

让那些美好的美好下去

阎志强

单位年终考核,我在个人总结里把2024年的“高光时刻”给了报道巴黎奥运会的日子。尽管只是短短的十几天,但它再次让我领悟到作为一名体育记者的“人间值得”。

我看到了郑钦文一路闯关终致夺金的圆满。在坚定的为国争光信念驱动下,她一次次赢得意志力的对决。每一场三盘决胜的最后时刻,我都感觉到她在用体能报警后的最后一点力气击球。让人恨不能隔空为她注入能量,同她一起奔跑、与她一起挥臂。努力的人,内心坚定的人,愿意为国家荣誉拼尽全力的人,终于得偿所愿,应该没有比这更美好的事情了吧!人在追逐梦想、成为更好的自己的路上,是需要驱动的,动力可以来自外部,也可以来自内心。当你觉得艰难疲惫灰心无助,不妨回看郑钦文在巴黎奥运会上的那几场球,或许会获得一些启发和鼓舞。

还有全红婵。17岁的她在大巴车上向友人“显摆”

手里金光闪闪的“小收获”;赛后发布会上发现在场的谷爱凌后,秒变迷妹,情迷昧地打招呼、无所顾忌地求抱抱……我们的金牌英雄,不就是个邻家妹妹?纯真真好!奥运赛场,我们还看到中国跳水姐妹花赛后的“公主抱”式庆祝让其他选手吃了一惊,还听到获得收官金牌的举重选手李雯雯奔向后台高喊“下班啦”——每一幕都让人会心一笑。

继续说全妹。跳水双人赛与陈芋汐携手夺冠,个人赛又与这个最好的朋友联手奉献顶级赛场难得一见的高手对决。赛后,两姐妹拥抱在一起,互相安慰,也互相表扬。这种真挚和纯情,也是一番人间美好。

还有耿直小伙子潘展乐,他接受采访时的“告状”——赛前,我们友好地打招呼,却被外国选手、教练傲慢回应。对此,中国选手的回应方式是:既展示硬实力站上最高领奖台,又豁达友善展示为人处事的软实力。如果不明白如何在“各美其美、美美与共”的世界共处,那就看看中国羽毛球运动员何冰娇吧——她在领奖台上用致敬对手的方式打了样:自信不失谦逊,包容

不失底线,中国运动员的表现真好!

还有那一路欢歌的内地奥运健儿代表团访港澳:年龄最小的崔宸曦成为“团宠”,马龙全程开启宠妹模式,大家纷纷体验其他人的项目,所到之处是拍不够的合影、停不下来的笑……“一家人”就应该这么整整齐齐、开开心心,这种感觉真好!奉献欢乐最多的环节是体验其他人的项目,像很多人一样,我也被走上羽毛球场的盛李豪围粉。原来,射击场外的“干饭哥”如同我们校运会上的同学,亲切平凡。不得不说,丰富多彩的体育世界给了人们展示不同专长的机会。可喜的是,12岁时的盛李豪就找到了自己的专长,不到20岁便实现了奥运摘金的梦想。很早就能发现自身专长,找到自己的热爱,全神贯注于目标,这对任何人来说都是一种幸福。

感谢中国体育,她在2024年给予了我们如此多的美好。每一个生动的体育人,每一幕热血的大场面,每一场精彩的经典战,都曾让我们雀跃,给予我们力量。新的一年,请让美好的继续美好下去……

■ 记者百味

去呼伦贝尔越野滑雪

本报记者 林 剑

拥有漫长雪季的呼伦贝尔是不少人冬季冰雪旅游的目的地之一,这个冬天,吸引冰雪爱好者来到这座北疆城市的,还有全新建成的城市越野滑雪公园。

作为冬奥会的绝对基础大项,同越野滑雪相关的小项目、诞生的金牌和奖牌数是最多的。如果说夏奥会“得田径、游泳者得天下”,那么在冬奥会上,比好越野滑雪,就有可能抢占金牌榜、奖牌榜的先机。不少北欧国家之所以能在冬奥会保持较强的竞争力,就是因为在这项越野滑雪项目上表现突出。

越野滑雪是借助滑雪用具(滑雪板、滑雪杖)在山丘雪原滑行的项目,植根于远古时期人们在冰雪环境中的生产生活。如今,虽然越野滑雪已是冬奥会正式比赛项目,但训练比赛大都集中在专业的山区场地,想要就近就便训练、体验,并不容易。这也是越野滑雪项目之所以金牌和奖牌数多,但全球普及率、覆盖率并不高的原因之一。

今年初,第十四届全国冬季运动会在呼伦贝尔举行,这座冰雪运动基因深厚的城市,进一步下定“用好十四冬遗产”,让冰天雪地成为金山银山,满足广大群众不断增长的健身需求的决心。于是,利用当地伊敏河两岸宽广的冰面、雪原,一座由20公里长、10米宽的高质量越野滑雪道和休息驿站、群众冰雪乐园组成的城市越野滑雪公园拔地而起,不仅

