

中国体育报

CHINA SPORTS DAILY

国家体育总局政府网 <http://www.sport.gov.cn>

新体育网 <http://www.new-sports.cn>



2025 年 12 月
16
星期二

国家体育总局主管
中国体育报业总社
有限公司主办
中国体育报出版
今日八版
国内统一连续出版物号：
CN 11-0082
邮发代号：1-47
第 14814 期

国羽收获世界羽联三项年度最佳奖项

本报讯 12月15日，世界羽联各单项年度最佳运动员在杭州揭晓。国羽在5个单项上有6组运动员获提名。最终，石宇奇获得年度最具人气男运动员和年度最佳男子单打运动员两项大奖，刘圣书/谭宁蝉联年度最佳女子双打组合。

继荣膺2024年度最佳男子单打运动员后，石宇奇再次凭借2025年的优异表现，当选最佳男子单打运动员。同时，他还赢得年度最具人气男运动员奖。2025年，石宇奇收获颇丰，首次夺得世锦赛男单冠军，为国羽打破长达10年的男单冠军荒，

同时帮助国羽第14次夺得苏迪曼杯。“感谢大家对我的认可，获提名的其他选手也非常优秀，能够拿到两个奖项是对我的肯定。”石宇奇表示。

国羽女双组合刘圣书/谭宁在2024年度当选最佳女子双打组合后，今年再获年度最佳女子双打组合奖项。2025年“圣坛”组合同样实现了突破，首夺世锦赛冠军。“今年得奖感觉更实至名归。通过一年努力，拿奖更实在。”刘圣书说。谭宁表示：“这个奖项会给我们即将征战的世界羽联世界巡回赛总决赛带来更大动力。”（周 圆）

群先风采

拼搏铸金牌 传承兴体育

本报记者 冯 蕾

河北省吴宇体育俱乐部始终以初心践行使命，以实干书写担当，在政治引领、竞技突破、校园推广与保障支撑四大维度深耕不辍，为河北体育事业发展注入蓬勃活力。

俱乐部常态化开展政治理论学习与思想交流活动，引导全体人员深刻领悟党的路线方针政策，将初心使命融入体育事业实践，坚定不移贯彻全民健身战略，以思想凝聚发展合力，为各项工作开展筑牢政治根基。

竞技场场上，俱乐部健儿奋勇拼搏、屡创佳绩。2020年与河北省摔跤拳击跆拳道运动中心携手组建河北省男子中国式摔跤队，2021年至2025年斩获国际冠军14人次、全国冠军48人次、省级冠军25人次。2021年陕西全运会，萨其日夫夺得男子中国式摔跤70公斤级冠军，为河北摘得该项目时隔28年重返全运会的首枚金牌，全队共揽两枚金牌；朝格巴亚尔等五人斩获十四运会中国式摔跤团体冠军，开启河北中国式摔跤新征程。2023年与河北省体育局联合河北省克柔术项目集训队，聘请伊朗籍专业教练作为体能教练。在主教练王鹏带领下，代表中国参加杭州第十九届亚运会，

取得女子70公斤级和女子87公斤级两枚金牌。2025年十五运会，俱乐部组建的队伍再添男子65公斤级金牌，总经理王鹏当选北京2022年冬奥会火炬手，彰显行业认可与影响力。

深耕校园推广，厚植体育根基。受国家体育总局举重摔跤柔道运动管理中心与教育部中国教育科学院委托，俱乐部参与编写的《中国式摔跤学生运动能力等级测评国家标准》于2025年5月28日出版。多年来积极推进“中国跤进校园”，覆盖石家庄、廊坊等地15所中小学，惠及数万名学生。通过培训校内教师、开设校本课程、组建特色社团与主题训练营、选拔苗子组建校队等方式，让传统体育项目落地生根。石家庄第四十九中学校队在2024年教育部中小学中国式摔跤比赛中斩获1个冠军、2个亚军、5个第五名，见证了推广成效。

