

中国击剑以突破之姿开启新征程

张斌

6月22日，为期6天的2025年亚洲击剑锦标赛在印度尼西亚巴厘岛结束争夺，中国队以2金5银4铜位居金牌榜、奖牌榜第二位的成绩收官。作为新周期的首场亚洲最高水平的击剑赛事，中国击剑队在比赛中不亮点和突破。

在本届比赛中，中国击剑队分别在女子重剑团体赛和男子重剑个人赛中收获两枚金牌。2024年亚洲击剑锦标赛女子重剑团体赛决赛中，由孙一文、许诺领衔的中国女重在最后时刻遭到对手韩国队的逆转，最终遗憾获得一枚银牌。今年女子重剑团体赛决赛中，中国队的对手仍然是韩国队。这次由余思涵、唐君瑶、杨静雯和施锐馨四位年轻选手组队出战的中国女重几乎全场领先。韩国队宋世罗凭借丰富的经验在比赛仅剩16秒时再次追平比分，面对相似的场景和同样的对手，中国选手余思涵顶住了压力，帮助中国队斩获女重团体赛金牌。值得一提的是，中国女重队的四位选手平均年龄仅23岁。在决赛第五局，帮助中国队拉开比分的唐君瑶刚满22岁，在决胜局表现突出的余思涵也仅有23岁。

在早前结束的男子重剑个人赛中，中国队王子杰以15比13战胜日本选手夺得男重个人赛冠军，打破了中国男重在亚锦赛十年来的个人赛“冠军荒”。

中国男、女重剑队在本届亚锦赛表现亮眼，共取得2金2银1铜，包括男子个人赛金牌、女子团体赛金牌、女子个人赛银牌、男子团体赛银牌以及男子个人赛铜牌。此外，中国女重队的唐君瑶、余思涵在个人赛中分别获得第五名、第六名，中国男重队的于梦蝶进入个人赛16强。作为中国击剑队的优势项目，重剑仍是新周期中国队冲击世锦赛、奥运会领奖台的重要力量。

中国花剑队在本届赛事中也有不俗表现，在男、女花剑项目上共收获2银3铜。其中，在男子花剑个人赛的争夺中，中国队老将莫梓维的整体表现可圈可点。在32强赛中他发挥出色，以15比13战胜两届奥运会冠军、中国香港选手张家朗。在半决赛中他克服身体上的不适，以15比8战胜韩国选手晋级决赛，决赛中他6比15不敌中国香港选手蔡俊彦获得银牌。在男子花剑团体赛中，由莫梓维、许杰、郭一凡和曾昭然组成的中国队拿到一枚银牌，小将郭一凡、曾昭然面对强敌不胆怯，展现出竞争力。

中国佩剑队虽然此次表现有所起伏，仅有沈晨鹏摘得一枚银牌。男子佩剑方面，罗少彤、张泽忠和颜颖慧组成的新阵容仍需要进一步磨合。女子佩剑方面，饶雪怡获得个人赛第五名，张心怡、潘其妙和傅颖进入16强。饶雪怡、张心怡、傅颖曾在3月结束的国际剑联女子世界杯希腊伊拉克利翁站女佩团体赛中夺得金牌，具备一定能力，但仍需要更多的比赛来积累经验。16岁小将潘其妙从少年组、青年组跨入成年组比赛，仍处在适应阶段。



中国选手唐君瑶(右)在比赛中。

国际剑联供图

击剑亚锦赛收官日 中国女重团体折桂

本报讯 6月22日，亚洲击剑锦标赛各剑种团体赛在印度尼西亚巴厘岛结束争夺。在最后进行的女子重剑团体赛决赛中，中国选手余思涵顶住压力，帮助中国队以41比38险胜韩国队，获得本届赛事女子重剑团体赛的金牌。

在女子重剑团体赛中，中国队派出余思涵、唐君瑶、杨静雯和施锐馨出战。淘汰赛首轮轮空后，中国队在8进4轮次以45比35战胜乌兹别克斯坦队进入四强。半决赛以45比31战胜中国香港队后，中国队和韩国队在决赛中相遇。决赛中，双方前四局比分胶着，中国队略占上风。第五局，中国选手唐君瑶登场后，帮助中国队以18比12建立6分领先优势，此后中国队牢牢占据领先。直到第8局结束时，中国队仍以33比28手握5分领先优势。进入决胜局，韩国选手率先发起反击，连续得分迫近比分。在距离比赛结