能为专业运动队、运动员提供高质量的训练比赛保障条件,还让更多人走出家门,在城市里就能体验过去要翻山越岭才能参与的越野滑雪。

我在呼伦贝尔采访期间,遇到了很多第一次参与越野滑雪的当地群众,还有从额尔古纳、根河、黑龙江甚至四川来这里进行越野滑雪体验的爱好者,他们说,有了场地,就能方便地参与项目,也能更真切地感受越野滑雪的魅力。

前不久,国务院办公厅印发《关于以冰雪运动高质量发展激发冰雪经济活力的若干意见》明确提出,鼓励各地因地制宜、因时制宜,利用公园、步道、城市广场等公共用地,建设群众身边的冰雪场地。在我看来,呼伦贝尔的城市越野滑雪公园,是贯彻落实该意见的好做法、好案例。在冰雪产业被公认为我国体育产业重要增长极的大背景下,破解“冰雪运动去哪儿”同样是决定冰雪运动高质量发展发展的牛鼻子问题,理应受到更多关注,唯有破解场地难题,才能为群众参与冰雪运动、项目普及发展、搭建竞技活动平台奠定基础。

令人欣喜的是,呼伦贝尔的城市越野滑雪公园绝不是今年雪季独有。我了解到,雪季结束后,这里将变身为体育公园,为广大群众提供非冰雪项目的全民健身公共服务,明年雪季,雪道还会被再开辟出来,人人参与越野滑雪的场景还会再现。

别犹豫,想要越野滑雪,不妨去呼伦贝尔试一试。

■ 读者点题采访

编辑同志:

在巴黎奥运会勇夺集体全能金牌的中国艺术体操队最近在做什么?请介绍一下教练员孙丹? 读者 孙敏

“让后来人踏着这块砖继续前行”

本报记者 袁雪婧

中国艺术体操队在巴黎奥运会上勇夺集体全能金牌,赢得中国艺术体操第一枚奥运金牌。在队伍背后,以孙丹为代表的三位女性组成的教练团队,也赢得了喝彩。

在近日举行的国家艺术体操队奥运冠军登榜仪式上,孙丹见证了队员登榜,她说:“巴黎奥运会夺金不仅是中国艺术体操队的里程碑,还是中国体操事业在国际舞台上一次振奋人心的胜利。回首这一路,我们从无到有、从追赶到超越,历经坎坷与挑战,终于用这枚金牌向世界证明了中国艺术体操的实力与韧性。”

孙丹是北京奥运会中国艺术体操队摘银的主力,如今又率队实现历史性突破。“在超越的过程中,起初

是模仿。就这个项目而言,最好的技术仍在欧洲,我们非常认可这一点,一直在向欧洲优秀队伍学习,也思考如何突围。大家用同一本规则,但我们要和而不同。”孙丹2019年接手国家艺术体操队集体组,那时队伍的成绩不稳定,世界排名徘徊在第十左右。从东京奥运周期的《飞天乐舞》《天地英雄》,到2023年世锦赛《破阵乐》结合《水龙吟》,再到巴黎奥运会的《凤鸣凌霄》一舞成名,中国艺术体操让世界看到了别样的中国风。这是一个经过艰难爬坡和默默耕耘才实现蝶变的过程,“中国艺术体操队一次次用创新与坚持书写历史,以艺术体操特有的魅力为中国体坛增添光彩。这枚金牌不仅属于艺术体操队,还属于每一个关心和支持我们的人。它激励我们继续前行,创造更多奇迹。”孙丹说。

曾经,艺术体操是欧洲人的保留项目,奥运金牌被

欧洲队伍垄断几十年。巴黎夺冠后,孙丹面对镜头流泪说出了一段耐人寻味的话:“你要一直相信、一直等待、一直努力,可能有一段看不见方向的路要走。我们不知道什么时候才能走到这个位置,但不能停下,我觉得我们真的是坚强的中国女性!”这既是她从运动员到教练员近30年奋斗的心路历程,也是中国艺术体操几代人不断攀登、接续奋斗、拼搏奉献的真实写照。对此,孙丹给出了这样的注解:“一路上经历的挫折、自我否定、摇摆、恐惧都比一般人多,我们不像那些优势项目,只要下功夫就有一个好收成,究竟是看到了希望才去努力,还是努力了才有希望?在这个熬的过程中,我们没有停下,不断向前走。哪怕走的这段路,只是为后来人铺了一块经验的砖,我也要做好这块砖,让后来人踏着这块砖继续前行。”

登榜仪式上,作为中国艺术体操创造历史的见证者,受邀专程来华的国际体操联合会主席渡边守成评价道:“中国艺术体操推动了世界艺术体操向前发展,代表世界体操大家庭,我由衷表达我的欣赏之情。期待2028年奥运会时,我可以再次将金牌颁给中国艺术体操队。”

走下领奖台一切从零开始,中国艺术体操队已经踏上备战洛杉矶奥运会的新征程。“我们坚信,只要坚持理想、脚踏实地,团结协作、顽强拼搏,中国艺术体操队必将在未来书写更加辉煌的篇章。”孙丹说。

坚持体教融合 促进青少年 全面发展

