

不拘一格育人才

阎志强

由国家体育总局、教育部联合主办的第一届全国青少年三大球运动会日前落幕，这是我国首次专门针对青少年三大球运动项目设立全国性体育赛事，旨在进一步推广普及三大球，让更多青少年喜爱、参与三大球，同时调动各地各方抓三大球青训的积极性，形成振兴发展三大球的合力。

在决赛阶段，来自25个省区市的96支队伍1500余名青少年运动员，在这一全新的高水平竞技舞台上挥洒青春、诠释热爱。不同模式培养出的同龄人切磋交流，高质量、高强度的比赛让各方收获满满。受访教练员纷纷对这一新生赛事点赞。带领山东男足夺冠的老帅殷铁生说，这种高级别赛事为运动员创造了有竞争力的比赛环境，社会关注度也有所提高，对青训水平显著提升有帮助。中国男排前主帅沈

富麟本次带领江苏女排出战，他认为赛事集合了全国最优秀的青少年选手，搭建了专业、职业、学生等各类运动员同场竞技的平台。

通过高水平竞技，一批优秀运动员从同龄人中脱颖而出。上海男足队长蒯纪闻5场比赛打入9球斩获金靴；山东女篮张子宇以场均29分7.3个篮板的表现荣膺女篮“最有价值球员”；之前已在女排U系列国字号队伍中闪耀国际赛场的李晨瑄等也有出色表现。

一批青少年优秀选手的涌现是本届全国青少年三大球运动会带来的收获。然而，在不拘一格降人才之后，还需要不拘一格育人才，让好苗子充分发展、健康成长，逐步成为成年队的中坚，进而担当重任。

育人才，要为优秀青少年选手提供更广阔的发展空间和平台。我国三大球运动发展历史上，不乏优秀年轻选手“跳级”到成年队并挑起大梁的

先例。1981年中国女排首获世界杯冠军，担当重任的郎平只有21岁，而她不到18岁便被选进国家队，正是在那里经过千锤百炼，才成就了日后的“铁榔头”；王治郅19岁随中国男篮征战奥运会，同队友一起实现了前八的突破；国家男足原球员谢育新1985年在首届世界少年足球锦标赛上崭露头角，不到19岁入选国家队，并在21岁时成为中场主力，并在多场重要国际比赛中进球……对于新涌现的潜力新星，成年队应有不拘一格选人才和用人才的魄力与胆识，给予他们开眼界长见识的机会，也给予他们试错的空间。

育人才，还要积极探索创新育人模式，为优秀青少年选手规划个性化成长路径。三大球六个项目市场化程度不同，普及程度不同，整体发展阶段与竞技水平不同。目前，青少年选手存在专业队培养、职业俱乐部梯队培养、

校园培养，甚至个人海外发展等不同模式。对于具有潜质的运动员，应该综合研判，帮助他们做好职业生涯规划，找到适合自己的成长道路，更好地发展成才。

育人才，更要加强研究三大球集体项目优秀青少年运动员的成长规律。三大球六个项目每项都有个人成长与团队成功的互动关系。应该加强我国历史上乃至世界上三大球优秀球员成长与团队成功案例的剖析研究，形成更为科学的认识，从而更好地推动个人成才、球队进步、项目发展。

三大球项目参与人口多、社会影响大，深受广大群众特别是青少年喜爱。振兴发展三大球，既是人民的期待，也是建设体育强国的必要课题。以重走长征路的精神，扎实做好三大球各项工作，需要不断探索三大球项目育人成才的“中国模式”。久久为功，扎实工作，期待中国三大球美好的明天。

希望在这次三大球运动会上，能够涌现出更多优秀人才，打造足球、篮球、排球

的“小明星”，在青少年中发挥正能量。当决赛开始时，有些观众已经对一些在三大球运动会表现亮眼的“小明星”有了特别的关注与期待，“我觉得李晨瑄打球非常有拼劲儿，今天为她来加油的。”“张籽萱的传球很准，希望决赛别紧张，有好的发挥。”

参加三大球运动会，是很多运动员初登全国大赛的舞台，对于他们来说更多的是长见识、积累经验、享受赛场的氛围。也许他们在首场比赛中发挥一般，但后面的比赛一定会不断突破自己，让更多人看到他们的闪光点，让更多的人记住他们的名字。未来登上更大赛场的时候，电视机前的观众会自豪地说一句，“我之前在三大球运动会上就关注过他！”

读者点题采访

编辑同志：奥运冠军卢云秀亮相正在珠海举办的全国帆板锦标赛，能为我们介绍一下她的近况吗？
网友 张梦凡

卢云秀：劈波斩浪不停歇

陈 敏

这几日，卢云秀正在珠海参加全国帆板锦标赛。之后，她将随队前往海南进行为期3个月的冬训。

和之前一样，在这次全锦赛的介绍中，说起卢云秀，人们还是会加上“东京奥运会冠军”的字样。2021年7月在东京，她为中国代表团夺得了女子帆板RS:X级的奥运金牌。但那也是这个项目的最后一枚奥运金牌。从巴黎奥运会起，女子帆板RS:X级被水翼帆板取代。

