

勇夺世界杯男女团冠军坚定信心

中国射箭队冬训收效显现

梁 琰

洛杉矶奥运周期首站射箭世界杯日前在美国奥本代尔落下帷幕，中国射箭队斩获反曲弓男团、女团两枚金牌，为新周期开了个好头。虽然射箭项目“霸主”韩国队缺席了本站世界杯，但中国射箭队这两枚金牌含金量十足，队伍自身在冬训的锤炼下取得了长足的进步，这一成果在世界杯赛场得到了充分检验。

在本站世界杯反曲弓男、女团比赛的关键轮次，中国队都上演了绝地反击的戏码。

男团半决赛在中国队和中国台北队之间展开。前两局中国队连得4分，直接拿到赛点，但中国台北队不甘示弱，第三、第四局的总环数连续超过中国队，大比分战至4比4平。进入加赛轮，中国队要与追平比分、士气正盛的中国台北队一决高下，小伙子们在高压下稳定发挥，射出了三个10环，以30比28环拿到关键一分，从而以大比分5比4战胜中国台北队，闯入金牌赛。金牌赛中，中国男队又以大比分5比1击败印度队，斩获冠军。

女团半决赛中国队也赢得惊险。中国队和西班牙队在前两局过后战成2比2平，第三局西班牙队发挥神勇，以58比55环再拿2分，以大比分4比2拿到赛点，将中国队逼入绝境。第四局中国队扛住压力，其中有两人打出10环，以1环的微弱优势追平大比分，把比赛拖入了加赛轮。加赛轮中国女队展现出了较高稳定性，以28比26环拿到宝贵的1分，取得争夺金牌

的机会。之后中国姑娘们在金牌赛中以大比分5比3战胜美国队，登上反曲弓女团最高领奖台。

“我们在冬训期间注重单支箭、三支箭、淘汰赛能力的提升，这是我们能在关键场次取胜的关键。”国家射箭队领队穆勇介绍道，队伍在冬训期间坚持在保证质量的前提下增加训练量、在增加压力的同时促进质量提升，更加重视队员在淘汰赛中的综合能力。这一点也体现在全国射箭三大赛（全国射箭冠军赛、全国射箭奥林匹克锦标赛、全国射箭室外锦标赛）的赛制改革中，这些赛事将淘汰赛轮次由原先的一轮增至三轮，今年3月的全国射箭冠军赛就成为这一赛制改革的首个实践平台。“如此一来，运动员的淘汰赛能力明显提高。我们要用竞赛杠杆的作用改变全国的认知，让大家都能重视淘汰赛能力。”穆勇说。

穆勇表示，队伍在冬训期间有三个任务目标，其中之一就是发现新人，提高人才储备厚度。本站世界杯朱静怡、黄雨薇作为主力成员帮助中国女队斩获反曲弓女团金牌，她们都是“05后”选手。穆勇坦言：“这两位队员在本次比赛的表现可圈可点，也坚定了我们为2028年洛杉矶奥运会储备人才的信心。”此外，参加过巴黎奥运会的几名运动员也在趋于成熟，他们对比赛情绪、技术的把控都有所提高。

国家射箭队还在冬训中提出了要“筑牢底板”。“从前在训练时给运动员制定的是平均环数要求，现在我们要求大家每次都要力争达到底线要求，



李佳蔓(右)在射箭世界杯美国奥本代尔站比赛中。

国际箭联供图

这个概念完全不同。”这一改变意味着运动员需要提高训练目标，增加稳定性。和“筑牢底板”理念相配套，国家射击队还制定了一套奖罚制度，激励运动员们提高自我要求。

5月上旬，中国射箭队将在世界杯上海站迎战来自世界各地的射箭高手。穆勇表示，队伍将在未来不到20天的时间里，想尽办法把主场作战的压力转换为动力，同时要解决在今年首站世界杯中暴露出的问题，比如对风的把控、在领先情况下应有的状态和策略等。

值得一提的是，世界杯奥本代尔站参赛阵容将延续到上海站，队员们期待把在美国夺冠的信心和状态带到主场上海。

新周期伊始

亚洲羽毛球格局更加多元化

本报记者 周 圆

上周在宁波结束的羽毛球亚锦赛是洛杉矶周期首次亚洲羽毛球锦标赛，共有8支队伍登上了领奖台。中国羽毛球队获得2金3银6铜，在金牌榜和奖牌榜都居于首位。中国香港队1金，泰国队1金，马来西亚队1金，日本队2银，印尼队2银，新加坡队1铜，韩国队1铜。洛杉矶周期的第一年，各队都在大力培养新人，试阵寻找最佳组合，在这样的变化期，亚洲羽毛球竞争格局更加多元化。

泰国“00后”名将昆拉武特夺得男单冠军，成为泰国羽毛球历史上首位亚锦赛男单冠军，继在2023年为泰国首次夺得世锦赛男单金牌后，再次突破历史。泰国羽毛球这些年进步很快，从女子开始的拉差诺到男子的昆拉武特，实现了更全面的发展。

昆拉武特出生于2001年，年少成名。他在2019年俄罗斯喀山世青赛男单决赛中，以2比0轻取法国人波波夫，成为历史上第一位三夺世青赛金牌的男单球员。之后进入成人赛，几乎无需任何适应，2023年8月在世界羽毛球锦标赛获得男单冠军，成为泰国历史上首个世锦赛男单冠军，也是世锦赛历史上首个“00后”男单冠军。2024年8月，他在巴黎奥运会羽毛球男子单打决赛中获得银牌，同样为泰国羽毛球创造历史。昆拉武特技术全面，心理素质过硬，在关键时刻总能发挥出高