坚实资金保障为发展护航。俱乐部科学规划资金投入，明确各阶段发展重点。2021年至2024年总投入达2200多万元，专项用于中国式摔跤项目推广与俱乐部运营，为河北中国式摔跤事业高质量发展提供了坚实支撑，彰显了深耕体育、赋能未来的责任与担当。

以笔为犁 以镜为窗 深耕燕赵全民健身事业

本报记者 冯 蕾

作为扎根一线的体育记者，田川始终坚守初心使命，以笔墨传递政策温度，以镜头记录发展足迹，在推动河北全民健身事业高质量发展的道路上勇毅前行。

他是政策落地的解读者与助推者。紧密追踪国家及河北省关于全民健身公共服务体系建设的重大政策部署，聚焦《河北省全民健身实施计划》“15分钟健身圈”建设等关键政策，通过深入浅出的新闻报道，阐释政策内涵与惠民举措，让“构建更高水平的全民健身公共服务体系”理念深入人心。针对“体育惠民工程”，他持续追踪各地体育公园、健身步道、健身中心的新建改建成效，让政策红利的传递路径清晰可见。

他是设施建设的监督者与宣传员。深入基层一线，实地探访全省11个设区市的公共体育场馆、健身设施，既监督建设质量与管理效能，又积极宣传破解“健身去哪儿”难题的创新实践。从智慧体育公园的科技赋能，到嵌入式健身

设施的便民布局，再到学校体育场馆的开放共享，他用新闻报道提升公众对身边健身环境的关注度与满意度，为事业发展凝聚舆论合力。他是冰雪运动普及的亲历者与呐喊者。借北京冬奥会东风，立足河北冰雪运动承载地的独特定位，以强烈的责任担当聚焦“三亿人参与冰雪运动”。他的报道足迹遍布张家口、承德的雪域赛场，邯郸、邢台的室内冰馆，唐山、沧州的滨海雪场，以及石家庄、保定的太行冰雪乐园，他以敏锐的时代触角与深沉的责任担当，将笔端与镜头聚焦大众冰雪普及这一宏阔图景，用一篇篇饱含热忱的文字、一幅幅生动真实的画面，为河北冰雪运动的燎原之势鼓与呼。

几年来，田川在《河北新闻联播》栏目制作播出上百条体育类新闻，以功成不必在我的境界和功成必定有我的担当，谱写了新时代群众体育工作者的奉献之歌。他的事迹彰显了河北省群众体育工作者扎根基层、服务人民的初心使命，为加快建设体育强国贡献了燕赵力量。

全国第十二届残运会暨第九届特奥会圆满闭幕

谌贻琴出席闭幕活动

新华社深圳12月15日电 中华人民共和国第十二届残疾人运动会暨第九届特殊奥林匹克运动会15日晚在深圳闭幕，这是粤港澳三地首次联合承办全国残特奥会，充分体现了以习近平同志为核心的党中央对残疾人事业的高度重视、对残疾人的格外关心。

晚8时，运动会闭幕活动在深圳体育

中心体育馆举行。国务委员谌贻琴宣布，中华人民共和国第十二届残疾人运动会暨第九届特殊奥林匹克运动会闭幕。黄坤明出席闭幕活动。

闭幕活动上，广东省省长孟凡利、香港特别行政区政务司司长陈国基、澳门特别行政区社会文化司司长柯岚、中国残联主席程凯先后致辞。国家体育总局局长

高志丹参加了闭幕活动。

本届残特奥会共设46个大项，全国34个代表团的7824名运动员报名参赛，代表团规模和大众项目报名参赛运动员数量均创新高。比赛是“十四五”时期我国残疾人体育事业发展新成就的一次集中展示，共超创15项世界纪录、156项全国纪录，残疾人运动员们超越自我、勇攀高峰的竞技

表现与自强不息、乐观向上的精神风貌，激励并感召着每一个人。

闭幕活动上，广东省委常委王曦、陈国基、柯岚将残运会、特奥会会旗交还给中国残联理事长周长奎、国家体育总局副局长佟立新，周长奎将会旗移交给下一届残特奥会承办地代表、湖南省委常委王道席。下一届残特奥会将于2029年在湖南举办。



