

典雅与优雅交融

以网球之眸赏诗意湖州

本报记者 马艺欧

若将江南比作一幅水墨长卷,湖州便是卷中那抹灵动的青绿。2025年中国网球巡回赛揭幕战在新建成的湖州国际红土网球中心打响,以古韵今风共融的方式,将这座历史文化名城的画卷徐徐展开,以网球之眸,赏湖州之诗意,于湖州之地,览美丽中国。

湖州之美在于山水之间,网球亦是如此。湖州国际红土网球中心位于吴兴区八里店镇西湖漾旁,配色素雅,远山近水,让身处这座亚洲最大红土中心的人陶醉其中。欣赏比赛之余,赛事还精心策划了“诗词湖州”活动,只要回答对问题便可获得一份纪念品。

这种互动性的活动不仅活跃了赛事氛围,也向网球爱好者普及了与湖州相关的历史文化知识。不少参与者现场通过手机查找答案,以此为契机,对湖州的人文雅韵有了更深刻的印象。

除了湖州国际红土网球中心这座集大成的代表作外,南太湖畔,西塞山下,也都坐落着美丽的网球场。中国网球运动员李喆和刘方舟这次来到湖州参赛,也参与到“诗词湖州”的特别活动中。他们与球迷们以网球为纽带,一同探寻湖州的文化特色。

当地网球爱好者庞俊对出了“山从天目成群出,水傍太湖分港流。行遍江南清丽地,人生只合住湖州”这句。4月23日“世界读书日”当天,他与刘方舟相约在乐道网球场,这座球场最大的特点是只要步行三五十米就可抵达太湖。

南太湖的美不仅仅体现在景色上,还深藏在浓浓的历史底蕴中。刘方舟说:“这次来到湖州感觉是走到了诗里、书中的地方,我从来没有过这种感受。这一次来到湖州很享受网球,湖州之行对我而言很有意义。”她还表示,“中国传统文化对于每一个中国人都特别重要,这些东西一定要保留住。用这些东

西去影响年轻人,让他们更多地去了解传统文化,为中国的传统文化做一些力所能及的事。”

另一位网球爱好者沈强与李喆相约在西塞山十里芳菲。网球交流后,一同来到不远处位于杼山上的三癸亭。该亭因唐朝名臣、书法家颜真卿而建,茶圣陆羽题名,诗僧皎然赋诗,时称亭、书、诗三绝。与颜真卿、陆羽、皎然志趣相投的张志和所写下的“西塞山前白鹭飞,桃花流水鳜鱼肥。青箬笠,绿蓑衣,斜风细雨不须归”,成为大唐诗人写给湖州最好的“广告词”。

颜真卿、陆羽和皎然三人以诗茶为媒,共展高怀逸趣的故事给李喆留下了深刻印象。李喆说:“古人以诗会友、以茶会友,与我们现在以球会友是相通的,大家都是通过做一件志趣相投的事情,加强了解彼此,沟通感情,进而去认知这个世界。”

李喆也希望无论是运动员、教练、媒体、球迷,大家共通的一点就是热爱网球,希望中国网球越来越好,他回忆去年执教布云朝克特,并见证小布在赛场上取得瞩目成绩时的感受表示说,自己努力把所学的网球技能、知识、理念

等传递给小布,并看到他在球场上实践和展示出来,非常感动。

在湖州秀美的山水间,挥拍陶醉,传统文化之韵与网球优雅之姿的结合,在这一刻,具象化了。

网球作为一项极具历史底蕴和文化附加值的运动,无论是四大满贯还是众多知名俱乐部,其超过百年的韵味让人感慨。这次在湖州举办的网球赛,虽然在竞技角度上难与国际顶尖职业赛事相提并论,但作为本土自主IP赛事,用传统文化为网球文化赋能,是一次极有意义的尝试。



刘方舟在比赛中。

赛事组委会供图

当剪纸邂逅网球

“东方红韵”闪耀“亚洲红土第一馆”

本报记者 马艺欧

2025中国网球巡回赛CTA1000湖州网球公开赛日前落下帷幕,在颁奖仪式上冠军们纷纷举起剪纸奖杯的那一刻,“东方红韵”闪耀在“亚洲红土第一馆”,这是一次传统文化与现代体育融合创新的尝试,为体育精神注入了东方美学意蕴。

剪纸是中国民间艺术之一,是一种用剪刀或刻刀在纸上剪刻花纹,用于装点生活或配合其他民俗活动,已有1500年历史。

近年来,将剪纸艺术与体育赛事融合的文化探索出新,扬州马拉松以剪纸呈现“破130”主题奖牌,云南格兰芬多自行车节通过傣族剪纸展现骑行场景,

CTA1000湖州网球公开赛将奖杯以剪纸艺术形式呈现,通过剪纸的二维平面与三维立体结合,让非遗技艺成为传递体育价值的媒介。

据赛事主办方介绍,设计以“东方红韵”为灵感内核,将千年剪纸的隽永之美与网球竞技的蓬勃之力凝练成当代艺术符号。奖杯以红色剪纸和红色画框构成核心视觉体系,奖杯造型为一枚网球嵌在最高处,中巡赛和湖州城市的标识,通过剪纸的镂空艺术展示其中,奖杯身旁橄榄枝与麦穗向上伸展,展现网球的张力和体育精神超越极限的攀登意志。

