

在遗憾中积蓄突破的力量

# 陈巧铃期待能够挑战亚洲纪录

张 斌

12月的北京,即使是白天,室外最高温度也只有几摄氏度,但记者日前走进国家体育总局训练局田径馆内,感受到了火热的训练氛围,中国田径队跳跃项群组的队员们正在有条不紊地开展着训练。在体操架旁边,记者看到了正在积极热身的撑竿跳运动员陈巧铃。

2012年,年仅12岁的陈巧铃从绍兴市体校来到北京体育大学附属竞技体校,跟随国家队教练周軼民开始主攻撑竿跳项目。三年后,她便以4.00米达标国家健将。2016年,在亚洲青年锦标赛撑竿跳比赛中,陈巧铃以4.15米拿到金牌,并达标国际健将。2017年亚洲田径锦标赛,她以4.40米的成绩再夺冠军,陈巧铃可谓一步一个台阶,期待着美好的未来。

然而意外来临,距离2017年天津全运会不到一个月时,陈巧铃在训练中左腿拉伤,此后两年多时间里,她一直在和伤病斗争,无法保证系统训练。“教练也说,我自己也觉得是之前运气太好,现在是在重新积攒运气。”陈巧铃无奈



陈巧铃

新华社记者 宋彦桦摄(资料照片)

地笑道。直到2021年,陈巧铃在全国田径锦标赛上跳出4.55米的职业生涯最佳成绩,她才走出伤病的阴霾,重见阳光。“虽然没有大幅度提升,但终于能有

所突破。”在回忆起这个冠军时,陈巧铃说,她感到如释重负。

时间来到2024年,陈巧铃和队友们一起在为巴黎奥运会的门票四处征战,

全国室内田径大奖赛第2站以4.40米夺冠、国际田径街头赛(女子撑竿跳)比赛中跳出4.50米……一切似乎都在向着好的方向变化。但是在奥运会来临前,遗憾再次发生。陈巧铃先是没能获得参加奥运会的资格,紧接着师姐李玲在备战巴黎奥运会的训练中受伤遗憾退赛。“那时候感觉自己很没用,帮不上忙。”陈巧铃说着眼眶里已经满是泪水,“觉得自己应该更快地成长,早点扛起重任。”

面对又一次遗憾,陈巧铃没有停留在过去,而是将一切化成训练的动力。“经历过这些困难之后,觉得作为一名运动员要面临很多,这就需要我们通过读书等方式不断地丰富自己,加深自己对这项运动的理解和认识。”陈巧铃说。在新的周期,她在教练周軼民的帮助下做出了一些技战术的调整“在助跑步数上由原先的16步调整为18步,通过加快步频来获得更快的起跳速度。”陈巧铃说。在谈到她为自己设立的新目标时,陈巧铃眼神坚定地表示:“希望可以挑战由师姐创造的亚洲纪录!”

## 乒超总决赛八支参赛队伍揭晓

有战斗力,将在总决赛全力以赴,为俱乐部取得更好成绩。

汕头明润、上海地产分别积14分、12分排在第三、四名。

女团方面,山东鲁能打满5盘战胜上海华东理工,实现了第一阶段5战全胜,积10分领跑。山东鲁能方面,陈幸同没有出战,由范思琦承担单打任务,钱天一和徐奕兼顾双打。第一盘,钱天一/徐奕3比0战胜上海华东理工张翔宇/梁

家怡,为队伍赢得开门红。之后的单打比赛,范思琦2比3不敌上海华东理工王晓彤,双方大比分战成1比1。第三盘,钱天一遭遇了梁家怡的强势挑战,3比2艰难取胜,山东鲁能取得大比分2比1领先。随后徐奕2比3不敌王晓彤,两队回到同一起跑线。决胜盘,范思琦3比0力克上海华东理工张翔宇,为山东鲁能拿下制胜一分。

深圳大学3比0战胜了上海龙腾,这

场比赛双方都没有派出最强阵容。首盘双打,深圳大学蒯曼/覃予萱在先失一局的情况下连下三城,战胜了上海龙腾陈熠/马小惠,为深圳大学先取一分。随后深圳大学吴咏琳3比0战胜上海龙腾孙铭阳,蒯曼在第三盘直落三局击败上海龙腾马小惠。最终,深圳大学以4胜1负、积9分的战绩,排名第一阶段第二名。上海龙腾积8分,排名第三。第四名黄石基地·华新积7分。