继续选择为国征战的卢云秀，毅然选择改项。转项，意味着从头再来，这对于运动员而言是一个巨大的挑战。尤其是帆板这个项目，可谓是隔项如隔山。

首先是技术。水翼帆板的速度更快，最快可达每小时80公里。刚开始转项那会儿，水翼帆板可没少给她“下马威”。“有时训练赶上大风，一下让我感受到了它的残酷性。”卢云秀说，当时速度快到就感觉“有个垃圾袋出现都能把我甩出去”，一公里摔个十几二十次，整个人甩出去砸到水面上，头晕脑胀、身上一片片乌青是常事儿。

虽说项目的原理相通，但速度的提升、器材的不同，对于稳定性的控制、核心发力等技术环节都成为新考验。从最初的忐忑到慢慢熟悉器材，卢云秀在一次次训练和比赛中，完成了和器材的磨合，在技术转化上有了长足的进步。“如果说刚开始时，就像刚学骑自行车时会有些害怕，要保持平衡、不知道怎么拐、怎么控制龙头，”卢云秀

说，“现阶段的技术关键是在转向过程中不失速，能保持一个高速前进的状态。”

转项的难度不止于此，还有体重变化的要求。以前练RS:X级时，卢云秀还能被队友称之为“身轻如燕”，在体重上占优。可到了水翼帆板，这就成了她的一个难题。“之前项目对体重的要求是55至57公斤，转项后需要达到65到70公斤。”这可让不容易长体重的她有些头疼。

加上平时训练的消耗，体重没有办法达到一个好的标准，同时要不断改进新技术，环环相扣下，卢云秀坦言，曾经有段时间她心急了。为什么在已经站上奥运会最高领奖台后，没有选择急流勇退，反而选择坚持，尤其面对的是必须转项这么一条更为艰难的路？这个问题，很多人问过卢云秀，其实也包括她自己。

“不要让20年后的自己后悔。”这是卢云秀给自己的答案。不仅仅是因为对大海的热爱、对帆板运动的执着，也是因为“作为一名运动员，在我还能做这件事时，就要将它做好。我想知道自己的极限在哪里，去尝试自己到底能走多远。”

这样的尝试，没能让她站到巴黎奥运会的舞台，洛杉矶奥运会时她将32岁，一切都还是未知数。可就像闽南人常说的那样，三分天注定，七分靠打拼。这个福建姑娘说，她只想全力以赴劈波斩浪、不停歇！“帆板是一个神奇的项目，在海上，你不知道下一秒风会往哪里走。把控方向的，只有你自己。”

本报记者 顾 宁

在刚刚结束的第一届全国青少年三大球运动会上，出现了很多富有朝气的“新面孔”，有多“新”呢？可能对于平时更多参与群众体育报道的我来说，第一感觉是名字都比较陌生，不过这不是最难的，最难的是在赛前做“功课”的时候，发现资料也不是很多，于是我怀着忐忑的心情开始了这次采访。但是到了赛场，从开始关注比赛就发现，他们的精彩发挥会让你在一场比赛结束之后，就熟悉不少队员的名字，并对他们的表现连连拍手。

“我平时比较喜欢看女排比赛，这次赛场设在我们学校，很幸运，特别开心有机会看一场现场比赛了。”湖南师范大学学生刘艺美说，她觉得与电视上看最大的不同有两点，“一个是现场

记者百味

他们的名字从陌生到被记住

氛围更浓，感觉扣球声、拦网声都可以清晰听见，虽然没有特别偏向的队伍，但当双方比分接近时自己也会莫名紧张。还有一个是这次比赛的队员基本都不认识，自己更能全身心地投入到比赛中，跟着比赛的进程心情起伏。”

正如刘艺美所言，在三大球运动会的赛场上，对于现场绝大多数观众而言，场上球员的名字是非常陌生的，但是当一场比赛结束之后，一定会有运动员的名字被观众熟知。

“山东女篮张子宇虽然个子高，但是奔跑能力还是很可以的。”“辽宁女

足的侯舒楣守门能力很牛啊，好几个球预判得都很准。”当比赛结束散场时，总能听到观众在讨论这场比赛，球员的名字也不断出现在他们的谈话中。现场很多服务了多场比赛的志愿者甚至已经熟悉大多数球员的名字了，还会在球员路过时与他们打招呼。

从陌生到熟悉，再到被记住，年轻的队员们在场上的热情感染着每个人，他们用一场场精彩的比赛让大家记住他们的名字，肯定他们的表现。诚如在三大球运动会赛前新闻发布会上国家体育总局青少司相关负责人所期盼的，

弘扬中华体育精神 加快建设体育强国

