

两连胜晋级亚洲杯正赛 中国男篮激流中奋楫扬帆

黄江惟

2月20日，中国男篮坐镇深圳主场迎战日本男篮，时隔一年以100比58成功复仇，提前一轮锁定2025年男篮亚洲杯的晋级名额。2月23日，中国男篮在收官战中客场击败关岛男篮，以5胜1负小组第一的成绩结束了亚洲杯预选赛的征程，他们将在今年8月迎来男篮亚洲杯的考验。

特别的春节

“从负开始，知耻后勇”是中国男篮训练馆里的一句标语。为了一雪前耻、夺回属于自己的荣光，中国男篮全体人员从1月30日农历蛇年大年初二就开始在国家体育总局训练局集训训练。不少队员身上的疲惫还未完全消除，甚至有的伤病还未恢复。但是整支队伍从教练组、队员到工作人员，都牺牲了陪伴家人的时光，在春节期间为这次窗口期的比赛去拼搏。队员曾凡博坚定地说：“大家都克服困难，全力以赴准备比赛。”

2月1日，国家体育总局党组书记、局长高志丹一行到训练局篮球馆看望正在集训的中国男篮，为中国男篮加油打气。高志丹鼓励大家：“争取在奥运会的开闭幕式上再次看到男篮队员成为中国体育代表团的旗手。”对于“有没有信心在2028年重回奥运会？”“这是我们共同的心声、共同的誓言，需要我们共同付出努力，好不好？”两个问题，中国男篮全体成员给出铿锵响亮的肯定回答。

不打无准备之仗

凡事预则立，不预则废。在本次窗口期集训期间，中国男篮做足了功课。结合日本和关岛两个对手的不同特点，中国男篮根据队伍整体情况开展针对性训练，弥补技术短板。通过一段时间的磨合，队员之间逐渐形成了良好的化学反应。主教练郭士强肯定了队员们的集训状态，他认为大家每天在场上努力训练，球队的氛围非常好，队员们之间也形成了良性竞争。

比赛中，球队的专注力和执行力是获胜的关键。郭士强在点评与日本队的比赛时说：“全场40分钟的比赛，队员们的专注力和执行力非常好。”中国男篮在场上做到了攻防兼备，以高度的专注力和执行力贯彻比赛始终。无论是战术执行的严谨性，还是对比赛的专注度，队员们都在努力保持状态，杜绝任何散漫、懈怠的情况出现。

赛后，球队的总结是延续胜利的必要。郭士强总

结了比赛获胜的经验。首先是老队员的带头作用，球队需要经验丰富的老队员发挥引领作用，带领年轻队员成长；其次是对训练严格要求，让队员们养成良好的比赛习惯，敢于在比赛中亮剑。

以老带新

这次中国男篮集训，赵睿被选为队长。谈及原因，郭士强说：“赵睿是球队的老球员，我们需要老队员去带动年轻队员，带动这个团队。”在日本队的比赛中，赵睿砍下16分、8个篮板和4次助攻，展示了他作为队长应有的担当。赵睿在训练中有激情，比赛中更是全力以赴。在遇到问题时也会主动站出来承担责任。对此，赵睿有着自己的觉悟，“当选队长意味着一种担当、一种责任。我的能力可能不是这个团队最好的，但是我希望通过对自身的要求，做好我自己，给球队树立一个好的榜样。希望年轻球员能够感受到我们老队员对训练的专注。”

郭士强曾表示：“新一届国家队的目标是2028年洛杉矶奥运会，因此有一些年轻队员补入球队，希望他们更好地融入球队、适应球队，更早



赵睿(左)带球进攻。本报记者 王宪民摄

深化合作 对标国际 中国篮协探索创新裁判员培养模式

黄江惟

为进一步提升裁判员执裁水平，全面与国际接轨，中国篮球协会近期加强同国际篮联裁判工作的沟通交流，建立了常态化的交流合作机制。继2024年2月成功举办国际篮球裁判员训练营后，中国篮协再度与国际篮联合作，今年2月7日至10日在西安举办了2025年国际篮球裁判员训练营。训练营期间，中国篮球协会主席郭振明与国际篮联裁判主管卡尔等一行专家就深化裁判领域合作、提升中国篮球裁判水平及联赛质量等话题进行了深入交流。

官方会面 深化交流合作

郭振明表示，中国篮球协会高度重视裁判队伍建设，持续强化国际交流，坚持“引进来”“走出去”的发展路线，构建具有国际视野的裁判培养体系，提升裁判专业能力与执裁水平。协会将与国际篮联进一步深化合作，希望国际篮联选派更多高水平国际裁