“于传承中破界,在秩序里新生”,这句设计理念道出了本次赛事创艺的核心。剪纸艺术在奖杯设计中的活化运

用,不仅是对传统技艺的传承,更是对体育竞技中规则与创新的诠释。

在网球这项高度规范化的运动中,规则是基石,创新是推动其不断发展的动力。CTA1000湖州网球公开赛作为拥有自主IP的本土顶级赛事,将剪纸艺术与网球奖牌相结合,打破了传统奖杯设计的框架。这种创新不仅体现在形式

上,更体现在对体育精神的深刻理解与表达上。

竞技精神与传统工艺碰撞出火花,这种“体育+非遗”的模式,不仅提升了赛事文化附加值,更是以非遗剪纸为载体,让人更好地读懂湖州“绿水青山”的文明答卷,彰显赛事“立于传统、超越时代”的精神格局。



钻石杯青少年网球挑战赛启幕

本报讯 近日,由北京中国网球公开赛体育推广有限公司打造的青少年网球品牌赛事——2025FILA KIDS钻石杯青少年网球挑战赛在北京国家网球中心钻石球场开幕。

作为中网公司重点培育的核心子品牌赛事,FILA KIDS钻石杯自2021年创办以来,赛事规模、参赛人数、覆盖范围及社会影响力持续提升。本届赛事通过创新赛制构建完整晋升体系,设置俱乐部赛、城市赛、大区赛、总决赛四级进阶通道。还特别新增城市赛冠军直通大区赛机制。

2025赛季赛事涵盖U10、U12、U14三个组别,赛区覆盖东北、华北、华南、西南及华东地区。在各站大区赛中,U10、U12组别优胜选手将获得与国内外顶尖网球运动员互动机会,U14组别冠军将直通中网ITF J300

外卡赛。

钻石杯总决赛将与中网正赛同期举行,参赛青少年选手有机会体验职业赛事规格。赛事期间特别设置的钻石杯专属训练营将继续升级,2024赛季曾邀请商竣程的教练马丁·阿伦德现场指导,未来将持续引入国际顶级教练资源,为青少年选手提供专业技术指导与职业发展建议。

此外,赛事特别增设“钻石之耀·艺网无界”青少年网球艺术特展,以连续举办12届的“我是中网小画家”少儿国际公益绘画大赛为基础,将钻石球场化身为艺术与体育共舞的舞台。

随着揭幕战开拍,2025 FILA KIDS钻石杯青少年网球挑战赛也将开启全国巡回赛程,北京站U12、U14组别将于5月1日至2日进行。

(马艺欧)

中国匹克球巡回赛最高级别赛事首站开锣

本报讯 2025年中国匹克球巡回赛——鸭绿江杯·丹东站日前在丹东市文化体育中心拉开帷幕。300余名运动员和丹东球迷,共同见证2025年度中国匹克球巡回赛最高级别赛事首站赛开幕。

国家体育总局网球运动管理中心相关负责人介绍,此次赛事作为2025年首个国家一级匹克球裁判员培训和首个中国匹克球巡回赛CPC-1000级别赛事,是贯彻落实“完善全民健身公共服务体系,改革完善竞技体育管理体制和运行机制”改革任务的具体行动,也是地方政府落实提振消费专项行动,释放体育消费潜力的积极实践。

作为国内最高级别的匹克球赛事之一,本届巡回赛设置公开组、常青组两大组别,涵盖男子单打、女子单打、男子双打、女

子双打、混合双打等共7个项目。

赛场内竞技对决扣人心弦,赛场外文旅展示精彩纷呈。非遗展区满族刺绣的繁复针脚与景泰蓝珀晶画的流光溢彩交相辉映;文旅商展区从匹克球装备到养生小食一应俱全,彰显丹东“体育+”产业链的蓬勃;匹克球体验专区在挥拍间传递匹克球运动的魅力。赛事期间,丹东市以匹克球为纽带,推出“一赛多景”文旅体验。参赛选手可凭参赛证免费游览鸭绿江断桥、虎山长城等15家优质景区。

丹东市文化旅游广电局负责人表示:“匹克球不仅是竞技赛场,更是丹东文旅经济的催化剂。我们要用周到的服务、专业的赛事让全国乃至世界,透过这颗小球看见丹东的开放与活力。”

(马艺欧)

上海虹桥再添一座匹克球场

本报讯 为向企业和居民提供优质健身交流平台,通过持续创新培育体育消费新热点,推动全民健身事业高质量发展。新虹丘谷园匹克球场开幕式日前在丘谷园口袋公园举行。

在开幕式上,由上海知名匹克球社群、专业积分赛选手联袂呈现的混双及男双表演赛将气氛推向高潮。选手们以精准的截击、灵活的跑位与默契的配合,展现了匹克球“乒乓之巧、羽毛球之速、网球之智”的魅力。紧随其后的“白领运动会”市民公益活动吸引了几十名市民参与。在多多动俱乐部教练谈欣桐的指导下,零基础

的上班族们通过趣味教学快速掌握挥拍技巧,并在分组对抗赛中体验运动解压的酣畅。“无需复杂装备,5分钟就能上手,下班后和同事来一场球赛,既放松又增进感情。”参与者李女士兴奋表示。

“轻运动”引领健康生活新风尚,匹克球作为全球增长最快的运动之一,凭借“场地小、器材轻、社交强”的优势,正成为都市人健康生活的新选择。球场未来也将常态化举办课程培训、企业联赛等活动,并联动斯凯奇等品牌,进一步激活社区活力。

(马艺欧)



青岛市新兴体育馆

QingDao XinXing Gymnasium



运动在新兴
健康伴一生

地址: 青岛市徐州路138号 电话: 0532-83836777

