平,重新恢复需要循序渐进,也需要面对更多的挑战。

从9月3日归队恢复训练,梁伟铿和王昶都在最初产生了疲劳反应。“练完后楼梯都下不了,恨不得滑下去算了。”梁伟铿笑言。王昶一边喊着练完特别累,一边也表示运动完胃口会变好,放假时自己吃得不是很多。

在中国公开赛之前的训练中,“梁王”组合一点点恢复状态,也一步步变好,但仅仅10多天的训练,并不足以让他们在赛场上展现最佳水平。“身体方面慢慢步入正轨,达到了目的,健康完赛,比赛状态也在逐渐恢复。”梁伟铿说,“从放松的状态再重新回来,我们无法做到每场比赛都拿到冠军,但我们实现了阶段性进步,正在完善自己的技战术体系。”现阶段“梁王”组合更多是和自己对抗,控制失误,关注个人的发挥和战术。

“梁王”组合在场上的视野更开阔了。“奥运会之前很多球路、线路是在有一定压力的情况下进行的,不会像这次比赛打得那么开,这是积极的转变。”梁伟铿坦言。

面对新周期,王昶表示,他们有了新的计划,“前两年以锻炼自身、强化自身,不断提高为主,重点冲刺放在奥运周期的后两年。”

接过“接力棒”扛起“使命旗”

一年前的10月1日,中国羽毛球队在杭州亚运会男团决赛上演逆转

好戏,在先输两场的情况下连赢三场,成功卫冕。那次升国旗、奏国歌,成为梁伟铿和王昶最深刻的记忆。

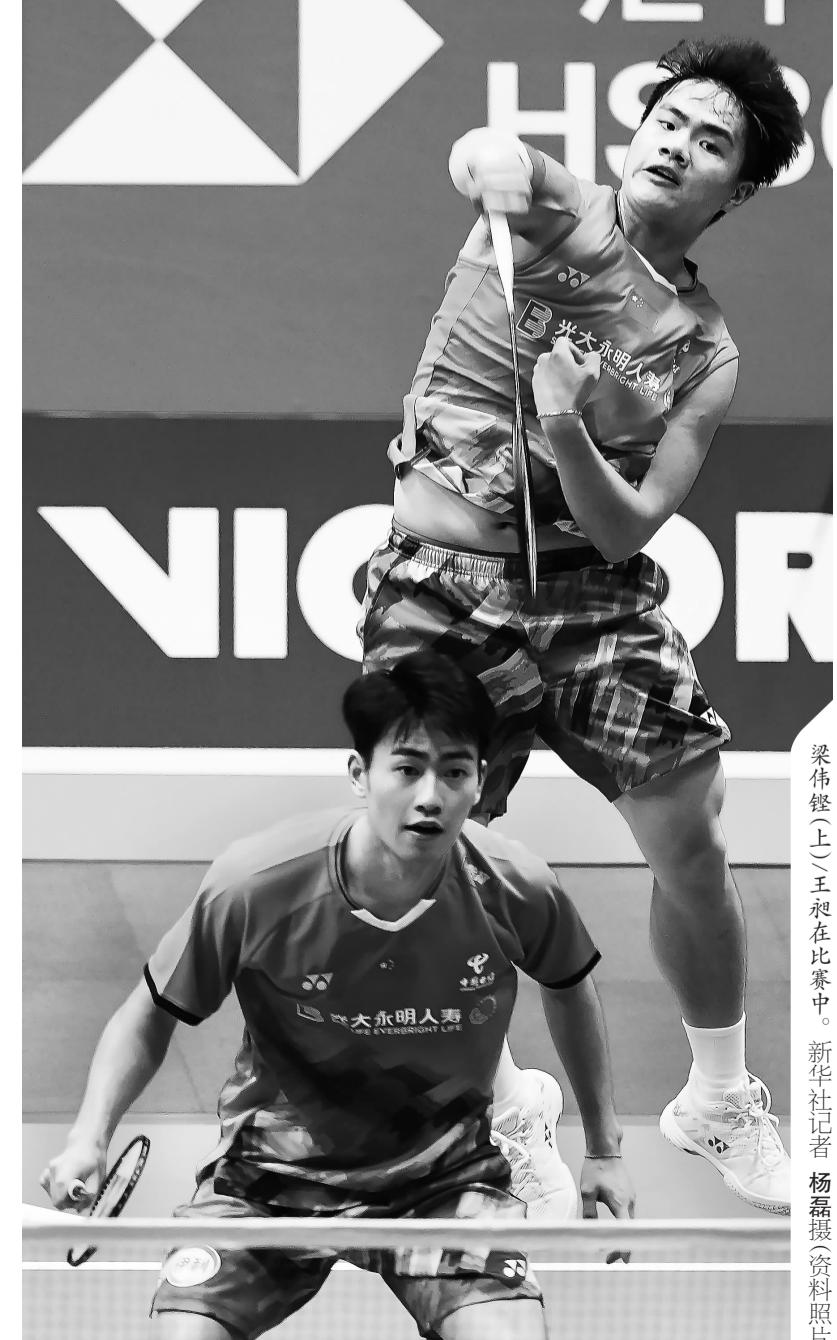
“国庆节那天升国旗、奏国歌,意义很不一样。”梁伟铿表示,“那一刻特别自豪,也很激动。”

作为运动员,梁伟铿/王昶的初心和使命就是为国争光。“2017年世青赛团体夺冠,是我第一次靠自己的努力升国旗、奏国歌。”王昶回忆说,“为国效力是非常光荣的事情,还记得第一次打亚青赛的时候,领到带国旗的衣服都非常激动,当时我还拍照发社交平台,因为自己有带国旗、带名字的专属衣服了。”

新的周期,刘雨辰/欧烜屹等告别国家队,梁伟铿和王昶成为了国羽男双重要力量,他们表示要接过“接力棒”,就像刘雨辰/欧烜屹一样。“我们要像辰哥他们一样,起好带头作用。我们当时刚重组的时候,他们拿到1000赛冠军、总决赛冠军,成绩是他们先出的,我们也是后面慢慢起来的,都是因为身前有他们做榜样,我们才能有现在的成绩。”王昶说,新周期他们在队伍里也要发挥承上启下的作用。

为国争光、为中国羽毛球队添彩是一代代中国羽毛球人的使命和责任,国羽男双这些年从“风云”到“南风”再到“双塔”再到“图欧”,如今历史的接力棒交到了“梁王”组合的手上。“前辈坚韧不拔的精神是我们需要学习的,宝哥(傅海峰)在退役的时候说‘我已经没有时间为这个队伍效力了’,非常感动。”梁伟铿从自己的偶像傅海峰身上学到很多,“在我们备战的时候,他在赛前训练进行指导、分享经验,我们收到了。”

巴黎奥运会后,梁伟铿/王昶的关注度得到了很大提升。“我们和奥运会前那种生活模式差不多,不管是哪个场合,我们都是国家队运动员的身份,言行举止要符合国家队运动员行为规范。”王昶表示,“身穿印有国旗的国家队战袍比赛,是我们的光荣,更是我们的使命。外界的关注下,我们更应该严格要求自己。”



梁伟铿(上)/王昶在比赛中。新华社记者 杨磊摄(资料照片)