

没有一份荣耀是白来的

本报记者 王向娜

对于哈尔滨,作为多年的冰雪记者,我并不陌生。最早一次来这里要追溯到2005年的全运会,那时还专程来到了中央大街吃上一根“马迭尔”,感受“嘎嘎冷”的大东北。20年过去,“尔滨”令人眼前一亮,中央大街的繁华虽然早已在社交平台上刷到多次,但身临其境,仍有几分惊喜与陌生。这里的温度不变,但热情与大气,却将“尔滨”变成了交口称赞的旅游打卡地,随处可见的大雪人更是让北国之城美不胜收。

如此匹配的,是哈尔滨亚冬会获得了盛赞。从抵达这里的第一步,志愿者们热情地统计

本报记者 周圆

“感觉这次写稿写出了北京冬奥会的感觉!”

哈尔滨亚冬会渐入尾声,我和同事闲聊起来。作为从2011年开始专注于雪上项目报道的记者,听到这样的话语,让我连日来的疲惫荡然无存。

哈尔滨亚冬会是我继上一届札幌亚冬会之后,连续第二次现场报道亚冬会,但已经时隔8年。从札幌到哈尔滨,中国冰雪运动有了长足的进步,从冰强雪弱到全面开花的转变。这些年看着中国雪上项目的进步,让我每一次参与综合性运动会雪上项目的报道都热血沸腾。

截至目前记者发稿时止,中国体育代表团在哈尔滨亚冬会上已经获得32金19银24铜,持续领跑金牌榜和奖牌榜。其中,雪上项目金牌有19

本报记者 欧阳明哲

一年前,在呼伦贝尔扎兰屯,我在“十四冬”雪上赛场完成拍摄任务,一年后的今天,在哈尔滨亚布力,我奋战在亚冬会的雪上赛场,对于一个南方人来说,一直是新奇的存在。雪上赛场,就更是如此。所幸的是,我在扎兰屯雪场积累了拍片经验,这次也都运用在亚布力雪场的工作当中。

不同的是,这次在亚布力我更多拍摄了雪上考验耐力的项目,最典型的就是滑雪登山。在去往滑雪登山赛场的路途中,我就跟同事打趣:要想去报道滑雪登山,记者也得先“滑雪山”。记者想要到滑雪登山的起点看比赛,就必须先走过大段雪路,其中还有一段陡峭的上坡,走上去特别耗体力,而摄影记者需要拍到更加具有冲击力的画面,则需要再攀爬一段上坡雪路,才能到达理想的摄影位置。体能,也是记者在那片赛场的一大考验。但付出终究是有回报的,当我在半山腰的摄影点位,拍出运动员一边呐喊一边爬坡的景象时,我被运动员们极强的耐力和拼搏精神所折服,那一瞬间,站在摄影点位许久的我被运动员感染,冰冷的风凉彻骨,那一瞬间,似乎我和运动员一起,攀登上那座高峰。

(亚布力2月13日电)

感受拼搏精神

王婧

在冰雪覆盖的哈尔滨,2025年亚冬会的冰上赛场成为速度与激情的交汇点。作为中国体育报记者,我有幸亲临前线,用镜头记录下了冰球的激烈碰撞、冰壶的巧妙布局、花样滑冰的优雅舞姿、速度滑冰的风驰电掣和短道速滑的精彩追逐,这一切共同构成了哈尔滨亚冬会冰上项目的精彩篇章,也让我深刻感受到了冰上运动的魅力和我国运动员的拼搏精神。

在速度滑冰与短道速滑的比赛过程中,运动员们在赛场奋勇拼搏,将速度与激情完美演绎。每当中国运动员奋力冲过终点,现场观众的欢呼声、加油声此起彼伏,让人热血沸腾;冰球场上,球员们挥舞着球杆,每一次传球、射门都伴随着冰屑飞溅,力量与智慧的较量,让人热血沸腾;冰壶比赛中,运动员精确的计算和默契的配合,展现了运动中的另

(新华社记者 任贺勇摄)

2·2