水平。

这次亚锦赛击败中国“一哥”石宇奇闯入四强的新加坡选手骆建佑，同样是世锦赛冠军，在2021年他为新加坡羽毛球创造历史。这次比赛在韩国人金志炫的指导下，场上比赛风格有了积极改变。

日前，丹麦队的阿萨尔森、马来西亚队的李梓嘉、印尼队的金廷三位名将申请了排名保护，接下来几个月世界羽坛男单格局将发生不小的变化，除了丹麦队的安东森外，通过这次亚锦赛看国羽男单在亚洲的主要对手就是昆拉武特和骆建佑。

连续两年国羽女单都包揽了亚锦赛冠军，显示了在亚洲羽坛的集体优势。但由于韩国名将、世界排名第一的安洗莹缺阵，这次亚锦赛女单争夺并不是最高水平。从目前来看，安洗莹的实力仍然是“独一档”的存在，更加全面和稳定。不过正如拿到这次亚锦赛女单冠军的陈雨菲所言，随着日本队的山口茜、中国台北队的戴资颖等名将实力下滑或淡出赛场，以日本选手宫崎友花为代表的年轻一代还不稳定和成熟，整体竞争激烈程度不如上个周期，这也给了更多选手机会。

男双的竞争依旧是混战，韩国男双徐承宰/金元浩在今年展示了强势的状态，夺得了全英赛冠军，但在亚锦赛上却止步16强。中国组合刘毅/陈柏阳以“黑马”之姿闯入决赛，最终不敌马来西亚组合谢定峰/苏伟译。

后者是东京、巴黎两届奥运会的铜牌得主，在2022年夺得世锦赛冠军，也是马来西亚首个羽毛球世锦赛金牌。目前，他们更换了教练，由印尼名帅彭伟信执教，从这次亚锦赛看两人中前场进步明显，技术变得更加细腻了。未来男双格局会更加复杂，竞争更加激烈，除了丹麦队外，亚洲的韩国队、印尼队、马来西亚队和中国队，都具备冲击冠军的实力。

女双从亚洲到世界舞台，“中日韩”依旧是主角。今年亚锦赛决赛刘圣书/谭宁击败日本组合松山奈未/志田千阳。而日本组合在半决赛击败了中国组合、巴黎奥运会女双冠军陈清晨/贾一凡。这次比赛韩国强档白荷娜/李昭希退赛，影响了韩国女双的竞争力。但从目前来看，这几对亚洲女双组合依然代表着世界最高的女双水平。只是与之前不太相同的是，这次亚锦赛夺冠的刘圣书/谭宁日渐成熟，她们将在新周期挑起国羽女双的重任。

随着邓俊文/谢影雪为中国香港队首次夺得亚锦赛混双冠军，国羽混双亚锦赛七连冠遗憾中断。调整期中的国羽混双还需认真总结，及时调整状态，但新周期亚洲混双的整体水平不如巴黎周期。

另外，这次亚锦赛传统强队韩国队一金未得，不具有代表性，更能理解为他们主要是为苏迪曼杯保留实力。接下来的苏迪曼杯，韩国队将是国羽最大的对手。



杨凡予微(中)在体操世界杯赛奥斯耶克站颁奖仪式上。

中国体操队供图

锻炼新人 适应规则

中国队体操世界杯赛找准节奏

本报记者 袁雪婧

本周末中国体操队将亮相国际体联世界杯赛多哈站决赛，老将尤浩回归国际赛场，小将洪延明、唐淇也迎来世界杯赛场首秀。在此前的世界杯赛科特布斯、巴库、安塔利亚、奥斯耶克站4站比赛中，中国体操队以历练新人适应规则为主，取得了不错的效果。

在2月底首站科特布斯站，周雅琴、张怡涵分别将强项女子平衡木、女子自由体操冠军收入囊中，两位巴黎奥运会中国女团主力选手在新周期伊始就展现了不俗的竞技状态，张怡涵终于拿到了期待已久的“张怡涵腾跃”命名，难度组别为G组。16岁小花张可欣夺得高低杠金牌，并在自己参加的3个项目中集齐了金银铜牌，令人眼前一亮。

在3月巴库站，中国队派出以年轻小将为主的阵容，除黄明淇外，其他几位小将都是首次亮相成年国际大赛赛场，他们也抓住了适应新周期新规则、检验冬训成果并积累国际比赛经验的重要机会。蒙志伟、黄明淇分获男子吊环、男子跳马银牌，褚一鸣也在女

子平衡木、自由体操摘银夺铜。

随后在安塔利亚站，中国队收获2金1银2铜。兰星宇、杨凡予微分别在男子吊环、女子高低杠勇夺金牌，杨凡予微还将直体叶格尔空翻转体360度这一新动作命名成功，难度组别为G组。廖家磊获得男子单杠银牌，田倬凡拿下高低杠、平衡木两枚铜牌。张博恒也试水了冬训的新成套，更好地找准了比赛感觉，在适应新规则上有很大收获。

在4月奥斯耶克站，中国队入账1金2银1铜。杨凡予微继安塔利亚站后再度问鼎女子高低杠金牌，虞琳敏、高天龙分别在女子跳马、男子鞍马收获银牌，谢晨屹在男子单杠收获铜牌。

在多哈站比赛结束后，中国体操队将暂停世界杯赛征战计划，所有队员将全力投入5月全国锦标赛暨全运会资格赛的赛前备战。纵观本赛季前几站世界杯分站赛的表现，中国体操队新星闪耀，老将屹立不倒，在适应洛杉矶周期新规则方面收获颇丰，也更好地为全锦赛“热身”找准了比赛节奏和感觉，期待队员们在全锦赛乃至下半年的世锦赛、全运会等重要赛事中能有更好的表现。



陈雨菲在比赛中回球。

新华社记者 孙非摄