

健身快车

中华龙舟大赛逐浪四川恩阳

本报讯 龙舟竞渡迎端午。日前,2025中华龙舟大赛(四川·巴中恩阳站)在四川巴中的恩阳龙舟公园展开角逐。

本站比赛报名参赛的运动员972名,共设置了职业男子、职业女子、精英公开、青少年男子、青少年女子组,以及新增的“六一”特别组6个组别,100米、200米、500米直道赛、1000米往返赛4个项目。

1000米往返赛首次成为中华龙舟大赛的正式比赛项目,是大赛的一次创新。1000米往返赛赛道为200米长度,队员划过去后,要拿到旗子折返回来,设计成折返的形式,龙舟是“双龙头”,船身不动,只是队员调转方向,左右划桨发力调换,除了锻炼队员长距离能力外,还可以提升左

右桨的能力。本站比赛由于临近“六一”国际儿童节,赛事组委会在原有组别的基础上,设立了十六岁以下的“六一”特别组。这也是U16这个组别首次登陆中华龙舟大赛。

作为川陕渝地区的重要节点,恩阳因路而起,因水而兴。悠久的人文历史、特殊的地理位置,也造就了“千盏桅灯照恩河,只见船帆不见波”的繁华景象。当传承千年的龙舟运动与恩阳的千年古镇邂逅,让选手每一桨的碧波荡漾,都在为人们讲述端午佳节龙舟传承的故事。

本次赛事由国家体育总局社会体育指导中心、中央广播电视总台体育青少节目中心、中国龙舟协会主办。

(轧学超)

龙舟在线讲堂“划”到百姓身边

本报讯 日前,北京市科学健身在线课堂举办龙舟运动教学,课程巧妙地将北京中轴线文化与龙舟运动相结合,吸引了10万余名网友在线学习观看。

本次课程邀请中央民族大学相关专家及该校龙舟队共同参与课程讲解与示范,课程直播地点选在北京南二环护城河永定门段。授课教师通过详细阐述北京中轴线的历史发展脉络和龙舟文化的深远意义,展示了龙舟点睛仪式,详细介绍了龙舟的结构及龙舟竞渡技巧等,并在护城河上

进行龙舟划行教学与表演,充分展现龙舟运动的独特魅力。

龙舟等水上运动充满活力与激情,而运动中的人身安全尤为重要。本次课程邀请北京蓝天救援队提供专业水上安全保障,同时,救援队的队员还为广大群众详细介绍了参与水上运动从基础准备到应对突发情况的具体措施,为群众参与水上运动筑起安全防线。

本次在线课堂由北京市社会体育管理中心主办。

(顾宁)



新华社记者 孙凡越摄

粽香飘逸鼓声起 龙舟文化竞潮头

本报记者 轧学超

端午佳节,粽叶飘香,龙舟竞渡的呐喊声再次响彻华夏大地。这项古老的民俗活动,承载着中华民族深厚的文化底蕴,历经千年而不衰,如今更是焕发出新的活力,成为连接传统与现代、国内与国际的文化纽带。

龙舟竞渡起源久远,可追溯到两千多年前。相传,战国时期楚国大夫屈原投江自尽,百姓们纷纷划船追赶救援,他们争先恐后,一直追到洞庭湖却始终不见屈原的踪迹。为了不让鱼虾损伤屈原的躯体,人们纷纷把竹筒装米投入江中,后来就演变成了端午节吃粽子、赛龙舟的习俗。

墨斗弹出的黑线,如同时间的刻度,丈量着龙舟制作的每一个环节,也记录着岁月的流逝。在千年的传承中,龙舟制作技艺历经风雨,却始终保持着独特的魅力。每一艘制作完成的木舟,都承载着丰富的文化内涵与民族精神,成为文明传承的重要载体。

在浙江柳市镇前洋洞村,78岁的龙舟匠人陈星可正专注地用刨刀打磨着龙舟木料,木屑纷飞间,他的眼神里满是对传统工艺的执着与热爱。作为家族龙舟制造传承人,陈星可从事龙舟制作已数十年。“龙舟制作是老祖宗传下来的手艺,每一道工序都马虎不得。”陈星可一边抚摸着龙舟骨架,

一边向记者介绍,“从选材、开料、打龙骨,到上漆、装龙头龙尾,至少需要20道工序,最快也得半个月才能完成一艘。”

