

2025年全国体育舞蹈技术等级锦标赛(西部赛区)在贵州黔南举行

跳出新时代体育赛事多维价值

曹 彧 王 毅

当芦笙合鸣与踢踏节奏在匀城交织,当苗族银饰的流光掠过拉丁舞裙的弧线,日前,2025年全国体育舞蹈技术等级锦标赛(西部赛区)在贵州黔南民族师范学院举行。这场由亚洲体育舞蹈联合会指导,中国体育舞蹈联合会、贵州省体育总会、黔南州人民政府主办的赛事,不仅是竞技的较量,更成为文化与体育共舞的盛宴,在红色沃土上,在17个世居民族共生的多彩家园里,用足尖跳出文化传承的脉络,用舞姿绘就民族团结的长卷,新时代体育赛事的多维价值在舞韵中实现精神交响。

文化根脉中的和合之声

从苗岭铜鼓到国际舞池的文明互鉴

在黔南的峰峦叠翠间,选手们的舞步与蜡染赛服上的非遗纹样交相辉映,裁判员的布依族传统服饰与赛场上的拉丁舞曲碰撞出奇妙的和谐。这一刻,体育舞蹈的异域标签,在中国民族文化的浸润下,完成了从“国际”向“本土”的蜕变。正如赛事中身着苗族盛装的少年以拉丁舞步演绎民族舞的欢快节奏,民族与世界的边界在旋转的裙摆间悄然消融,印证了“越是民族的,越是世界的”深刻哲思。

赛事的成功举办,源于对体育舞蹈基础逻辑的精准重构。中国体育舞蹈联合会以全球化视野布局,从行业发展实际出发,将政策导向与行业规范编织成动态网络。中国体育舞蹈技术等级教材的全面推广,成

为赛事规范化与创新性平衡的核心抓手。职业组选手在决赛环节需先展示新教材12级指定步伐,再呈现自选组合;业余组别中,少年精英选手以“规定+自选”的赛制展现技术厚度,其他组别则专注教材规定动作的完整演绎。这种设计既如棋局中的精准落子,通过顶尖选手的示范引领行业标准化,又如春雨润物,将技术规范渗透至基层体育舞蹈爱好者。权威机制为竞技生态注入活力,规范与创新成为行业发展的双翼。从裁判员年度注册培训的教材试点,到全国教师培训班的多维推广,再到锦标赛赛制的全面铺开,中国体育舞蹈技术等级新教材的普及呈现出层次分明的战略路径。中国体育舞蹈联合会主席尹国臣表示,这种系统性布局,让技术等级考核不再是空中楼阁,而是扎根于每一场基层赛事、每一支舞蹈组合之中。既是选手个人技艺的突破,更是行业规范化进程的缩影,竞技生活化是我们的发展目标。

时代脉动中的全民叙事

从竞技舞台到市井生活的价值共振

“作为‘舞动贵州’体育舞蹈季系列活动的核心赛事之一,全国体育舞蹈技术等级锦标赛(西部赛区)启动开始,就和2025年贵州省民族广场舞市集、2025年贵州·黔南‘街T’走秀、2025年贵州省民族健身操(舞)公开赛、2025年贵州省第五届街舞公开赛等六项活动一起,共同构建着2025‘舞动贵州’体育舞蹈大赛暨中国·黔南体育舞蹈季的独特民族画卷”。

贵州省体育舞蹈协会主席张新鈞介绍说:“活动期间,都匀市石板街化身为民族文化现代表达的舞台,千

人民族广场舞以非遗韵律激活城市公共空间,银饰璀璨的‘街T’走秀将苗族纹样转化为时尚符号,民族健身操让民族音乐与现代节拍共谱健康美学。”这些充满民族味道的设计,无不体现文体旅融合的深层逻辑,也为体育赛事“千城千面”的竞争提供了鲜活样本。当手工打造的奖牌被选手捧起时,蜡染工艺的纹路与舞蹈技术的精度同样令人赞叹;当观众在民族服饰走秀中看到“穿在身上的史诗”;当85岁的布依族老奶奶走上黔南老街“街T”新舞台喜不自禁,体育舞蹈的文化附加值已悄然超越竞技比赛本身。