束还剩16秒时，双方以36比36打平。关键时刻，中国选手余思涵顶住压力连续得分，帮助中国队以41比38险胜韩国队，获得本届赛事女子重剑团体赛的金牌。

当日其他剑种团体赛的比拼中，由莫梓维、许杰、郭一凡和曾昭然组成的中国男子花剑队在团体赛决赛中以21比45不敌日本队获得银牌。由焦恩祺、黄莹莹、王雨婷和韩晓萱组成的中国女子花剑队遭到日本队逆转，以24比36不敌对手，同样以银牌收官。由兰明豪、王子杰、于梦蝶和张新宇组成的中国男子重剑队以30比45不敌韩国队获得铜牌。中国女子佩剑队和男子佩剑队分别获得团体第四名和团体第六名。

(张斌)

百余名帆友扬帆北京十三陵水库

本报记者 陈思彤

谁说帆船只能在海里玩，内陆城市一样能实现航海梦。6月22日，中国家庭帆船赛北京十三陵站在北京十三陵水库这一曾经的奥运会赛场举办。来自全国各地的40组家庭、百余名选手在长城脚下，与风作伴、劈波斩浪，感受帆船运动带来的激情与欢乐。最终，“我是左舷我不让队”获得T2组别的冠军，“飞鱼队”获得T1组别的冠军。

这是十三陵水库第二次举办家帆赛。十三陵水库四面环山，相对于海上航行，这里的风力和风向都没有规律，给选手带来了一定的挑战。获得T1组别冠军的“飞鱼队”舵手何小军也参加过去年的北京十三陵站赛事，今年他带着学生参赛。

欣谣一同参赛。“十三陵水库的风力和风向变化较大，在起航线打开前五分钟我们就积极测试，判断是否有起航优势端的存在。出发后往一标的路上，要专注感受风的变化，判断是风摆还是风变，积极调帆角度应对。”何小军说，“水库的水特别清，好舒服。”

“两天的比赛我们一共完成了9个轮次，这是远远超出我们预料的顺利，没有想到北京有这么好的开展群众帆船运动的条件。赛场的风很给力，比赛条件也很好，十三陵镇各项保障到位，选手们非常享受比赛。”赛事总裁判长郭继鹏总结道。

作为家帆赛的重要参与成员，青少年选手一直备受关注。此次北京十三陵站的比赛，同样有好几位青少年

船长。“晨风熠浪”队中就有两位热爱帆船的北京少年，15岁的傅冯子熠，参加过许多世界级帆船赛事；他的好伙伴公博晨，热爱表演和音乐的同时也享受着帆船运动的快乐。帆船是他俩共同的爱好，更联结着他们的友谊。这份纯粹的热爱，让两位好朋友格外珍惜中国家庭帆船赛这个特别的平台。在风浪中共享扬帆的纯粹快乐，对他们而言就是最大的收获。最终，他们拿到T2组别第四名。还有T1组别的“R&R船队”，舵手是还不满14岁的董思雄。他在不久前结束的HOBIE16亚洲锦标赛上，获得了公开组第三名的好成绩，也是一名年纪小小的航海高手，他与爸爸组队参赛。

家庭帆船赛的原则是“选手才是比赛主角”。以开幕式为例，本站家帆赛开幕式简化形式，在内涵上做加法。没有冗长的致辞，却增加了汇水仪式环节，来自全国各地的帆友带来了各自家乡的水，共同汇入十三陵水库，体现了“天南海北一家亲”，还专门制作了赛事主题MV《北京欢迎你》，由参赛选手、志愿者代表、工作人员等演唱，记录北京十三陵站筹备的点点滴滴和珍贵回忆。简约而不失热烈的现场氛围、富有创意的MV和流程设计，受到了参赛选手的一致好评。

2025中国家庭帆船赛北京十三陵站是赛事连续第二年成功落地北京。因为赛事的举办，让以帆船运动为代表的水上运动在十三陵水库生根开花。当船帆与山水相映，赛事已化作连接自然、家庭与生活的纽带，在京城北郊扬起文旅体融合的新帆。