生命如歌 逐梦如炬

——全国残特奥会闭幕活动侧记

本报记者 軋学超

跨越地域，情同手足。12月15日，全国第十二届残疾人运动会暨第九届特殊奥林匹克运动会（简称“全国残特奥会”）在深圳落幕。这是一场属于生命力量的盛会，也是一曲残疾人拼搏不息的交响乐。闭幕活动现场，灯光像流动的星河，将体育场映照得如梦似幻，空气中弥漫着不舍与自豪。

星河为幕 致敬拼搏

舞台上，最后一次倒计时在观众的齐声呼喊中响起，大屏幕上，比赛的热血瞬间——闪现：有人在冲线后紧握双拳，有人在失利后相拥鼓励，有人在领奖台上热泪盈眶。从赛场上的追逐、得分、冲刺与划水，到观众席上的掌声与呐喊，全国残特奥会以独特的方式，书写了属于残疾人体育的壮丽篇章，同时为我们打开了通往他们坚韧内心的大门。

这些画面串联起一段共同的情感轨迹：在挑战中不屈，在奋斗中成长，在交流中相知。全国残特奥会是对“可能性”的最好诠释。来自各地的残疾人运动员，在赛场上展现了惊人的专注力与爆发力。他们的每一次挥剑、每一次起跳、每一次划水，都是对身体极限的挑战，也是对命运的回应。体育在这里，不只是竞技，更是自我证明的方式、向世界宣告“我能行”的坚定表达。

情景诗朗诵《追梦人》点燃全场。朗诵者中既有凭借假肢登顶珠峰勇者，也有在残运赛场上屡创佳绩的健儿，还有默默奉献的助残志愿者，他们与古筝、钢琴演奏者携手，用真挚的情感与灵动的旋律，共同演绎了对梦想与生命的礼赞。每一句朗诵都饱含深情，每一段旋律都直击人心，让现场观众热泪盈眶，掌声经久不息。

作为首次由粤港澳三地联合承办的全国残特奥会，本届赛事成为区域协同发展的生动注脚。从场馆设施到赛事组织，从志愿服务到安保医疗，三地在磨合中形成了高效的协作机制。不同城市的文化特色，也通过闭幕活动、吉祥物设计、志愿服务等细节得以展现，让这场盛会既充满竞技的

激情，又饱含人文的温度。

同心为曲 共赴山海

在会歌《共赴山海》与轮椅舞蹈《携手同行》中，舞者与视障演唱者用动人的舞姿与歌声诠释了团结与力量。轮椅上的舞者以灵活的动作打破身体的局限，旋转、舒展、相拥，每个姿态都充满生命力；视障演唱者凭借纯粹的嗓音，将对生活的热爱与对未来的憧憬融入歌声，穿透时空，直抵人心。

此时，比赛的意义早已超越成绩与名次。它让人们看到，残疾人同样可以在竞技场上创造精彩，在生活中追求梦想。这是比任何奖牌都珍贵的收获。运动员之间的交流打破了地域界限，他们在赛场上是对手，在场下是朋友；他们分享训练心得，也交流生活感悟。这种跨越地域的理解与尊重，为粤港澳大湾区的体育交流写下了新的篇章，也为区域协同发展注入了温暖而持久的力量。

会旗交接仪式象征着责任与希望的传递，既承载着本届赛事的圆满落幕，也寄托着对下届盛会的无限期许。下届全国残特奥会承办地湖南省的宣传片，用镜头展现了当地的人文风貌与赛事筹备热情，让现场观众对未来的相聚充满期待。闭幕活动主题曲《湾区放歌》与舞蹈《生命礼赞》将现场气氛推向高潮。来自粤港澳三地的演唱者用嘹亮的歌声唱响湾区同心的旋律，歌声中满是包容与奋进；舞者身着绚丽服装，以舒展的舞姿勾勒出生命的美好轮廓，时而如海浪奔涌，时而如星光闪耀，将残疾人运动员自强不息、奋勇争先的精神展现得淋漓尽致。