老匠人对龙舟有着深厚的感情,他们从小与木材、工具为伴,一生都奉献给了龙舟制作事业。在他们眼中,每一艘龙舟都像自己的孩子,倾注了无数的心血与情感。他们用布满皱纹的双手,精心雕琢着每一个细节,将千年的制作技艺传承下来。陈星可表示,从粽叶飘香到龙舟竞渡,千年传承的团结协作已融入现代生活之中。这不仅守护了端午的文化肌理,更通过龙舟文化的载体传递了“团结、坚韧、奋进”的价值理念。

龙舟文化之所以能够绵延不绝、长盛不衰,关键在于其独特而丰富的精神内涵。同舟共济、团结协作的精神贯穿龙舟竞渡始终,这种强大的凝聚力和向心力,将人们紧密联系在一起。如今,这份跨越千年的精神力量也正随着全球化浪潮走向国门,成为世界了解中国文化的鲜活窗口,全球现已有数十个国家和地区开展龙舟运动,如波士顿龙舟节的“祭水”“点睛”仪式、法兰克福龙舟节播放中国民乐与讲述“屈原投江”典故,都展示了龙舟文化在国际上的独特魅力,促进了不同文化间的交流与融合。

龙舟文化不断创新发展,与体育、文旅等产业深度融合,也焕发出新的生机与活力。从乡村小镇到繁华都

市,各级各类龙舟比赛层出不穷,中华龙舟大赛、中国龙舟公开赛等专业赛事,已成为展示龙舟竞技魅力的重要平台。在刚刚过去的端午假期,龙舟竞渡就成为全国各地最有节庆气氛的赛事。在广东佛山,现存最古老的龙舟盐步老龙“抖落”一身淤泥,再度出水,拉开了一场传统与现代交织的文化序幕;在湖南汨罗,“龙舟故里”千帆竞渡,各国队员齐心协力的竞技,奏出了世界文化多元融合的交响曲;在福建福州,夜赛龙舟活力四射,为古村夜间经济、特色文旅的发展开拓了崭新空间;在重庆巴南、湖北鄂州,水上龙舟被带到陆地,展现出与众不同的趣味性、与灵活性……

锣鼓阵阵,挥桨激浪,更具年轻态与时代感的端午带来的不只是深厚的历史底蕴、坚定的文化自信,还释放出“以文塑旅、以旅兴城”的强劲动能。经常参与龙舟活动的龚巧仙说:“各地依托龙舟文化资源,举办丰富多彩的赛事、民俗表演、美食节等活动,让人们全方位感受龙舟文化魅力的同时,还带动了当地旅游业的繁荣发展。不少地方还开发了龙舟主题的文创产品,如龙舟模型、纪念徽章、特色文具等,将龙舟文化元素融入日常生活,深受消费者喜爱,既传播了龙舟文化,又创造了经济效益。”

全国电力行业职工桥牌锦标赛落幕

本报讯 2025年全国电力行业职工桥牌锦标赛日前在湖北武汉落幕。比赛吸引了全国电力行业的20支代表队、118名选手参赛,是电力体协第七届理事会成立以来参与人数最多的桥牌赛事。

本次比赛采用9轮瑞士积分编排赛制,每轮12副牌,以VP累积排名取前8名。经过两天的激烈比拼,国网福建电力、国网山西电力、国网甘肃电力代表队分别获得第一至第三名,浙能集团、国网浙江电力、南网贵州电网、南网贵州凯里供电局、中国三峡集团代表队分别获得

第四至第八名。

桥牌运动在电力系统内具有广泛的群众基础,十分考验逻辑思维和团队协作能力,与电力行业追求技术创新、精益求精的精神高度契合。比赛充分展现了广大电力职工蓬勃向上的精神风貌和奋勇争先的拼搏精神。

本次大赛在中国电力企业联合会指导下,由电力体育协会主办,中国华电集团有限公司工委承办,华电湖北发电有限公司协办。

(李俊豪 赵雯璐)

年轻飞手决战航模全运舞台

本报记者 冯蕾文/图

由国家体育总局群众体育司、国家体育总局航空无线电模型运动管理中心、中国航空运动协会主办的中华人民共和国第十五届运动会群众比赛航空模型项目预赛近日在四川省绵阳市北川羌族自治县收官。本次预赛汇聚了来自全国各地的27支代表队、466名顶尖运动员参赛,共同角逐晋级全运会决赛的资格。