选手在比赛中。

中国帆船帆板运动协会供图

体操等级比赛北京站启动 “快乐体操”再升级 构建新型青训体系

本报记者 袁雪婧

“非常紧张但不可怕，能做到训练时的水平。”“我还能比训练做得好呢！”“体操特别快乐，就连压腿也不痛苦。”“我以后还要继续参加等级比赛！”来自正泽学校的4位二年级同班同学走出月坛体育馆，一起聊着参加体操等级比赛的感受，和体操带给她们的快乐。

这一幕出现在6月21日下午。北京月坛体育馆举办的2025北京TOP体操国际公开赛暨2025年体操等级比赛(北京站)吸引了数千名参赛选手和家长，相聚“快乐体操”赛场欢度周末。

与以往针对专业队和体校、参赛门槛较高的体操比赛不同，体育总局体操运动管理中心2021年创办的全国体操等级比赛构建了6等12级体系，适用人群从幼儿到成人，实现了全龄段全覆盖。全国体操等级比赛近年来的参赛人数屡创新高，2024年全年共举办60期，参与比赛人数达13000余人，体操等级比赛的传播度、影响力再上一个台阶。北京市作为最早一批推广体操等级比赛的省区市，在赛事活动的组织形式、赛事文化内涵上不断创新，2024年北京市共有2770人次参赛，是全国参赛人数最多的省区市。

“体操等级比赛的门槛非常低，参加一级比赛最小选手的年龄只有3岁半，幼儿园小朋友经过一定时间的训练都可以参赛。比赛也允许家长进入赛场观摩，基本是一个孩子参赛，全家总动员参与。”北京市西城区体操运动协会副会长张松告诉记者，体操等级比赛北京站从2023年开始做线下比赛，刚开始参赛人数不到300人，今年第一期已经上升到七八百人。“今年北京体操等级比赛还升级成为体操国际公开赛，成为北京‘双奥100’精品赛事中的一站。”

等级比赛不仅为“快乐体操”提供了平台，也为北京体操的发展构建起新型青训体系。“现在北京体操的市场很大，我们也找到了适合北京体操的发展道路。那就是北京各行政区体校和训练中心(业训单位)、社会俱乐部、学校和幼儿园‘三位一体’发展，在扩大体操人口的同时增加体操后备人才基数，有了基数的积累才会有质的改变。”北京市体操队领队陈刚表示，虽然线下等级赛在北京只做了3年，但已经取得了明显成效。“最初幼儿

园的基数最大，现在幼儿园和小学的基数基本持平，也就是说第一年参赛的孩子升入小学继续参赛，而且还延伸到了北京U系列冠军赛，已经有等级赛参赛选手出现在了冠军赛赛场。在北京队U8梯队中，也有从小参与等级比赛然后进入业训单位再到北京队的孩子。这些都说明从等级赛到业训单位、再到北京队U8梯队的进阶通道已经打通。”陈刚期待新型青训体系能给北京体操的发展带来更大助力。

“肖若腾、杜思雨这样的老将还奋战在赛场上，北京竞技体操这几年出现了人才断档的现象。我们希望能实现迭代培养、快速循环，在洛杉矶、布里斯班奥运周期能向国家队输送更高水平的体操人才。”

创办于2017年的Triple体操俱乐部，是北京第一家纯民营体操俱乐部，目前会员体量在1000人左右。创办人李姗告诉记者，在等级比赛推出以前，她只能带孩子们参加一些国外的体操俱乐部赛事。“以前北京市的体操比赛还只针对职业选手，等级比赛改变了这一状况。我们从2021年的线上比赛到2023年开始进行线下比赛都全程参与，这几年做下来，等级比赛在北京各小学、幼儿园、体校、俱乐部的影响力都越来越大。”通过等级比赛对项目的推广，家长们也越来越认可体操带给孩子的积极影响。“家长们愿意让孩子在更小的年纪就接触体操项目，能认识到体操对于孩子身体协调性、大脑发育、情绪控制、意志品质培养等方面的作用。而且体操比较‘万能’，练体操的孩子就算不走竞技体操之路，大一点之后转项艺术体操或者水上、冰雪项目也都有优势。”李姗说。