林诗栋在比赛中。

新华社记者 薛宇舸摄

转项两年首夺金

## 尼古拉斯·戈珀30岁不设限

项,他在U型场地技巧世界杯美国铜山站取得第4名。此后他参加了4站世界杯赛事,今年更是在年轻选手扎堆、高手云集的赛场突出重围,他坦言这个成功的转变源于努力和热爱,“为此我付出了很多努力,但最重要的是我喜欢滑雪,这就是为什么这个转变如此有趣和成功。”

在崇礼站男子组预赛,戈珀在第一轮滑行中得到87.00分,比赛取两轮滑行的最好成绩,第一轮的高分已经确保他能进决赛,但是第二轮滑行戈珀仍然选择突破自己,拿出了更高难度的动作并顺利完成,得到92.00分,排名预赛第

一晋级决赛。

晋级决赛的16名选手包括北京冬奥会自由式滑雪U型场地技巧银牌得主戴维·怀斯、铜牌得主亚历克斯·费雷拉,还有上赛季世锦赛冠军、加拿大选手布伦丹·麦凯。在星光熠熠的决赛场上,戈珀的压力不小。

预赛排名第一的戈珀在决赛最后一位出场。决赛的第一轮滑行,亚历克斯·费雷拉、戴维·怀斯、布伦丹·麦凯都得到了85分以上的高分,分列前三名,戈珀仅得到84.50分,实时排名第四,位列领奖台之外。在第二轮滑行中,首轮排名前三位的选手都没能突破首轮分

数,最后一位出场的戈珀奋力一搏,将第二个技巧动作由首轮1260更换为1620并且成功完成,最终得分95.00分,排名直接跃升至第一位,将这枚金牌收入囊中。亚历克斯·费雷拉、戴维·怀斯分获银牌和铜牌。

决赛场上的16位选手中,有6位“00后”、7位“95后”,但戈珀连同其他两位“90后”登上领奖台,在青春风暴席卷的赛场,诠释了“不被年龄设限”的意义。索契冬奥会摘铜,平昌和北京冬奥会摘银,30岁的尼古拉斯·戈珀还要带着转项后的这枚金牌,向2026年米兰冬奥会发起冲击。

徐益欣 俞沛云 范方斌

2025年哈尔滨亚冬会将于明年2月举行,微雕大师冯耀忠为去年亚运会和明年亚冬会创作的钨钢丝微雕和黄金丝微雕两个作品近日收获了两项“大世界基尼斯之最”纪录。

谈起为亚冬会创作的黄金丝微雕,冯耀忠说,这得益于一个特别的缘起。

今年夏季,冯耀忠前往哈尔滨避暑。当地朋友邀请他前往“亚布力”,介绍说,明年这里将举办第九届亚洲冬季运动会,这里的夜景很美。

看着眼前一处处漂亮的亚冬会设施场地,冯耀忠说:“去年亚运会,杭州萧山是主会场,我当时为亚组委创作了钨钢丝微雕作品‘亚运主题口号’,填补了钨钢丝微雕创作的历史空白,世界之最纪录总部还等着我去申报新纪录。”

朋友笑着说:“那您可不可以为我们亚冬会也创作一件?”对这一提议,冯耀忠有点动心。三十多年来,从第25届巴塞罗那奥运会、第27届悉尼奥运会到第29届北京奥运会,包括去年的第19届杭州亚运会,冯耀忠都有极具难度的微雕作品诞生,他一直感到高难度微雕技艺探索所需要付出的就是顽强拼搏的体育精神。

区别于之前的材料钨钢丝,冯耀忠想到了黄金丝,尽管以前尝试过黄金和铂金材料,知道黄金会遇到一些难题,但决心已下,冯耀忠就一定要把它做成功。于是从哈尔滨回到杭州的冯耀忠,立刻一头扎进了黄金丝创作的研究中……

黄金丝作为微雕材料,因材料太软又有韧性,很轻微的一刀下去,每个细小笔画的两侧必然会翻挤开两条毛糙的“山峰”,不像冻石、象牙、琥珀、蜜蜡等,每运一刀后自然出现的细微残屑会无影无踪,只剩下干干净净的笔画,而黄金丝则不一样,两条既毛糙又丑陋的“山峰”会始终赖着不走,在显微镜放大观赏时,笔画含糊不清,非常难看。这种后期处理的技术,冯耀忠此前一直没有掌握,数次探索,无功而返。