在为期6天的比赛中,遥控手抛滑翔机团体赛、汽油机模型绕标飞机个人赛、室内橡筋动力滑翔机与室内遥控空团团体赛、无人机竞速个人赛、无人机竞速团体赛、无人机足球团体赛六大比赛项目逐一上演。这些项目不

仅全面展示了航空模型运动的多样性和趣味性,更为广大航空模型爱好者提供了一个展示才华和技艺的舞台。

最后一项完赛项目为无人机足球团体赛,上海、吉林、浙江、安徽、湖南、四川、云南、新疆8支团队晋级决赛。该项目采用5人制,需要在规定的场地内,通过操控无人机将“足球”飞入对方球门得分,是青少年选手参赛的重头戏。新疆队为了备战预赛,从去年11月起便前往晋江展开了集训。17岁选手迪拉拉说:“进入决赛感到荣幸与自豪,大家团结一心,将力争在决赛赛场上冲击冠军。”选手乃比江认为,无人机足球的魅力在于团队合作与策略布局,每次成功防守或进攻都能带来满满的成就感,在赛场上展现出最好的自己,为梦想而战。

本次赛道巧妙融入了羌族特色的“羊角花”元素,为比赛增添了一抹亮色。来自北京队的13岁选手成果顺利获得决赛资格。他表示,赛场氛围非常好,竞技体育精神让人振奋。比赛是一次相互学习、交流的好机会。他认为,“这次全运会的赛道非常有特色,三层动力门等障碍极具挑战性,需要飞手具备灵敏的手感和精准的飞机姿态控制能力。”成果的父亲作为助手一同参赛,比赛不仅增进了父子感情,也让成果树立了自信。

浙江队选手赵清源顺利进入决赛。他说:“无人机竞速运动刺激且充满乐趣,非常考验选手的应变能力和飞行技巧,而且越来越呈现年轻化发展趋势。适合青少年利用课余时间训练。”



第九届残疾人民间足球争霸赛在京举办

本报讯 日前,由中国残疾人体育运动管理中心携手中国残疾人福利基金会及15家三菱系在华爱心企业共同举办的“三菱友谊杯”第九届残疾人民间足球争霸赛在北京落幕。

本次赛事采取五人制足球竞赛规则及特殊规定,设有聋人组(男、女子)、特奥融合组、盲人组(男、女子)3个残疾类别共5个比赛组别,有来自17个省区市的27支基层残疾人代表队的400余名选手报名参赛。赛事期间,主办方还面向基层残疾人学校教师、教练员开展竞赛规则、技术指导等方面的理论教学和实践活动,部分三菱爱心企业还为参赛运动员、工作人员安排了残

疾人手工制作专场等体验活动,旨在提升基层特教教师和教练员的专业能力,促进残健融合与社会参与,营造扶残助残的浓厚氛围。

本次赛事是全国助残日期间的重要活动之一,通过体育比赛促进了中日友好交流。中国残疾人体育运动管理中心相关负责人表示:“比赛在为基层残疾人搭建高水平的竞技交流平台的同时,也充分展现了运动员自强不息、奋勇拼搏的精神风貌。未来将持续打造‘竞技、健身、互动、娱乐’为一体的残疾人群众体育精品赛事。”

(张博宸)

中国健身健美精英职业联赛、新秀赛收官

本报讯 日前,2025年中国健身健美精英职业联赛(南昌站)、中国健身健美新秀赛于江西南昌举行。本次赛事为期3天,共吸引了全国27个省区市的32支代表队、336名运动员参与。

今年起上海站和南昌站赛事都以老带新为宗旨,双赛并行,让行业新人站上国家级赛场展示自我。本场比赛新人赛达218人次,较上一场新人赛多出近100人次。

值得一提的是,此次赛事在第42届中国国际体育用品博览会现场举行。中国国际体育用品博览会共设三大展区(健身展区、体育消费及服务展区、体育场馆及器材展区),涵盖10大品类(专业商用健身器材、全民健身器材、家用健身器材、运动地材、场馆营造、装配式体育设施、体育器材、泳池设备、大众体育消费品、政府体育),参展企业总数达到1811家,赛事与博览会共同展



现了中国体育产业的融合发展态势。

本次赛事由中国健美协会主办,中国国际体育用品博览会组委会支持,江西省健身健美协会、南昌市健身健美协会协办。

(轧学超)