舞韵中的精神交响

在贵州热土上奏响时代强音

回望这场在苗岭深处绽放的体育盛宴,人们看到的不仅是舞蹈技术的精进,更是一个行业生态的成熟。当裁判的西装换成蜡染的民族服饰,当霹雳舞的炫酷动作融入水族剪纸的舞台背景,体育舞蹈已超越竞技范畴,成为文化自信的载体。这种“赛事搭台、文化唱戏”的模式,吸引了选手,留住了游客,更让黔南的文旅产业在舞蹈节拍中找到了增长极。

“黔南以‘民族风’破局赛事同质化竞争的策略,为包括体育舞蹈在内的诸多体育赛事的转型升级提供了启示:在硬件与规模的红海之外,还有一片以文化赋能、以创新驱动的蓝海。”中国体育舞蹈联合会秘书长陈思说。



王 毅 摄

环径山公路自行车赛展现活力新农村

本报记者 冯 蕾

2025环径山公路自行车赛近日在浙江杭州余杭大径山开赛。来自全国各地的1500余名骑行爱好者,在52公里的绿道上,共同开启一场融合运动与自然的骑行盛宴。

本次赛事共设置男子精英组、男子大师组、女子精英组、挑战组4个群众组别,覆盖全国30个省区市,既有来自德国、俄罗斯等10个国家和地区的选手,也有国内各行各业的“骑行发烧友”。之江实验室的科研工作者沈秦是参赛队员之一,“我们实验室年轻人都热爱骑行,以这场比赛为契机,组建了一支骑行队。在大自然中骑行可以缓解焦虑和压力,更好地投入到科研中去。”

比赛还邀请了20支在UCI(国际自行车联盟)注册的洲际车队

与上赛季表现优异的队伍。选手从浙江省首批“十大最美农村路”漕雅线破风启程,沿途感受“共赏天下径山,遇见竹韵鸣鸟、邂逅烟火黄湖”的全景。花海、田园、水库、茶园、古道,一步一景,一路串联起千年古迹与当代活力。来自爱沙尼亚的选手米尔克·鲍尔为参加这次比赛提前两个月来到中国,试赛时余杭乡村的优美风景让他流连忘返,“这里风景很美,一切都很好。没有很多车,非常适合骑行。我很喜欢这里。”

本次赛事由中国自行车运动协会、杭州市余杭区人民政府主办,浙江省自行车运动协会、杭州市余杭区径山旅游度假区管理委员会承办,以自行车赛事为媒,以山水做柬,向全球各地来此参赛的运动员展示了中国未来乡村的样子。

北京垂钓爱好者比钓技话友谊

本报讯 2025年北京市钓鱼协会会员赛近日在京举行,来自北京全市各区的80名垂钓爱好者同场竞技、相互比拼。

本次赛事旨在服务协会会员,促进北京市垂钓爱好者提高竞技水平。比赛项目为手竿钓混养鱼,

共赛两场,每场70分钟,以选手的渔获重量采取倒计分制排定名次。经过角逐,赛事前3名花落各家。赛事组委会为获得前6名的选手颁发了奖牌和奖品,为全体参赛选手赠送了纪念品。

主办方相关负责人表示,今后将继续做好协会会员服务工作,积极组织开展垂钓赛事活动,带动更多群众积极参与全民健身。(顾 宁)

第三届中国飞盘联赛(杭州站)开幕

本报讯 日前,第三届中国飞盘联赛(杭州站)在浙江杭州拱墅区体育中心举行。此站比赛是中国飞盘联赛新赛季的首个分站赛,10支参赛队伍分别来自北京、上海、杭州、温州等地的飞盘俱乐部与高校社团。赛事采用七人制混合团体赛制,选手在两天的赛程里进行了31场精彩对决。

本次比赛选址拱墅区体育中心、杭州市源清中学,场地条件达到专业赛事标准,为飞盘选手提供了优质的竞技环境。为推广飞盘运动,赛事期间同步举办飞盘主题嘉年华,设置飞盘掷准挑战、趣味体验等互动项目,吸引了众多市民参与。赛事现场的飞盘文化长廊与赛事纪念周边展示区域人气火爆,进一步向市民朋友传递了飞盘运动的文化内核和魅力所在。