另一家体操俱乐部鑫洪体育这次有七八十人参赛，负责人金杨蕊也是专业体操运动员出身，她表示通过等级比赛看到了孩子们可喜的变化。“有一些小朋友身体条件特别好，也有一些在基础体能上比较薄弱，还有一些最初连集中专注力都比较困难，通过训练、参赛，孩子们的自信心提升了，从一开始不敢上场或者很紧张，到能顺利完成动作甚至越做越好。等级比赛也让家长的认知有了很大改变，让他们知道并不是要达到什么水平才能参与体操项目，而是通过练习体操来不断提升孩子的身体素质和能力，也就更加支持孩子练习体操了。”

等级比赛不仅为“快乐体操”提供了平台，也为北京体操的发展构建起新型青训体系。“现在北京体操的市场很大，我们也找到了适合北京体操的发展道路。那就是北京各行政区体校和训练中心(业训单位)、社会俱乐部、学校和幼儿园‘三位一体’发展，在扩大体操人口的同时增加体操后备人才基数，有了基数的积累才会有质的改变。”北京市体操队领队陈刚表示，虽然线下等级赛在北京只做了3年，但已经取得了明显成效。“最初幼儿

第十二届首都高校台球锦标赛收杆

本报讯 6月22日，为期两天的第十二届首都高等学校台球锦标赛决赛在北京建筑大学(大兴校区)体育馆落下帷幕。

本次赛事按照中式台球竞赛规则进行，分为男子甲、乙组和女子甲、乙组，共有自北京大学、清华大学、中国农业大学、北京建筑大学等50所北京高校的400余名选手参赛。比赛采用“预选赛+正赛”的选拔机制。男子预

赛每站决出各组16强选手，女子预选赛决出各组32强选手，最终192名选手晋级决赛。经过决赛的比拼，北京信息科技大学、北京联合大学分获男、女甲组冠军，首都体育学院和民政职业大学分获男、女乙组冠军。

本届赛事由北京市教育委员会、中国台球协会指导，北京市大学生体育协会主办，北京建筑大学、中国传媒大学共同承办。(张斌)

综合格斗赛将战昭苏草原

本报讯 WKG&M-1综合格斗赛(昭苏站)将于7月13日晚间在新疆伊犁昭苏拉开战幕，本土名将达尔米思·扎吾帕思将在61公斤级与日本选手山本真人展开角逐。

据介绍，作为国际A级格斗赛事品牌，本次赛事高手云集。来自中国、日本、巴西、伊朗、塞尔维亚、塔吉克斯坦、乌兹别克斯坦和阿塞拜疆等10个国家和地区的职业格斗选手将亮相赛场。其中值得关注的是，在当晚头条主赛中，曾在

UFC精英之路赛事中有出色表现的新疆本土名将达尔米思·扎吾帕思将在61公斤级与日本选手山本真人展开角逐。

此次赛事在昭苏举办，让观众在欣赏综合格斗赛事的同时，也能领略当地夏塔古道、油菜花海的绝美风光，感受当地的热情好客。赛事主办方表示，希望该项赛事为当地文旅产业注入强劲活力，成为展示大美新疆、魅力昭苏的窗口。(苏畅)

本报讯 6月21日，2025年全国射箭奥林匹克项目锦标赛在新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州察布查尔锡伯自治县射箭运动学校开幕。来自全国28个省区市的240名选手齐聚乌孙山下，他们将在7个比赛日中展开激烈角逐。

作为全国射箭三大赛(全国射箭冠军赛、全国射箭锦标赛、全国射箭奥林匹克项目锦标赛)之一，本次赛事将为洛杉矶奥运会选拔优秀人才、磨砺参赛队伍。本次比赛涵盖反曲弓男子个人、女子个人、男子团体、女子团体以及混合团体比赛。根据赛程安排，各项目金牌将于6月27日产生。首日比赛分上午、下午两场进行，进行了男子、女子排名赛72支箭，男团、女团1/16淘汰赛第一和第二淘汰轮的比赛。

察布查尔县被誉为“中国箭乡”，其射箭文化底蕴深厚，群众基础广泛。近年来，该县积极推动射箭运动的普及与发展，致力于完善基础设施建设，并着力培养射箭人才。赛事之余，主办方结合当地文化特色举办了一系列文体旅融合活动，如民俗文化展览、特色美食节等，让游客和运动员们感受到了察布查尔县深厚的文化底蕴和独特魅力。

(梁琰)