判来华执裁关键场次比赛，让国内裁判员、运动员、教练员进一步学习、了解国际执裁理念和标准，全面与国际接轨，推动中国篮球事业迈向更高台阶。

卡尔表示，此次为中国篮球裁判员讲授国际篮联最新执裁理念，通过课堂与实践中的交流指导，深刻感受到中国篮球裁判工作的发展，中国裁判员的专业态度与学习热情令人印象深刻，若在此基础上持续耕耘，必将开花结果。他提到，国际篮联始终与中国篮球协会保持良好的沟通与合作，中国篮球裁判工作在执裁理念和标准等方面取得了成效，期待双方未来进一步深耕合作。

双方共同表达了对未来合作的坚定信心，将以本次会谈为契机，建立更

紧密的协作机制。中国篮球协会将继续以开放的姿态构建国际交流平台，进一步推动中国篮球裁判体系的国际化、专业化，为中国篮球事业高质量发展注入新动能。

引进来走出去 全面对标国际

本次训练营为期四天，由卡尔同国际篮联“二级+”裁判讲师尚塔尔·罗伯特担任授课讲师，共有15名裁判员、6名裁判讲师参加培训。训练营采用全英文授课，设置了课堂培训、分组讨论、案例分析、场地模拟、临场实践等课程，为参训裁判员提供了多场景、多样化的授课形式，进一步提升裁判员的参与和反馈。

“00后”国家级裁判员夏之顺在此次培训中收获颇丰。她认为：“本次训练营学到了先进理念和知识，开阔了

视野，我们要将所学知识运用到临场执裁中，努力成为更优秀的裁判员。”

过去，中国篮协是选派裁判到国外学习最新的执裁理念和方法，回来再组织学习。现在，中国篮协直接邀请国际篮联顶级裁判讲师来到国内，将原汁原味、最新鲜的执裁内容传授给国内裁判员们，让他们进行面对面的课堂学习。

此次训练营主要针对国内现役的国际级裁判员，但也有三位年轻、有发展潜力的国家级裁判员参加了培训。中国篮球协会竞赛部部长肖红安表示：“希望年轻裁判们能够尽快成为联赛的核心裁判，把最新的国际知识、国际理念结合到联赛之中，更好地跟国际接轨。同时也希望他们能够进入国际篮联的视野，站在国际赛场上。”

答疑解惑 凝聚共识 中国篮球运动员技术等级有“细则”

黄江惟

为贯彻落实国家体育总局对于运动员技术等级管理工作的最新要求，规范运动员技术等级管理工作，中国篮球协会于今年1月14日发布并实施了《中国篮球协会篮球项目、三人篮球项目运动员技术等级实施细则》(以下简称《细则》)。为进一步做好新规的实施和落地，解答各方疑问，凝聚各方共识，2月25日，中国篮球协会在济南举行了运动员技术等级政策宣讲会，来自全国各省区市体育局以及篮球协会的100多名代表参会。

中国篮球协会秘书长徐岚表示：“本次运动员技术等级授予政策的调

整是中国篮协重点改革举措之一，优秀篮球运动员的发掘、培养与评价是决定篮球发展水平的关键环节，运动员技术等级作为发现和评价人才的重要指挥棒，其重要意义不言而喻。”

会上，中国篮球协会相关部门从不同角度对《细则》进行了全面解读，包括《细则》与过往运动员技术等级授予规则的主要变化、新引入的重要评价指标、累计获胜贡献值、赛事数据采集维度和采集质量标准、运动员技术等级授予的

流程与时间节点等。来自北京体育大学、上海体育大学和三峡大学的专家们先后介绍了中国篮球协会赛事数据采集质量和采集维度标准服务供应商准入标准及评估细则、三人篮球积分体系、中国篮球协会记录台认证工作标准等内容。此外，会议还安排了答疑环节。

山东省篮球运动管理中心工作人员表示：“此次宣讲会让我更加清楚地了解了新版运动员技术等级授予工作的核心及时间节点，让我们内部能更好地协同合作。”

《细则》的发布对中国篮球协会来说是一次全新的探索与突破，让运动员技术等级授予更加公平、公正、公开。为营造风清气正的篮球竞赛环境提供了制度保障，也为促进各运动队和运动员夯实基础、提升自身水平起到了督促作用。在《细则》的实施过程中，中国篮球协会将继续听取各方的意见与声音，对各项工作持续进行优化与完善，让运动员技术等级授予更加公平合理。

CBA“我是领唱人”唱响爱国热情

本报讯 为全方位提升联赛参赛人员思想素质，强化爱国主义、集体主义意识，本赛季CBA联赛推出了“我是领唱人”活动，在运动员和球迷中反响热烈。

从CBA常规赛第三轮起，每场比赛开赛前，由主场俱乐部的两名球员代表担任领唱，引领全场观众齐唱国歌。当国歌奏响的那一刻，他们用自己的歌声引领全场唱响国歌，以极具感染力的方式让红色血脉在激情与活力的CBA赛场上流淌开来。这一活动不仅为赛事增添了庄重的仪式感，更成为弘扬爱国主义精神的重要平台。