据赛事组委会介绍,本届赛事获得多家知名品牌企业参与,涵盖运动装备、康复理疗、金融等领域。未来将利用飞盘与年轻、活力等元素高度契合的特点,持续通过飞盘赛事活动,扩大“体育+”多元消费和运动的普



四川“百城千乡万村(社区)”全民健身系列赛事活动省级示范项目启动

让身边的健身活动惠民利民

本报讯 由国家体育总局群体司指导,四川省体育局、省委宣传部、民政厅、农业农村厅、文化和旅游厅、省体育总会等6部门共同主办的2025年四川“百城千乡万村(社区)”全民健身系列赛事活动省级示范项目日前在成都市温江区金马“滨河FUN”运动公园启动。

启动仪式上,温江区金马街道负责人分享了利用“桥下空间”,打造温江金马“滨河FUN”运动公园健身新场景的创新实践。同时,温江区“全民健身代言人”强文辉,聚焦全民健身志愿服务“温江模式”作了交流分享。仪式后,当地群众在运动公园相继上演了5人制足球赛、“桥下空间3V3篮球对抗赛”

“公园气排球赛”“广场乒乓球对决”“广场操舞展演”等精彩纷呈的全民健身赛事活动。同时,活动现场还设置了“爱成都·迎世运”项目体验区。飞盘、射箭、棒球垒球等新兴潮流运动项目吸引了众多健身爱好者的积极参与体验,轰轰烈烈的运动健身氛围,彰显了“全民迎世运”“全域动起来”的热烈景象。

四川省体育局相关负责人表示,按照省体育局、省委宣传部等6部门联合印发的《四川“百城千乡万村(社区)”全民健身系列赛事活动整体工作方案》,系列赛事活动将坚持全民健身赛事活动“好在群众身边、贵在公平可及、重在安全简约”的原则,

采取“省级主导主推、市县主主办、城乡社区广泛开展”的办赛模式,总体按“准备发动”“组织实施”“成果展示”3个阶段有序实施,引领全民健身赛事活动在群众身边、乡村院坝、城乡社区全年全域常态化开展,持续为乡村文化振兴和城乡融合发展助力赋能,不断满足人民群众对运动健身和健康生活的新期盼、新需求,为健康四川和体育强省建设夯实群众体育基础和力量。(林 剑)

鲁东大学2025年武术段位制考评赛收官

本报讯 日前,鲁东大学“中国武术段位制”2025年度考评赛收官。本次赛事汇聚行业顶尖专家,特邀中国武术九段蔡仲林、李成银,八段丁宝玉,以及王全新、杜惠珍等7位七段名家,并邀请原青岛大学党委书记、校长白晋湘,山东体育学院教授闫民组成评审团,为赛事提供高标准评判保障,确保公平公正与专业权威。

本次赛事吸引了来自山东省大中小学、青少年武术俱乐部及各拳种研究会的近2000名选手同场竞技,参赛项目涵盖长拳、太极拳、南拳、螳螂拳、形意拳、八卦掌等十余种传统与竞技拳种,全面展现中华武术的多元魅力。赛场上,选手们刚劲有力的拳术与流畅优美的器械套路交相辉映,既彰显传统武术“形神兼备、内外兼修”的精髓,也体现了现代武术竞技的规范性与观赏性。

中国武术九段蔡仲林表示,武术不仅是技术技艺的展现,更承载着坚韧不屈的民族精神。段位制考评应成为传承武术文化的重要载体,鲁东大学坚持守正创新,将考评与教育深度融合,为武术事业发展注入新活力。

作为山东省中华优秀传统文化传承基地,鲁东大学将以此次考评赛为契机,全面总结十三年段位制考评工作经验,致力于构建“以赛促教、以赛促练、以赛促传”的武术教育体系。未来,学校将依托国家和省级平台,持续推进武术教育创新,深化体教融合,让武术这一民族瑰宝在新时代焕发新光彩,为体育强国与健康中国建设贡献高校力量。(刘 健 宁 辰)