而这次没有了退路,冯耀忠做了多种试探。运刀时,加大了屏气的力度,加长了屏气的时间;用刀力度控制到最轻微,以期刀尖与金丝面接触时,雕刻出的线条至最细,也就是希望翻挤开的“山峰”越小越好。但不管怎么屏气,运刀怎么轻,笔画怎么细,每个笔画仍然翻挤出两条“山峰”。

面对个个“山峰”,冯耀忠不禁苦笑了起来。去年为亚运会创作钨钢丝作品时,雕材硬到9.5级,运刀力度越大越重越好,否则是雕刻不出痕迹的,但如今却是要越轻越好。他自嘲道:“去年硬到手抽筋,今年软到手发虚!”

在冯耀忠的不懈努力下,微刻终于取得了不错的效果,接下来便是最难的后期处理——必须把翻挤开的“山峰”清除干净,同时又不能把本来已抛得光滑锃亮的笔画以外的空白底面弄毛了。冯耀忠说,自己都记不清,不知道毁坏了多少段黄金丝,也不知道换了多少种后期处理的方法。那一个月里,冯耀忠天石微雕馆的灯光每天都亮到天亮。

梅花香自苦寒来,经过一个月零三天通宵达旦的奋战,冯耀忠为亚冬会创作的黄金丝作品“冰雪同梦 亚洲同心”终于成功了。

这件已获大世界基尼斯之最的黄金丝微雕作品将去向何方?冯耀忠爽快地说:“按最初计划,赠予亚冬会组委会,为亚冬会预热!”

## 全国桥牌俱乐部女子联赛激战正酣

**本报讯** 据中国桥牌协会消息,12月17日,正在梧州江滨国际大酒店进行的2024年“六堡茶杯”全国桥牌俱乐部女子联赛产生四强,晋级半决赛的4支队伍展开淘汰赛阶段的争夺。

循环赛阶段经过两个循环共14轮的比拼,积分排名前四的南京兆和(江苏润泰)、J比赛、上海易居、广西中意晋级半决赛。积分排名第一的南京兆和(江苏润泰)的半决赛对手是东道主广西中意,J比赛则与三冠王上海易居对阵。半决赛分三节共打48副牌。

循环赛积分排名第五的北

京首旅结束了此次比赛。积分排名第六和第七名的深圳南港(深圳侨协)和锦烁将进行附加赛,附加赛同样分为三节打48副,胜队保留联赛资格,负队失去联赛资格。循环赛积分排名第八的海宁紫薇(杭州锦江)则失去了联赛资格。

全国桥牌俱乐部女子联赛是国内最高竞技水平的女子桥牌赛事。本届比赛是由国家体育总局棋牌中心、中国桥牌协会、苍梧县人民政府主办、梧州市桥牌协会、苍梧县文化广电体育和旅游局、广西中意桥牌俱乐部承办。

(车 宇)

## 高山滑雪裁判员培训班吉林结束

**本报讯** 高山滑雪国家级裁判员培训班第三期近日在吉林万科松花湖度假区落幕,来自十余个省区市的裁判员和讲师100余人参加培训。

此次培训旨在提升我国高山滑雪裁判员的业务水平、执法能力和竞赛组织能力,促进高山滑雪运动更快更好地发展,保障各项赛事的竞赛组织工作顺利完成。培训班邀请了四位专家前来授课,培训内容涵盖高山滑雪比赛规则、裁判技巧、案例分析等多个方面,以

便帮助裁判员们更好地掌握比赛规则,提高判罚准确性和公正性。学员们不仅学到了专业知识,还亲身体验了高山滑雪的魅力,进一步加深了对滑雪运动的理解和热爱。

此次培训,不仅提升了我国高山滑雪裁判员的整体素质,也为推动我国高山滑雪运动的发展注入了新的活力。本次培训由国家体育总局冬季运动管理中心、中国滑雪协会主办。

(李晓洁)

『冰雪同梦 亚洲同心』  
微雕大师冯耀忠亚冬会微雕作品获基尼斯纪录