截至目前，CBA联赛“我是领唱人”活动已经成功举办320场，覆盖24座城市，共有超过600名

CBA球员参与，活动影响力不断扩大。参与领唱的球员们纷纷表示：“站在CBA赛场上领唱国歌是一种全新且难忘的体验。”他们用歌声传递对祖国的热爱，也感受到了自己所肩负的责任与使命。现场观众也被这一庄严的仪式所感染，他们认为，CBA球员作为领唱人可以起到榜样作用，激发爱国热情，非常有意义。

CBA联赛“我是领唱人”活动将职业赛场与爱国情怀紧密相连，在为球迷奉献精彩比赛的同时，也向社会积极传递了正能量。未来，CBA联赛还将继续开展各类爱国主义教育活动，让更多人在体育比赛中感受爱国力量，为社会发展注入新的活力。

(黄江惟 熊鹏辉)

三代中锋同框成就经典时刻

WCBA全明星周末精彩纷呈

本报记者 杜婕

2024—2025赛季中国女子篮球联赛(WCBA)全明星周末在杭州落下帷幕，众多年轻球员展现了她们的激情与活力。

17岁的张子宇以特邀球员身份参加全明星赛锐赛。比赛间歇，三代中国女篮中锋合体亮相，女篮功勋球员郑海霞、现役中国女篮主力中锋韩旭共同登场，将一枚签名篮球赠予“未来之星”张子宇，体现中国女篮在中锋位置的传承。作为前辈，郑海霞寄语韩旭、张子宇，“中国女篮拥有辉煌的时刻，希望把我们中国篮球的精神继续传承下去，在未来达到新的高度。”这一幕，不仅是对过去的致敬，更是对未来的期许；不仅是对年轻球员的激励，更是对中国女子篮球运动的独特魅力。

此外，极具杭州本土特色又契合蛇年主题的舞蹈《青白蛇》，在悠扬的音乐中展示着东方的柔美。星锐赛球员孙凤艺和谭如梦分别扮演许仙和白娘子，让人眼前一亮。正赛开场舞《我的新衣》中巧妙地融入了戏曲唱腔，在传统与现代的交织中，将中国文化、时尚元素与体育精神自然融合。中场时间的二次元表演则彰显联赛对于年轻球迷的重视。另外，本次全明星赛的地板创新采用了全场图案矢量打印，在诠释“星潮澎湃”主题口号的同时，融入西湖、三潭印月等杭州元素，用更前沿的技术和更强的设计感为球迷带来了全新的视觉体验。

名人堂

“送贺信”活动有心意有新意

本报讯 为传承中国篮球文化，铭记篮球功勋人物，中国篮球名人堂近日举行了“星送入堂贺信”活动，先后向2024年入堂人物郭玉佩、马清盛、杨洁、吴成章、苗立杰、巩晓彬及黄烈的家属呈送了入堂贺信，让每一位入堂者深切感受到自身的贡献被珍视、被铭记。

巩晓彬以杰出男运动员身份进入本届名人堂，他是“96黄金一代”的代表性球员，曾担任1998年曼谷亚运会中国代表团旗手，帮助中国男篮8次斩获亚洲冠军，2次完成世界大赛历史性突破。他寄语年轻一代要把篮球当作事业，要有更高的追求和更强的荣誉感。

苗立杰以杰出女运动员身份进入本届名人堂，她是昔日中国女篮队长，为国效力15年，是首位获得WNBA总冠军的中国球员，更是第四位入选国际篮球名人堂的中国篮球人。她说：“希望以后能有机会把这份荣誉继续传承下去，帮助中国篮球做得更好。”

马清盛以杰出教练员身份进

入本届名人堂，他是解放军篮球的代表性人物，是前八一男篮辉煌历程的缔造者。回忆往昔，马清盛说：“当教练就是要严格，对队员必须一视同仁。”

郭玉佩以杰出裁判员身份进入本届名人堂，他是新中国篮球裁判的先驱者，从事裁判工作长达50年，是新中国第一批国际级篮球裁判员。

101岁高龄的吴成章以中国篮球先行者身份进入本届名人堂，他是早期中国篮球的亲历者，曾以运动员身份参加过1948年伦敦奥运会。退役后，他投身军旅篮球，先后担任南京军区体工队总教练等职务，培养了大批篮球人才。

此次送贺信活动进一步向大众讲述了入堂人物的故事，丰富了中国篮球名人堂的文化内涵，更好地激励篮球从业者、爱好者以他们为榜样，积极投身篮球事业，推动篮球运动不断蓬勃发展，让中国篮球文化在更广泛层面持续传承与弘扬。

(黄江惟)