

高手齐聚佛山 共享武林盛宴

2024年国际咏春拳大赛开赛

本报记者 卢 苇文/图

行云流水、刚柔并济的套路演练，近战快打、攻防兼备的实战对抗，科技含量满满的电子木人桩……12月13日至15日，2024年国际咏春拳大赛在广东省佛山市开打。三天的比赛时间里，来自全球近30个国家和地区2600多名咏春拳参赛者在套路、擒手、功力(加设电子木人桩)、实战(咏春拳对抗)及个人全能五大项中展开激烈比拼。

规模提升 超2600名选手共享武林盛宴

国际咏春拳大赛是国际武术联合会七大官方赛事之一，是咏春拳中级别最高的比赛。2018年国际武联在佛山举办首届赛事，今年是第二次举办。时隔六年再次开战，赛事规模得到大幅提升。相较于首届的1000多人参赛，今年仅运动员就有2600余人，整体赛事规模达到3300多人。“这主要得益于咏春拳在国际上的良好普及和推广。”国家体育总局武术运动管理中心社会活动部相关负责人表示。

“我十分期待这场赛事，希望能拿出最好表现。”印尼选手迈克尔说。能在佛山与众多武林高手切磋交流，迈克尔非常兴奋，希望能进一步提升自己的拳术水平。

“参赛选手给我留下了深刻印象，不管是成人还是孩子水平都非常高。这是我第一次见到这么多孩子一起练咏春拳。”加拿大选手科里感叹。科里从1995年开始练习咏春拳，到中国参赛还是第一次。

不仅是国外选手，国内咏春拳好手们也跃跃欲试。29岁的夏瑞来自安徽省合肥市，习练武术已经有18年了。“我11岁开始参加比赛，但国际赛还是第一次。选手们水平很高，甚至能看到不少师傅级别的选手。”除

了自己参赛，这次夏瑞还带着拳馆里的几十个孩子一起来。“平时很难有这样的机会，希望让他们感受一下武术文化，也在国际赛上开开眼界。”

科技赋能 首次加设电子木人桩

使用电子木人桩进行功力比赛是本次大赛的一大亮点和创新——传统木人桩安装上摄像头和智能芯片。运动员击打桩上的不同目标点位，芯片智能感应系统会计算出相应功力和速度，最后折算成分数，在电子显示屏上实时展示。

总局武术中心社会活动部相关负责人表示，打木人桩是咏春拳的一大特色，但如何让它更加科学化、规范化，并进行量化是大家一直在思索的问题。“引入电子木人桩，可以根据每个人的击打频率、准确度、力度等数值来评定水平。同时还会根据不同的击打数值，产生不同的声光效果，以此来提升项目的趣味性。”

大赛仲裁委员陈耀佳也表示，传统比赛评分大多使用“好、中、差”这样的模糊概念。但武术想要跟奥运会接轨，需要从定性走向定量。“希望能够找到一条让大家‘看得见、摸得着’的路，让我们的功法得到更多人认可。”陈耀佳认为，量化后的分数是一种客观评价，“比如我80分，你75分，那说明我的功法比你好。”

佛山选手张俊这次“就是冲着电子木人桩项目来的”。“跟传统木人桩相比，电子木人桩更新颖更现代化，数据马上就可以出来，很清晰直观，可以给我们打拳提供参考。”张俊说。

此次国际咏春拳大赛是电子木人桩项目的“首次亮相”。据了解，下一步总局武术中心还会对器材进行完善，并将进一步提升系统稳定性和芯片精准度，赛制方面也会持续完善。

创新赛制 比赛成绩与武术段位挂钩

大赛的另一亮点是创新办赛模式，比赛成绩可作为《中国武术段位制》段位和段级的依据。按规定，凡年满11周岁，获得套路1项拳术成绩7.0分以上，经所属地段位制办公室审核合格者，可申请授予相关段位。总局武术中心社会活动部相关负责人表示，此举是为了打通赛制和大众运动等级贯通的渠道，也是为了响应总局群体司打通竞技与业余运动员等级认定壁垒的号召。

值得一提的是，根据小朋友参赛较多的实际情况，大赛还对儿童青少年群体进行了特别设置，规定学龄前及学龄儿童，凡能接受武德教育、遵守武术礼仪，在本次比赛中获得套路1项拳术成绩6.0分以上，经所属地段位制办公室审核合格者，可申请授予相关段级。如达到九级，满半年后符合条件的可申请一段。

今年三年级的欧阳嘉练习咏春拳已经4年了。这次参赛她给自己定了一个“小目标”，希望可以顺利拿到8.0分以上，成功达级。“我很热爱咏春拳，它让我强身健体，比以前更坚强。我会继续认真学，希望以后能当咏春拳武术老师。”



青少年选手在团体比赛中。

健身快车

百名街舞高手“潮”动苏州

本报讯 日前，2024中国·苏州街舞公开赛在江苏苏州运河体育公园举办。百余名选手参加了本次比赛，他们之中既有经验丰富的资深舞者，也不乏崭露头角的新生代力量。

比赛现场人声鼎沸、气氛热烈。当富有节奏的音乐声响起，选手们纷纷登台，为现场观众带来了精湛的舞技、独特的创意和无限的热情。对于苏州市民而言，这场比赛不仅是一场视觉盛宴，还是一次近距离感受街舞潮流的绝佳机会。