当最后一束灯光缓缓熄灭，当舞台上的演员与运动员相互拥抱，当观众席上响起久久不息的掌声，全国残特奥会在深圳画上了圆满的句号。这不是终点，而是新的起点。体育的魅力，在于它能让不同的人在同一片赛场上追逐同一个梦想；残特奥会的意义，在于它用最直观的方式告诉我们：每个人都有追求卓越的权利，每个人都能在属于自己的舞台上绽放光彩。

（深圳12月15日电）

軋学超

在竞技体育中，奖牌往往被视为荣誉的象征。金牌闪光、掌声如潮，似乎只有站在领奖台上才算成功。然而，当我们把目光投向更广阔的生命舞台，尤其是在全国残特奥会这样的赛事中，不难发现拼搏的价值远不止于一枚奖牌的分量。

对残疾人运动员而言，站上赛场本身就是胜利。他们要面对的不只是赛场上的对垒，还有身体的局限与生活的挑战。每一次训练，都是与惯性的对抗；每一次出发，都是对自我怀疑的超越。有人说，体育是强者的游戏，但在全国残特奥会赛场，“强”从来不只是肌肉与速度的代名词，更是意志的硬度与精神的韧性。在这里，成绩固然重要，但更动人的是那些看不见的努力，是摔倒后重新站起的瞬间，是气喘吁吁却依然向前的脚步，是一次次把“不可能”改写为“我可以”。

奖牌是对努力的肯定，但它无法涵盖拼搏的全部价值。真正的收获往往藏在过程中。运动员在日复一日的训练中学会专注与自律，在与队友的协作中学会信任与沟通，在失利的苦涩中学会反思与调整。这些品质会延伸到赛场外，成为他们面对生活的底气。体育给予人的不只是一项技能，还有看待世界的方式，不回避困难，不惧怕失败，在一次次与自我的较量中，不断更新“极限”的定义。

更重要的是，拼搏的意义还体现在它所构建的联结与共鸣中。赛场上，不同地域、不同经历的人因同一个梦想而相聚。他们是对手，也是伙伴；他们在竞技中相互砥砺，在场下彼此温暖。这种跨越差异的理解与尊重，是体育最珍贵的馈赠。

从社会角度看，全国残特奥会不仅是一场体育盛会，还是一次关于“可能性”的公共教育。它让人们看到，身体的局限并不等于人生的边界；它让更多人意识到，残疾人同样可以在赛场上创造精彩，在生活中追求梦想。当媒体把镜头对准那些全力以赴的身影，当观众为每一次突破而鼓掌，社会对“能力”的认知也在悄然改变。这种改变，比任何奖牌更具长远的价值。

拼搏的意义还在于它对个体生命叙事的重塑。许多走上赛场的残疾人，最初或许是为了康复、为了证明自己，抑或仅仅为找到一个可以尽情流汗的地方，但久而久之，体育成为他们同世界对话的方式。他们用行动告诉人们：命运或许写好了开头，但故事的走向，永远握在自己手中。这种主动书写人生的姿态，本身就是胜利。

奖牌是对付出的认可，是对坚持的奖赏，也是激励更多人参与的动力。然而，如果仅用奖牌定义成功，就会忽略其他值得铭记的努力。那些虽未站上领奖台，但在赛场上拼到最后一刻的选手；那些因一次失误而遗憾离场，却在第二天依旧准时出现在训练场的人；那些在幕后默默支持的教练、家人与志愿者，他们共同构成了体育最动人的风景。

奖牌会褪色，掌声会散去，但拼搏沉淀下来的勇气、自信与热爱，将伴随人的一生。比赛会结束，但生活的赛场永远继续。在人生的长路上，我们每个人都是参赛者。无论面对怎样的挑战，只要心怀热爱、勇于拼搏，就已经赢得了奖牌，那就是对生活永不言弃的信念。这份信念，比任何荣誉更加持久，也更加动人。