中国时尚体育季(珠海站)开幕

本报讯 日前，2024中国时尚体育季(珠海站)在广东珠海金湾区开幕，近千名国内外体育爱好者参与活动。

中国时尚体育季为国家体育总局社体中心首个融合多个时尚运动项目的综合性赛事活动。“飞盘及腰旗橄榄球比赛率先拉开战幕，来自北京、山东、湖南、广东等地的优秀选手踊跃参与，他们带着各自独特的体育风采和对时尚体育的热忱加入这场盛会之中。值得一提的是，外籍参赛选手的加入让本次活动更具国际化，来自美国、加拿大等多个国家的选手齐聚珠

许多市民携家带口，占据最佳观赛位置。他们被舞台上选手们的精彩表现深深吸引，不时爆发出热烈的掌声和欢呼声。

本次比赛为街舞爱好者提供了一个展示自我、挑战极限的舞台，促进了街舞爱好者之间的交流与切磋。

本次比赛由中国体育舞蹈联合会指导，苏州市体育局、苏州市体育总会主办，苏州市运河公园管理处、苏州市体育舞蹈运动协会支持。

(轧学超)

海金湾，共同感受时尚体育的独特魅力。

随着更多粤港澳大湾区体育爱好者前来体验赛事，金湾区“以赛会友”“以赛促旅”的氛围愈发浓厚，均衡全面的全民健身服务体系正在成形。金湾区相关负责人表示，未来，将会有更多新潮流行的体育活动走进金湾，共同擦亮珠海“活力之城、创新之城、美丽之城、共富之城”的城市名片，以体育精神塑造活力城市气质，打造粤港澳大湾区西翼文体大舞台，引领时尚体育新风尚。

(轧学超)

张博宸

日前，来自国家体育总局相关直属单位、全国性体育社会组织、150余所高校的专家学者齐聚济南，共同见证中国体育科学学会体育文化分会的成立、《运动项目文化建设工程计划》的发布和《体育文化标志项目评价指南》编撰的启动。

体育文化分会成立仪式前，作为体育文化宣传大使的奥运冠军魏秋月、齐广璞通过视频送上祝贺并表示将继续发挥冠军榜样作用，弘扬体育精神。山东体育学院党委副书记、院长毛莉虹表示：“体育文化感召力、影响力、凝聚力不断提高，为体育事业高质量发展提供了丰厚滋养和内生动力。”

随后，《运动项目文化建设工程计

创新体育文化传播 助力体育强国建设

划》发布，该项目以象棋为开篇，中国体育博物馆在现场还打造了以“体育六艺”为核心的中华体育文化展，宋代铜制中国象棋棋子、清代中国象棋棋谱《韬略元机》等珍贵馆藏悉数展出。国家体育总局棋牌运动管理中心象棋部副主任陈浩说：“两个中心首次在体育文化建设上合作，计划将制作年度文字棋具捐赠给博物馆、群众文化中心、乡村小学等，每年安排相关比赛使用该棋具，在文创设计和赛事平台曝光。”

《体育文化标志项目评价指南》编撰启动后，记者了解到，作为首个在名称中体现体育文化的标准，工作人员

前期实地调研了云南“中国第一块红土网球场”、福建马约翰故居、鄂伦春射箭等案例以满足评价体系建设的基础性要求。作为项目负责人，西安建筑科技大学体育学院院长由文华说：“《体育文化标志项目评价指南》关联着有传承历史的体育文化事件或人物，侧重于物质形态的体育文化载体，体现传统体育文化的创造性转化、创新性发展。”国家体育总局体育文化发展中心党委书记、主任黄金表示，该标准的制定和实施将填补我国体育文化项目行业标准的空白，适用于我国体育文化标志项目的多维度评价，对保

护、传承优秀传统文化体育文化具有积极推动作用。

与会学者还围绕体育文化与体育强国战略、红色体育文化与中华民族共同体、传统体育与体育非物质文化遗产、体育文化与思政育人、体育文化与青少年培养等主题在山东体育学院进行专题报告。黄冈师范学院民族传统体育专业教师何飞虎表示，中国传统体育文化在构筑中华民族共有精神家园的过程中，既有悠久的历史背景又具备重要的时代价值，未来会在教学实践和科研工作中做好中国体育文化的传授、传承、传播工作。

成都市乡村运动会进世运赛区

本报讯 12月15日，2024年成都市乡村运动会暨“世运进乡村”系列活动在洛带古镇五凤楼广场举行。本次活动由成都市体育局、成都市农业农村局、成都市体育总会主办，成都市龙泉驿区文化广电体育和旅游局、成都市龙泉驿区洛带古镇人民政府承办。

活动设置“体育助力乡村振兴、2025年成都世运会、创建全民运动健身模范市”三大主题，同时配套了世运文化推广、世运项目打卡体验、乡村趣味运动会、乡村特色市集等活动，上百组亲子家庭参与乡村趣味运动会，超千名景区游客体验打卡世运项目，大家相聚洛带遇见世运，参与世运。

成都市体育局还开展了“送体下乡”，为洛带镇赠送了多功能健身凳、哑铃、哑铃架、篮球、足球等一批体育器材。“世运进乡村”系列活动将持续走进新都区清流镇水梨村、东部新区石板凳街道桐子坳社区、天府新区华阳街道安公社区、简阳市杨安镇互助村等世运赛区，并开展广场舞、太极拳、拔河等乡村体育赛事活动。

2024年成都市乡村运动会暨“世运进乡村”系列活动是世运会推广与体育助力乡村振兴相结合的一次生动实践，进一步扩大了世运会的影响力，激发乡村居民共享世运，推动了“体育+乡村”的融合发展。

(付政浩)

十五万社会体育指导员服务成渝两地